



Visions du Réel – Festival international de cinéma Nyon, l'un des plus importants en Europe, recrute son-sa:

## **DIRECTEUR·RICE ARTISTIQUE (90-100 %), à partir du 1<sup>er</sup> août 2026 ou à convenir**

### **Le Festival Visions du Réel**

Visions du Réel présente depuis 1969 des œuvres audacieuses et singulières, incarnant le cinéma du réel contemporain dans toute sa diversité et son originalité. Pendant dix jours chaque mois d'avril, le Festival fait de Nyon un point de convergence où plusieurs générations de cinéastes et artistes du monde entier retrouvent un public fidèle et curieux. Reconnu comme l'un des festivals majeurs dédiés au cinéma du réel dans le monde, il présente une majorité de films en première mondiale ou internationale et constitue une plateforme de création essentielle pour les milliers de professionnel-le-s du cinéma qui s'y rencontrent chaque année.

### **Nous offrons**

- Un poste stimulant dans un environnement dynamique, au sein d'une équipe très motivée ;
- Un travail significatif et reconnu, alliant une grande qualité artistique à une pertinence sociale ;
- Une organisation performante, dotée de valeurs claires et d'un climat de travail positif.

### **Principales missions**

En tant que co-directeur·trice du Festival, la direction artistique :

- Apporte une vision claire et tournée vers l'avenir pour le film documentaire, y compris les nouveaux formats ;
- Travaille aux côtés de la directrice administrative et en collaboration étroite avec le Conseil de Fondation pour garantir un fonctionnement transparent et conforme à la vision du Festival ;
- Élabore, intègre et met en œuvre la stratégie artistique et de public du Festival, y compris la programmation, les débats, VdR-Industry et la médiation culturelle ;
- Dirige le département de la programmation et le volet Industry (y compris les processus de sélection), tout en faisant preuve d'implication dans la gestion des ressources humaines et la bonne administration du budget ;
- Développe et met en œuvre des partenariats avec d'autres institutions et festivals suisses et internationaux ;
- Entretient un réseau national et international en veillant à ce que le Festival conserve sa position de leader ;
- Représente et promeut le Festival et assure son rayonnement, en coopération avec le Conseil de Fondation ;
- Contribue à la recherche de soutiens financiers et à la mise en œuvre de stratégies marketing visant à augmenter le budget.

### **Profil**

- Vous possédez une connaissance approfondie du cinéma documentaire et de l'industrie cinématographique en général, ainsi qu'un solide réseau international ;
- Vous disposez d'une expérience considérable dans la gestion d'une institution culturelle ou artistique ou dans la mise en œuvre de projets artistiques de grande envergure ;
- Votre approche intégrative du leadership allie une position personnelle claire aux valeurs d'inclusion, de respect et d'honnêteté ;
- Vous êtes créatif·ve, pragmatique et ambitieux·se, et avez démontré votre capacité à développer des projets innovants ;
- Vous avez le charisme nécessaire pour créer un environnement stimulant et collaboratif tant au sein de l'institution qu'avec l'environnement extérieur ;
- Vous parlez couramment le français, l'allemand et l'anglais.

Lieu de travail : Nyon; télétravail partiellement possible

Délai de candidature : 10 mai 2026

Entrée en fonction : 1<sup>er</sup> août 2026 ou à convenir

Si cette offre vous intéresse, veuillez envoyer votre dossier de candidature (lettre/vidéo de motivation, premier concept (2 à 3 pages maximum) présentant vos idées pour le Festival) sous forme de dossier numérique complet au plus tard le **10 mai 2026**, à l'attention de Philippe Bischof, à l'adresse [newdirector@visionsdureel.ch](mailto:newdirector@visionsdureel.ch).

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter Philippe Bischof par email : [pbischof@visionsdureel.ch](mailto:pbischof@visionsdureel.ch).