



Communiqué de presse

Nyon, le 26 avril 2026

Pour une diffusion immédiate

## Premier bilan : augmentation de la fréquentation des salles et poursuite en ligne

Après dix jours de cinéma passionnant, de rencontre et de précieux échanges dans des salles combles, la 57<sup>e</sup> édition de Visions du Réel est sur le point de toucher à son terme. Dernier Festival d'Emilie Bujès, actuelle Directrice artistique, cette édition a bénéficié d'un plébiscite incomparable de la part de ses nombreux publics. En effet, les publics ont été au rendez-vous avec une hausse de la fréquentation des salles de cinéma de plus de 4'000 entrées en comparaison à 2025, ce qui constitue un record absolu avoisinant une augmentation d'environ 20%. Le chiffre total sera communiqué ultérieurement, puisque le Festival se déploie encore en ligne. Cette nouvelle progression atteste à la fois du travail réalisé par l'équipe du Festival qui, au fil des ans, œuvre pour améliorer la qualité de l'accueil, aussi bien dans les salles et que dans les autres différents espaces, ainsi que l'envie renouvelée des spectateur·rice·s d'arpenter des territoires cinématographiques rares et singuliers. Audacieuses, les sections qui constituent le programme témoignent de la volonté intarissable de représentativité et d'ouverture qui caractérisent la ligne artistique du Festival et qui s'incarnent dans les 75 pays dont proviennent les 164 films projetés – là aussi : un record. Composé de 58 premiers films, 83 premières mondiales et 8 premières internationales, la programmation de cette année confirme la position de deuxième plus important Festival de Suisse en matière de lancement de nouveaux films, tout en confortant sa portée internationale, faisant de Visions du Réel un rendez-vous incontournable et mondialement reconnu. Côté palmarès, le Festival est honoré de remettre ses deux récompenses majeures à des œuvres personnelles à travers lesquelles se manifeste une tendance observée tout au long des dix jours : dans un monde toujours plus incertain et autoritaire, les cinéastes paraissent en quête d'identités plurielles et semblent trouver réconfort dans l'intime et le lien. Ainsi, *From Dawn to Dawn* de Xisi Sofia Ye Chen repart de Nyon avec le Grand Prix de la Compétition Internationale Longs Métrages et *Alea Jacarandas*, dernier film du cinéaste Hassen Ferhani, a quant à lui été récompensé dans la Compétition Burning Lights. Le Festival se poursuit en ligne jusqu'au 4 mai et la 58<sup>e</sup> édition se tiendra l'année prochaine du 9 au 18 avril 2027.

Philippe Bischof, qui a vécu son premier Festival en qualité de Président du Conseil de Fondation de Visions du Réel, tire un excellent premier bilan de cette édition : « *Dans une atmosphère fantastique, faite de curiosité, d'échanges animés, de débats et de circulation d'idées, Visions du Réel conclut sa 57<sup>e</sup> dans un doux mélange de sincère fierté, d'une certaine nostalgie et de grande confiance quant à son avenir – que je sais d'avance radieux. Durant dix jours, le Festival a confirmé sa portée internationale mais, surtout, il a bénéficié d'une excellente programmation, stimulante et politiquement essentielle, ancrée dans des formes et approches toujours plus*

*ambitueuses et radicales du point de vue artistique. La fréquentation record des salles de cinéma affichée durant cette édition démontre à mon sens le besoin ressenti par le public de s’immerger dans des réels subjectifs, imaginaires, proches ou inconnus, à travers le cinéma du réel dans toute sa diversité. En tant que président, je ne peux que saluer le travail exceptionnel accompli par Émilie Bujès, son engagement et son audace artistique ont grandement participé à faire grandir et rayonner le Festival tout en s’affichant comme un lieu incontournable pour les jeunes générations, venues cette année en grand nombre dans les cinémas de Nyon. Tous ces facteurs nous permettent d’appréhender avec beaucoup de sérénité les enjeux futurs du Festival et de sa nouvelle direction artistique ».*

## Le Festival se poursuit en ligne

Le Festival se poursuit en ligne avec une programmation riche, accessible dans toute la Suisse, parallèlement au catalogue du marché du film numérique disponible partout dans le monde pour les professionnel·le·s. Visions du Réel se positionne ainsi avec élan en faveur d’un élargissement de l’accessibilité de films au plus grand nombre, ainsi que de la diversité du paysage cinématographique. L’offre en ligne est disponible jusqu’au 4 mai.

[Espace presse](#)  
[Image](#)

## Contacts

Carl Ahnebrink  
Responsable du bureau de presse  
[cahnebrink@visionsdureel.ch](mailto:cahnebrink@visionsdureel.ch)  
+41 22 365 44 59

Gloria Zerbinat  
Attachée de presse internationale  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)  
+33 7 86 80 02 82

Kevin Pereira  
Assistant au bureau de presse  
[media@visionsdureel.ch](mailto:media@visionsdureel.ch)  
+41 78 755 07 29  
Plus d’informations : [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)  
57e édition de Visions du Réel : 17 – 26 avril 2026

Partenaire principal

la Mobilière

Partenaire média principal

SRG SSR

Partenaires institutionnels

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral de la culture OFC  
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

Région  
de Nyon

LOTÉRIE  
ROMANDE