

Activités pour les écoles et enseignant·e·s

Visions du Réel 2027

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité, souvent absentes des grands écrans.

Plusieurs options sont possibles, en fonction de l'âge des élèves et du temps disponible.

Contact : edu@visionsdureel.ch / 022 564 20 70



Journée pédagogique 2027



Visions du Réel, Cinéculture et la HEP Vaud s'associent pour proposer une journée dédiée à l'éducation à l'image et l'exploration du potentiel du cinéma du réel comme outil pédagogique.

La matinée est dédiée à la découverte d'un film sélectionné au Festival suivi d'un échange avec le-la cinéaste sur le contexte de la réalisation, les pistes pédagogiques et thématiques abordées dans le film. Le programme de l'après-midi constitue en une intervention théorique d'un·e expert·e ainsi qu'un atelier pratique.

Save the date: vendredi 16 avril 2027

Programme complet à venir

Ouverture des inscriptions en décembre 2026

Pour toute question: edu@visionsdureel.ch

Public cible

Enseignant·e-s du primaire au secondaire II, étudiant·e-s de la HEP et toute personne intéressée par le cinéma et la pédagogie.

Objectifs

- explorer le documentaire comme outil pédagogique ;
- expérimenter des dispositifs transférables en classe ;
- articuler analyse filmique et pratique créative.

Projections scolaires



Les projections scolaires de Visions du Réel permettent aux élèves de découvrir le cinéma du réel grâce à des films adaptés à leurs âges et une médiation professionnelle. Un dossier pédagogique, envoyé un mois avant la projection, permet de discuter en amont des thèmes abordés dans le film et d'en reparler après.

[Plus d'informations et programme complet](#)

Primaires (1-4P)

Petits contes sous l'océan

Programme de six courts métrages

Russie, République Tchèque, Suisse, Papoua-
sias-Nouvelle-Guinée... | 2024 | 42 min



Plonge avec les pingouins au fin fond de l'océan, découvre d'incroyables légendes insulaires, explore des univers aquatiques merveilleux et vibre au son de la mer et de ses habitants. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Primaires (5-6P)

Mary Anning, chasseuse de fossils

Marcel Barelli

Suisse, Belgique | 2025 | 70 min



À 12 ans, Mary est une adolescente déterminée et curieuse. Elle passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles — ces drôles de pierres venues d'un autre temps. Elle est persuadée que si elle parvient à percer le secret d'un mystérieux croquis laissé par son père comme seul héritage, elle pourra sortir sa famille de la misère. Ce qu'elle découvrira fera de Mary la première paléontologue de l'ère moderne.

Primaires (7-8P)

Dans les bois

Mindaugas Survila

Lituanie | 2019 | 63 min



De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Un documentaire fascinant et hors normes multi-récompensé à travers le monde.

Informations pratiques

Lundi 12 avril

9h10-10h15: Primaire (1-4P) / *Petits contes sous l'océan*

10h30-11h45: Primaire (7-8P) / *Dans les bois*

Jeudi 15 avril

10h15-11h30: Primaire (5-6P) / *Mary Anning, chasseuse de fossils*

Vendredi 16 avril

9h10-10h15: Primaire (1-4P) / *Petits contes sous l'océan*

Lieu : Théâtre de Marens, Route du Stand 5 – 1260 Nyon

Tarif : 4.-/élève

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch / [formulaire d'inscription en ligne](#)

Secondaire I & II

Projections pendant le Festival



Films de la sélection officielle

Un moyen métrage ou plusieurs courts métrages sont choisis avec soin dans la sélection officielle de Visions du Réel. Les élèves découvrent ainsi un film fortement ancré dans l'actualité, en présence de sa réalisatrice ou son réalisateur. En début de séance, une contextualisation et des pistes de lecture sont proposées aux élèves. La projection est accompagnée d'une fiche pédagogique et suivie d'une discussion avec le·la cinéaste modérée par une médiatrice culturelle.

Secondaire I

- Jeudi 15 avril de 8h15 à 9h45

Secondaire II*

- Mardi 13 avril de 8h15 à 9h45
- Mardi 13 avril de 10h15 à 11h45
- Mercredi 14 avril de 8h15 à 9h45
- Mercredi 14 avril de 10h15 à 11h45
- Jeudi 15 avril de 8h15 à 9h45

Lieu : Théâtre de Marens, Route du Stand 5 – 1260 Nyon

Tarif : 5.-/élève

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch / [formulaire d'inscription en ligne](#)

Le **programme** détaillé des films pour les secondaires sera dévoilé en **mars 2027**, au moment de la sortie du programme officielle du Festival.

*Ouvert également aux 11S

Journée au Festival (secondaire II)

Du lundi 12 au vendredi 16 avril

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films et l'atmosphère d'un festival de cinéma. Cette option leur permet de participer à un événement culturel d'envergure, de s'imprégner de l'ambiance festiva-
lière et de voir des films parfois en avant-première mondiale.

En collaboration avec l'équipe du Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités, selon les préférences, par exemple :

- Projection scolaire le matin
- Un moment d'échange avec un·e membre de l'équipe de Visions du Réel
- Un à deux film(s) de la programmation officielle

Tarif : CHF 5.-/élève/film, gratuit pour les accompagnant·e·s

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch

Mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accom-
pagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée, le temps à disposition et l'intérêt ou
non pour un moment d'échange avec un·e membre de l'équipe.

The logo for PASSCULTURE is displayed on a bright yellow rectangular background with rounded corners. The word "PASS" is in a bold, black, sans-serif font, followed by three small white circles arranged vertically. The word "CULTURE" is also in a bold, black, sans-serif font, completing the phrase "PASSCULTURE".

Passculture (secondaire II du Canton de Vaud)

Encouragez vos élèves à découvrir le cinéma du réel à petit prix grâce au Passculture ! Les personnes en formation au secondaire II dans le Canton de Vaud bénéficient d'un tarif de CHF 5.-. Le billet est à acheter sur place, à la caisse du Festival.

[Plus d'informations](#)

Secondaire I & II

Projections hors Festival

Nous organisons volontiers des projections hors période du Festival. Le programme est à discuter au cas par cas.

Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin

Lieu : à définir

Tarif : 10.-/élève

Contact : edu@visionsdureel.ch

Suggestion de films :



Kevine et Fortune

de Sarah Imsand (réalisatrice suisse)

Kevine et Fortune, deux amies inséparables, jouent au sein de la même équipe de football à Yaoundé. Afin de réaliser leur rêve de jouer pour un club étranger, elles doivent se faire reconnaître en tant que joueuses. Kevine signe avec un club renommé et quitte son pays, tandis que Fortune espère la rejoindre un jour. Un éblouissant récit de sororité et de détermination.

Langue : français

Durée : 62 min

Fiche pédagogique : déjà disponible

Invitée possible : Sarah Imsand, réalisatrice



Toute ma vie

de Matias Carlier (réalisateur suisse)

Depuis ses six ans, Noah navigue entre la maison de sa mère, les foyers d'accueil et les problèmes avec la justice. Mais lorsqu'il perd pied, il enfourche son vélo, dévale les pentes lausannoises et devient le roi du bitume. Tourné sur trois ans, *Toute ma vie* explore avec délicatesse les ruptures de l'adolescence et dresse le portrait intime d'une quête d'identité.

Langue : français

Durée : 69 min

Fiche pédagogique : à créer

Invité possible : Matias Carlier, réalisateur

Ateliers et rencontres en classe



Afin de faciliter l'accès au cinéma du réel pour les élèves du **secondaire I**, nous proposons des ateliers en classe sur 1 ou 2 périodes, en marge du Festival.

Option A (1 période) : projection et rencontre avec une réalisatrice

- Projection de [Mawtini](#), de Tabarak Allah Abbas, 12min, puis discussion avec la réalisatrice, en présence d'une médiatrice de Visions du Réel.
- Tarif : 80.-/atelier
- Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin
- Inscriptions : edu@visionsdureel.ch

Option B (2 périodes) : projection et atelier de discussion-philosophie

- Visions du Réel, en partenariat avec l'[association AXXIS](#), propose des discussions philosophiques pour les enfants autour de [Mawtini](#). Ces ateliers proposent un espace d'échange et de réflexion autour des thématiques du film, telles que la migration et le lien entre l'histoire familiale et la construction de soi.
- Tarif : 80.-/atelier
- Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin
- Inscriptions : edu@visionsdureel.ch

Rencontre avec une classe germanophone

[VdR at School](#) (plateforme bilingue français-allemand) s'associe à [Movetia](#) pour favoriser les échanges entre régions linguistiques. Nous recherchons une à deux classes de secondaire I ou II pour participer à une rencontre, lors de Visions du Réel, avec des élèves germanophones autour de la projection d'un film.

Tarif : gratuit

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt : bildung@visionsdureel.ch

Atelier audiodescription

Réaliser l'audiodescription d'un court métrage avec vos élèves et l'intégrer à notre plateforme VdR at School !

Depuis 2014, [Regards Neufs](#) met en place des ateliers de sensibilisation à l'audiodescription dans des classes. L'objectif est de rendre réceptives les personnes valides aux questions du handicap et à l'importance de l'accessibilité de la culture au plus grand nombre. Les élèves écrivent de la sorte eux-mêmes l'audiodescription d'un court métrage avec le concours d'une pédagogue formée à cela.

Tout au long de cette démarche, les élèves doivent se mettre dans la position d'une personne aveugle ou malvoyante en situation de projection afin de décrire de la manière la plus pertinente les actions et les éléments nécessaires à la bonne compréhension du film. La recherche du mot juste pour une description précise et respectant l'esprit de l'auteur implique un travail rigoureux de la langue. Suite à l'écriture, les élèves interprètent et enregistrent leur audiodescription dans un studio son; une occasion de travailler l'interprétation et la diction. Sensibiliser à la différence, inciter à comprendre l'autre et à rapprocher les consciences dès le plus jeune âge, tels sont les buts de ces ateliers.

Degrés : de la 7P au secondaire II

Dates : à convenir

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt : edu@visionsdureel.ch

VdR at School



VdR at School est une plateforme qui met gratuitement **plus de soixante films documentaires accompagnés de matériel pédagogique** issus de différentes éditions du Festival à la disposition des enseignant·e·s. Chaque trimestre, deux films sont ajoutés sur la plateforme.

Marche à suivre :

- Se rendre sur www.vdratschool.ch
- Choisir un film
- Cliquer sur « Demander l'accès » et remplir le formulaire
- Un code est ensuite envoyé par email
- Se rendre sur la page du film, cliquer sur « Voir le film » et copier le code
- Le film est alors accessible pendant un mois ou plus selon la demande

[S'inscrire à la newsletter mensuelle](#)

Des rencontres avec des cinéastes peuvent être organisées sur demande. Contact : edu@visionsdureel.ch