



Visions du Réel – Internationales Filmfestival Nyon, eines der bedeutendsten in Europa, sucht:

KÜNSTLERISCHE LEITUNG (90–100 %), ab 1. August 2026 oder nach Vereinbarung

Das Festival Visions du Réel

Seit 1969 präsentiert Visions du Réel kühne und einzigartige, von vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Realitäten durchdrungene Werke. Jedes Jahr im April, zehn Tage lang verwandelt das Festival die Stadt Nyon in einen Konvergenzpunkt, an dem mehrere Generationen von FilmemacherInnen und KünstlerInnen aus aller Welt auf ein treues und neugieriges Publikum treffen. Das als eine der weltweit wichtigsten Veranstaltungen des Dokumentarfilms bekannte Festival zeigt einen Grossteil der Filme in Weltpremiere und bildet eine essentielle Plattform für Tausende Filmschaffende, die sich in diesem Rahmen jedes Jahr begegnen.

Wir bieten

- Eine anspruchsvolle Stelle in einem dynamischen Umfeld, mit einem hochmotivierten Team;
- Eine bedeutungsvolle und anerkannte Tätigkeit, die hohe künstlerische Qualität mit gesellschaftlicher Relevanz verbindet;
- Eine leistungsstarke Organisation mit klaren Werten und einem positiven Arbeitsklima.

Hauptaufgaben

Als Co-Direktor/in des Festivals hat die künstlerische Leitung folgende Aufgaben:

- Formulierung einer klaren und zukunftsorientierten Vision für den Dokumentarfilm, einschließlich neuer Formate;
- Enge Zusammenarbeit mit der Verwaltungsdirektorin und dem Stiftungsrat, um einen transparenten und der Vision des Festivals entsprechenden Betrieb zu gewährleisten;
- Entwicklung und Umsetzung der künstlerischen und publikumsbezogenen Strategie des Festivals, einschließlich Programmgestaltung, Debatten, VdR-Industry und Kulturvermittlung;
- Leitung der Programmabteilung und des Bereichs Industry (einschließlich der Auswahlverfahren) mit einem großen Interesse an Personalführung und an der ordnungsgemäßen Budgetverwaltung;
- Entwicklung und Umsetzung von Partnerschaften mit anderen Schweizer und internationalen Institutionen und Festivals;
- Pflege eines nationalen und internationalen Netzwerks und Sorge dafür, dass das Festival seine führende Position behält;
- Repräsentation des Festivals in Zusammenarbeit mit dem Stiftungsrat und Förderung seiner Ausstrahlung;
- Mitwirkung bei der Suche nach finanziellen Unterstützern und der Umsetzung von Marketingstrategien zur Budgeterhöhung.

Profil

- Sie verfügen über fundierte Kenntnisse des Dokumentarfilms und der Filmindustrie im Allgemeinen sowie über ein solides internationales Netzwerk;
- Sie verfügen über umfangreiche Erfahrung in der Leitung einer Kultur- oder Kunstinstitution oder in der Umsetzung gross angelegter Kunstprojekte;
- Ihr integrativer Führungsansatz verbindet eine klare persönliche Haltung mit den Werten Inklusion, Respekt und Ehrlichkeit;
- Sie sind kreativ, pragmatisch und ambitioniert und haben Ihre Fähigkeit zur Entwicklung innovativer Projekte unter Beweis gestellt;
- Sie verfügen über das nötige Charisma, um sowohl innerhalb der Institution als auch gegenüber der Außenwelt ein anregendes Umfeld zu schaffen, und sind gleichzeitig ein:e gute:r Teamplayer:in;
- Sie sprechen fließend Französisch, Deutsch und Englisch.

Arbeitsort : Nyon und Homeoffice möglich

Bewerbungsfrist : 10. May 2026

Dienstantritt : 1. August 2026 oder nach Vereinbarung

Wenn Sie dieses Angebot interessiert, senden Sie bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen – Motivationsschreiben/Motivationsvideo sowie ein erstes Konzept (maximal 2 bis 3 Seiten), in dem Sie Ihre Ideen für das Festival darlegen – als vollständiges digitales Dossier bis spätestens **10. May 2026** an Philippe Bischof unter der Adresse newdirector@visionsdureel.ch.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an Philippe Bischof unter : pbischof@visionsdureel.ch