



Communiqué de presse

Nyon, 22 juin 2026

Sous embargo jusqu'au 22.06.26 –
12 :00

Anne Delseth nommée nouvelle directrice artistique de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon

La Fondation Visions du Réel annonce la nomination d'Anne Delseth au poste de directrice artistique et codirectrice du Festival. Membre du Comité de sélection depuis 2023 et figure reconnue du paysage cinématographique suisse et international, Anne Delseth prendra ses fonctions à la fin du mois d'août 2026. Elle succédera à Emilie Bujès, qui rejoindra la direction artistique du GIFF après neuf éditions ayant marqué l'histoire du Festival.



© Visions du Réel 2026 – Nikita Thévoz

À l'issue d'un processus de recrutement ayant suscité une cinquantaine de candidatures, Anne Delseth s'est imposée comme la candidate idéale pour conduire la qualité artistique de Visions du Réel. Sa connaissance approfondie du Festival, son expérience reconnue dans la programmation, la diffusion et l'accompagnement des œuvres, ainsi que son vaste réseau en Suisse et à l'international ont convaincu le comité de recrutement et l'ensemble du Conseil de fondation.


« Je suis très heureux que nous ayons trouvé en Anne Delseth une excellente successeuse à Emilie Bujès, qui connaît parfaitement le Festival et qui, en tant que membre du Comité de sélection, a déjà contribué à le façonner ces dernières années. Son réseau national et international, son impressionnante expérience de programmatrice dans divers contextes et sa personnalité dynamique et enthousiaste nous ont pleinement convaincus.

S'appuyant sur le grand succès et la haute qualité de la direction d'Emilie Bujès, Anne Delseth poursuivra, avec toute l'équipe, le développement du festival et lui apportera de nouvelles orientations. Nous lui souhaitons beaucoup de plaisir et de succès dans ses nouvelles fonctions et nous réjouissons de cette collaboration. » Philippe Bischof, Président du Conseil de fondation

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR


 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Active depuis plus de vingt ans dans le secteur cinématographique, Anne Delseth a développé un parcours riche et transversal à travers les festivals, la distribution, l'exploitation cinématographique, la formation et les institutions culturelles. Elle a notamment fait partie de l'équipe de programmation à la Quinzaine des cinéastes du Festival de Cannes pendant dix ans, a programmé pour le Festival de Locarno et de Soleure et travaillé pour le distributeur Trigon-film. Elle a également été responsable de la formation Master cinéma de l'ECAL et de la HEAD – Genève. Plus récemment, elle exerce les fonctions de programmatrice du Festival international du film de Marrakech, de directrice artistique du Festival international du film d'Oulan-Bator et donne sa ligne artistique au Cinéma CityClub depuis 15 ans. Elle est également experte et jury pour le Doha Film Institute, l'Office Fédéral de la Culture, le Fonds Culturel Sud Artlink et le Fonds culturel Suissimage. Ce parcours lui a permis de développer une connaissance approfondie du cinéma contemporain, ainsi qu'un vaste réseau professionnel en Suisse et à l'international.

Depuis son arrivée au Comité de sélection de Visions du Réel en 2023, Anne Delseth contribue activement à l'identité artistique du Festival et à son rayonnement. Sa vision s'inscrit dans le respect du travail mené ces dernières années tout en proposant de nouvelles perspectives autour des notions de lien et de lisibilité. Valoriser chaque film et chaque cinéaste, les inscrire dans des lignes et lieux identifiés et créer plus d'espaces de rencontres pour que le Festival soit un lieu de convivialité et de réflexion. Un rendez-vous qui pourra également se décliner sur l'année sous diverses formes.

« Je travaille dans les festivals internationaux depuis plus de vingt ans. En rejoignant le comité de sélection de Visions du Réel en 2023, une évidence s'est imposée : j'y ai découvert une programmation d'une cohérence rare, portée par des œuvres qui inventent leurs propres langages pour raconter le monde et transformer le réel en art. Aujourd'hui, en tant que directrice artistique, je souhaite mettre au service de ce Festival toute la diversité de mon parcours et de mes expériences.

Je crois profondément que le cinéma est une manière de rencontrer l'autre et donc de faire société. Mon ambition est de poursuivre l'extraordinaire rayonnement international de Visions du Réel tout en renforçant encore son ancrage en Suisse et son rôle tout au long de l'année grâce à de nouveaux partenariats. Je souhaite défendre des œuvres qui déplacent nos regards, mieux accompagner leur rencontre avec les publics et créer davantage de passerelles entre les films, les artistes, les professionnel-le-s et les citoyen-ne-s. Avec toute l'équipe, j'ai envie de faire du Festival un lieu toujours plus vivant de dialogue, de création et de découverte, où les films nous rassemblent, nous bousculent et nous aident à imaginer le monde de demain. » Anne Delseth

Anne Delseth prendra officiellement ses fonctions à la fin du mois d'août 2026. Elle participera toutefois à plusieurs rendez-vous du Festival – notamment au Festival du film de Locarno – avant cette date afin de préparer cette transition.

Biographie

Anne Delseth a étudié le journalisme à Fribourg, où elle s'est rapidement engagée dans le FIFF, d'abord comme bénévole, secrétaire, assistante de direction et finalement programmatrice. Tout en obtenant par la suite un diplôme en management culturel, elle a travaillé pour trigon-films puis comme assistante de production, puis est revenue à Fribourg en tant que directrice adjointe (2008-2011). En 2011, elle quitte la Suisse pour Paris afin de s'essayer aux ventes internationales avec Urban Distribution, mais après quelques mois, Edouard Waitrop l'invite à rejoindre le comité de sélection de la Quinzaine des cinéastes du Festival de Cannes où elle restera 10 ans (2012-2022). Vivant entre Paris et Lausanne, elle a également été responsable du Master cinéma de l'ECAL et de la HEAD – Genève, a programmé pour le Festival Premiers Plans d'Angers et celui de Locarno, été consultante pour le NIFFF, déléguée à la programmation du ZFF et directrice artistique de la Festa do Cinema Francês au Portugal. Actuellement, elle est programmatrice pour le Festival du film de Marrakech, directrice artistique du Festival international du film d'Oulan-Bator en Mongolie et dirige également la programmation du Cinéma CityClub, salle de cinéma


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

indépendante près de Lausanne. Elle est actuellement experte et jury pour le Doha Film Institute, l'Office Fédéral de la Culture, le Fonds Culturel Sud Artlink et la Fondation culturelle de Suissimage. Elle est nommée directrice artistique de Visions du Réel en juin 2026 et prendra ses fonctions fin août 2026.

En annexe

[Photo HD d'Anne Delseth](#)

© Visions du Réel 2026 – Nikita Thévoz

[Espace presse](#)

Contacts

Philippe Bischof
Président du Conseil de fondation
pbischof@visionsdureel.ch
+41 79 610 00 98

Diego Demougeot
Co-responsable communication
ddemougeot@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 59

Plus d'informations sur visionsdureel.ch
Visions du Réel : 9 – 18 avril 2027


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE