



Communiqué de presse

Nyon, 7 avril

Pour diffusion immédiate

VdR—Industry : coup de projecteur sur les projets suisses et les nouvelles collaborations



Cette année encore, Visions du Réel met à l'honneur la production suisse avec pas moins de 26 (co)productions nationales qui intègrent à la fois les sélections phares du Festival et les sections non compétitives. Cette valorisation du cinéma national résonne également avec le travail opéré par l'équipe de VdR—Industry – dirigée par Sabine Fayoux Cantillo, dont c'est la première édition en tant que responsable de l'Industry –, puisque 19 nouveaux projets seront présentés dans le cadre des partenariats annuels avec la RTS et SWISS FILMS, ainsi qu'à travers une nouvelle collaboration avec le Migros Culture Percentage Story Lab. Parmi ces œuvres, on dénombre 9 premiers longs métrages, ainsi que 12 films (co)-réalisés par des femmes, ce qui traduit la double volonté du Festival de contribuer à l'essor de jeunes cinéastes talentueux-euse-s et de prêter attention aux questions de parité. En parallèle, le programme VdR—Industry se réjouit d'accueillir, durant les quatre jours dédiés aux professionnel-le-s de la branche – du 19 au 22 avril –, des cinéastes établi-e-s au sein du paysage cinématographique suisse, ainsi que de recevoir d'importantes sociétés de production qui contribuent à enrichir la création documentaire aux échelles nationale et internationale.

Des retours attendus et des jeunes talents : éclairage sur 15 nouveaux projets suisses

Grand nom du cinéma suisse, **Jean-Stéphane Bron** est sélectionné pour participer à la prestigieuse section VdR—Pitching avec son nouveau projet *A Season in Europe*. En lice pour recevoir plusieurs récompenses, le projet est porté par le producteur **Lionel Baier** (Bande à part Films), ainsi que par **Philippe Martin** (Les Films Pelléas) qui a notamment produit *A Night at the Opera* de Sergei Loznitsa, Invité spécial de cette 57e édition de Visions du Réel.

La société de production Bande à part Films accompagne un second film lors des journées Industry, puisque la productrice Agnieszka Ramu suit **Ludmila Claude** dans le développement de *The Invisible Mountain*, une des huit œuvres qui concourent au Prix RTS de soutien à la création documentaire d'une valeur de CHF 10'000. Parmi les autres (co)productions, issues de Suisse romande, en mesure d'obtenir cette précieuse aide, on retrouve *She Eats*, dernier projet en date de **Céline Pernet** (*Garçonnieres*, VdR 2022) et produit par **Stéphane Goël** (Climage), co-réalisateur de *En terrain neutre* (Compétition nationale

2026) et producteur à l'origine de plusieurs œuvres ayant marqué le Festival (*Ladies*, VdR 2018 ; *Ardente-x-s*, VdR 2022) ; **Karim Sayad**, dont le film *Amore e Mentalità* est porté par **Jaber Debzi** (Les films de l'alambic) ; ou encore **Gaël Métroz**, qui signe avec *Loris* une co-production helvético-belge soutenue par **Bertrand Coppey** (EPYC Films) et **David Borgeaud** (Roue Libre Production). L'actrice et scénariste valaisanne **Noémie Schmidt** viendra quant à elle présenter *You're Welcome* – qu'elle co-réalise avec **Joris Avodo**. Le projet bénéficie de l'accompagnement de **Samy Thiébaud** et **Pierre-André Thiébaud** (PCT cinéma télévision). Enfin, **Tom Keller** et **Yelena Ganshof van der Meersch** (Inside Tomorrow), réalisatrice et productrice identifiée, présenteront *Chasing the Sun*, un film produit par le bâlois **Alex Martin** (European Star Cinema) et le britannique **Julian Alexander Oliver** (Conscious Create) ; **Elena Avdija** sera à Nyon pour parler de *Warriors' Whisper*, un long métrage porté par **Flavia Zanon** (Close Up Films) ; et **Vanessa Droz** (Point Prod) accompagnera la réalisatrice **Camille Budin** avec *The Missing Piece*.

Les journées VdR-Industry seront également marquées par les SWISS FILMS Previews, un moment fort du programme VdR-Industry consacré à la présentation de six longs métrages en phase de finition et prêts à être lancés dans le circuit international. De retour à Nyon après avoir montré en 2021 *Parallel Lives* en Compétition Nationale, **Frank Matter** présentera *Journey to the End of the Night*, un projet ancré dans l'ère de l'intelligence artificielle que le réalisateur (soap factory GmbH) co-produit avec **Madeleine Corbat** (Recycled TV AG). Tandis que leur film *Echoes* concourait en 2014 au sein de la Compétition Internationale Moyens Métrages, **Céline Carridroit** et **Aline Suter** reviennent cette année au Festival pour aborder la question du rejet avec *Johanna*, une co-production franco-suisse portée par **Aurélien Marsais** (Cavale Films), **Elise Hug** et **Cécile Lestrade** (Alter Ego Production). Figure montante du cinéma suisse, **Mateo Ybarra** viendra cette année parler de *Small Talk*, son dernier projet en date, co-produit par **Madeline Robert** (L'ARTIFICE). Accompagnée par **Gaspard Vignon** et **Charlotte Klinke** de Marmotte Productions, la cinéaste **Victoria Maréchal** partagera *Inhabiting the Night*, son dernier long métrage en milieu rural. Deux autres films intègrent ces SWISS FILMS Previews : *Two Donkeys and a Saint*, le premier long métrage documentaire de l'italo-suisse **Davide Tisato** que produit **Michael Graf** (Cloud Fog Haze Pictures), ainsi que *Sunsets Don't Matter*, une co-réalisation de **Lasse Linder** et d'**Alexandra Rüegg**. Le long métrage bénéficie du double accompagnement de **Philipp Ritler** et **Luzius Fischer** de Dynamic Frame GmbH.

Visions du Réel s'allie au Migros Culture Percentage Story Lab pour une nouvelle collaboration

VdR-Industry a le plaisir d'annoncer cette année la mise en place d'un nouveau partenariat avec le Migros Culture Percentage Story Lab dédié aux approches innovantes du cinéma du réel. Lors d'une session de pitches, six voix du cinéma suisse présenteront aux professionnel·le·s de l'industrie cinq projets inventifs et ambitieux qui se trouvent à différents stades de développement. C'est le cas de **Tobias Kubli** et de **Jonathan Jäggi** – également présent en Compétition Nationale avec *Common Ground* – qui travaillent en ce moment sur *Spirits We Didn't Ask For*, une co-production helvético-argentine portée par les producteur·ice·s **Andreas Weber** et **Lea Fröhlicher** (point de vue). Figure identifiée du cinéma helvétique, **Yamina Zoutat** signe son retour à Nyon après avoir montré *Retour au Palais* (VdR 2017) en Compétition Internationale Longs Métrages et *Chienne de rouge* (VdR 2023) en Compétition Nationale. Cette fois, la cinéaste revient avec *Flight 7014 to Algiers*, un projet hautement personnel qui bénéficie du soutien de **Xavier Grin** (P.S. Productions) et **Richard Copans** (Les Films d'ici). **Noa Epars**, réalisateur émergent dont les courts métrages se sont particulièrement distingués dans plusieurs festivals majeurs, parlera de *22'000 Screams from the Mine*, son premier long soutenu par **Xavier Derigo** et **Lea Génique** (IDIP Films). **Raphaël Harari** présentera lui aussi son premier film, *Beyond Dad's Moustache*, une co-production franco-suisse qui pourra compter sur les producteur·ice·s **Sophie Martin-Achard** (Point Prod) et **Céline Loiseau** (TS Production). *Amada Libertad*, le deuxième long métrage de **Celina Escher**, cinéaste suisse d'origine salvadorienne, complète la liste des projets sélectionnés pour participer au Migros Culture Percentage Story Lab Pitching. Produit par **Sereina Gabathuler** (Roundabout Film GmbH), le projet ambitionne de retracer le parcours d'Amada Libertad, une poétesse et militante qui s'est engagée contre la dictature militaire au Salvador.

Switzerland Meets Central Europe

Imaginé pour mettre en place des réseaux durables de co-production et permettre à l'industrie cinématographique suisse de consolider ses relations à l'international, le programme Switzerland Meets rencontre cette année des délégations de quatre pays d'Europe centrale : l'Autriche, la Croatie, la Slovaquie et la République tchèque. Organisé autour de séances de réseautage, ce programme offre la possibilité à des sociétés internationales de production de présenter leur projet en cours et d'explorer


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

des voies de collaboration. Du côté autrichien, on pourra compter sur la présence de AUSTRIAN FILMS, représenté par sa directrice générale Anne Laurent-Delage, et Emilie Dauptain, responsable des festivals et des Film Market, ainsi que des productrices Karin Berghammer (berg hammer film GmbH) et Lena Weiss (Glitter & Doom). Côté croate, les journées VdR-Industry accueilleront la conseillère au Croatian Audiovisual Centre Karla Bacic-Jelincic, ainsi que les producteurs Tibor Keser (KOMPOT) et Sabina Kresic (RASTIKA). Avec Alice Tabery (CINEPOINT), Jan Bodnár (Safe Place Production) et Vitezslav Chovanec – chargé de promotion des réalisations documentaires pour le Czech Audiovisual Fund, le principal organisme public de financement du secteur audiovisuel tchèque –, la République tchèque pourra compter sur trois professionnelles de son industrie pour évoquer ses collaborations internationales, sa richesse et ses projets futurs. Enfin, la productrice Michaela Kaliská (Ninja Film) apportera ses précieuses connaissances sur le cinéma slovaque et ses modes de financement et de production. Ces producteurs rencontreront notamment les producteurs suisses **Corinna Dästner** (DokLab), **Franziska Sonder** (Ensemble Films) et **Moris Freiburghaus** (Sabotage Kollektiv) afin de discuter de leurs projets en cours et d'étudier les possibilités de collaboration future.

VdR-Pitching

A Season in Europe de **Jean-Stéphane Bron** (Suisse)

Production: Lionel Baier (Bande à part Films), Philippe Martin (Les Films Pelléas)

France, Suisse

Prix RTS de Soutien à la création documentaire

Amore e Mentalità de **Karim Sayad** (Algérie, Suisse)

Production: Jaber Debzi (Les films de l'alambic)

Suisse

Chasing the Sun de **Yelena Ganshof van der Meersch** (Suisse), **Tom Keller** (Suisse)

Production: Yelena Ganshof van der Meersch (Inside Tomorrow), Alex Martin (European Star Cinema),

Julian Alexander Oliver (Conscious Create)

Royaume-Uni, Suisse

Loris de **Gaël Métroz** (Suisse)

Production: Bertrand Coppey (EPYC Films), David Borgeaud (Roue Libre Production)

Belgique, Suisse

She Eats de **Céline Pernet** (Suisse)

Production: Stéphane Goël (Climage)

Suisse

The Invisible Mountain de **Ludmila Claude** (Suisse)

Production: Agnieszka Ramu (Bande à part Films)

Suisse

The Missing Piece de **Camille Budin** (France, Suisse)

Production: Vanessa Droz (Point Prod)

Suisse

Warriors' Whisper de **Elena Avdija** (Kosovo, Suisse)

Production: Flavia Zanon (Close Up Films)

Suisse

You're Welcome de **Noémie Schmidt** (Suisse), **Joris Avodo** (France)

Production: Pierre-André Thiébaud & Samy Thiébaud (PCT cinéma télévision)

Suisse

SWISS FILMS Previews

Inhabiting the Night de **Victoria Maréchal** (Suisse)

Production: Gaspard Vignon & Charlotte Klinke (Marmotte Productions)

Suisse

Johanna de **Céline Carridroit** (France, Suisse), **Aline Suter** (Suisse)

Production: Aurélien Marsais (Cavale Films), Elise Hug & Cécile Lestrade (Alter Ego Production)

France, Suisse

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

Journey to the End of the Night de **Frank Matter** (Suisse)
Production: Madeleine Corbat (Recycled TV AG), Frank Matter (soap factory GmbH)
Suisse

Small Talk de **Mateo Ybarra** (Suisse)
Production: Madeline Robert & Mateo Ybarra (L'ARTIFICE)
Suisse

Sunsets Don't Matter de **Alexandra Rüegg** (Suisse), **Lasse Linder** (Suisse)
Production: Philipp Ritler & Luzius Fischer (Dynamic Frame GmbH)
Suisse

Two Donkeys and a Saint de **Davide Tisato** (Italie, Suisse)
Production: Michael Graf (Cloud Fog Haze Pictures)
Suisse

Migros Culture Percentage Story Lab Pitching

22'000 Screams from the Mine de **Noa Epars** (Switzerland)
Production: Léa Génique & Xavier Derigo (IDIP Films)
Switzerland

Beyond Dad's Moustache de **Raphaël Harari** (Suisse)
Production: Sophie Martin-Achard (Point Prod), Céline Loiseau (TS Productions)
France, Suisse

Flight 7014 to Algiers de **Yamina Zoutat** (Suisse)
Production: Xavier Grin (P.S. Productions), Richard Copans (Les Films d'ici)
France, Suisse

Spirits We Didn't Ask For de **Jonathan Jäggi** (Argentine, Suisse), **Tobias Kubli** (Suisse)
Production: Tobias Kubli, Jonathan Jäggi, Lea Fröhlicher & Andreas Weber (point de vue)
Argentine, Suisse

Amada Libertad de **Celina Escher** (Salvador, Suisse)
Production: Sereina Gabathuler (Roundabout Film GmbH)
Salvador, Suède, Suisse

[Espace presse](#)
[Image](#)

Contacts

Carl Ahnebrink	Gloria Zerbinati
Responsable bureau de presse	Attachée de presse internationale
cahnebrink@visionsdureel.ch	gloria.zerbinati@gmail.com
+41 22 365 44 59	+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
57e édition de Visions du Réel : 17-26 avril 2026

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE