



Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon recherche :

Un·e stagiaire programme (100%)

De novembre 2026 à avril 2027 (6 mois)

Pour sa 58e édition qui se déroulera du 9 au 18 avril 2027, Visions du Réel cherche un·e stagiaire à temps plein pour rejoindre l'équipe du programme.

Le Festival Visions du Réel

Unique Festival dédié au documentaire de création en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine du cinéma documentaire et réunit plus de 50'000 spectateur·ice·s par édition et plus de 1'300 professionnel·le·s. La branche VdR-Industry, pan professionnel du Festival, soutient et promeut des projets de films à chaque étape de leur développement et production. VdR-Industry est l'un des marchés du film les plus importants d'Europe dans ce domaine et offre une plateforme de réseautage internationale pour les professionnel·le·s du cinéma.

Encadrement du stage

Le stage est encadré par le responsable du bureau de programmation et la coordinatrice du programme sous la supervision de la Directrice artistique. Au fil des mois, le/la stagiaire est en contact avec l'ensemble des secteurs du Festival : Industry (marché du film), communication, service de presse, coordination des publications, régie copie, hospitalité, événements, etc. Le/la stagiaire a des projets à gérer de manière indépendante, est sollicité·e pour donner son feedback, est invité·e à prendre des initiatives et à être un·e membre actif·ve et investi·e de l'équipe du programme.

Activités principales

- Gestion des inscriptions : en lien étroit avec les responsables du bureau de programmation, le/la stagiaire sera en charge de la gestion des inscriptions de films sur la base de données Eventival et du suivi avec les ayants droit des films inscrits
- Recherche de copies de projection : prise de contact avec les ayants droit des films des sections parallèles
- Documentation : assistance dans les tâches régulières du programme ; i.e. gestion de la base de données, récolte de matériel auprès des cinéastes/producteur·rice·s des films sélectionnés, vérification et validation des informations des publications imprimées, relecture de la grille horaire, du programme en ligne (site internet) et des publications imprimées
- Digitalisation : récolte des fichiers des films sélectionnés et téléchargement sur la plateforme en ligne interne du Festival pour l'archivage
- Pendant le Festival : participation à l'accueil des invité·e·s, vérification du bon déroulement des séances, coordination de la pose des affiches dans les lieux du Festival, gestion d'un jury.

Profil recherché

Venant de terminer ou sur le point de clore une formation universitaire (ou jugée équivalente), vous souhaitez rejoindre une structure culturelle dynamique et enrichir vos expériences dans le milieu de l'événementiel culturel. Vous faites preuve des qualités/compétences suivantes :

- Intérêt prononcé pour le cinéma
- Précision, rigueur, autonomie, polyvalence, résistance au stress et flexibilité
- Grandes qualités organisationnelles et sens de l'initiative
- Bonne maîtrise de Word et Excel
- Bonne maîtrise des outils informatiques en général
- Anglais courant, l'allemand est un plus

Taux de travail : 100% de novembre 2026 à avril 2027 avec une période de résidence à Nyon pendant la durée du Festival (logement fourni par le Festival)

Lieu de travail : Nyon

Rémunération : CHF 1200 brut/mois à 100%, défraiement déplacements 100chf/mois travaillé

Délai de candidature : 24 septembre 2026

Entrée en fonction : début novembre, date à convenir

Merci d'adresser votre dossier de candidature (CV + lettre de motivation) à James Berclaz-Lewis et de l'envoyer par email en précisant dans l'objet « Stage programme » à l'adresse suivante : rh@visionsdureel.ch

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter le bureau de programmation : programme@visionsdureel.ch ou au 022 365 44 56.