

Visions du Réel 2026

Programme accessible

Visions du Réel est un festival de films documentaires, qui a lieu à Nyon du 17 au 26 avril 2026. Plusieurs mesures sont mises en place pour l'inclusion de tous les publics.

Table des matières

<i>Informations pratiques</i>	3
Contact	3
Billetterie	3
Accompagnement et accueil	4
Déplacements	4
Salles de projection	4
<i>Handicap visuel</i>	6
Récapitulatif par jours	6
Audiodescription	7
Comment installer l'audiodescription sur son téléphone ?	7
La Voix du troupeau, de Matthias Joulaud et Lucien Roux	8
Nicole Nicole, de Lauren Dällenbach	9
Sous-titres audios	9
Replica de Chouwa Liang	9
<i>Handicap auditif</i>	11
Récapitulatif par jours	11
Boucles magnétiques	11

Interprétation en langue des signes française (LSF)	11
Sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes	12
La Voix du troupeau, de Matthias Joulaud et Lucien Roux	13
Nicole Nicole, de Lauren Dällenbach	13
<i>Relax</i>	14
Projection Festival Cinéma Jeune Public	14
Belleville Kitchen	14

Informations pratiques

Contact

Marsali Kälin, responsable de l'inclusion

Adresse email : mkaelin@visionsdureel.ch

Numéro de téléphone fixe : 022 564 20 70

Numéro de téléphone portable : 079 618 51 44

Billetterie

Les caisses se trouvent à la [Place du Réel](#), Rue des Marchandises et sont ouvertes de 09h00 à 21h00.

Une caisse se trouve également au Théâtre de Grand-Champ, Chemin de la Serine 2, 1196 Gland. Cette caisse ouvre les 18 et 19 avril, 30 minutes avant le début des projections.

Il n'y a pas de vente de billets au Capitole, au Théâtre de Marens et à l'Usine à Gaz. Les personnes détentrices de la Carte Culture peuvent bénéficier de billets à 5 francs, en vente uniquement aux caisses du Festival.

En achetant un billet pour personne à mobilité réduite, en ligne ou à la caisse, il est possible de prendre un billet gratuit pour la personne accompagnante.

[Lien vers la billetterie](#)

Accompagnement et accueil

Visions du Réel collabore avec la Chaise Rouge, service proposé par la Croix-Rouge vaudoise, avec le soutien de Pro Infirmis Vaud, pour offrir un accompagnement personnalisé et adapté à différents types de handicap.

Contactez la Croix-Rouge vaudoise : 021 340 00 99 ou

benevolat@croixrougevaudoise.ch

Cette prestation est offerte et disponible uniquement sur inscription.

L'équipe du Festival est sensibilisée à l'importance de l'inclusion et a reçu des informations sur les mesures mises en place. Un lexique de base en langue des signes française a été mis à leur disposition.

Déplacements

Tous les jours, avant et après les projections, des navettes gratuites se déplacent de la [Place du Réel](#) (centre du Festival) au Théâtre de Marens. Si vous avez besoin d'une aide spéciale, vous pouvez contacter Marsali Kälin au 079 618 51 44.

Salles de projection

Les chiens guides et les chiens d'assistance sont autorisés en tous lieux, y compris dans les salles de projection.

Toutes les salles de projection sont accessibles en fauteuil roulant. Pour s'assurer une place il est recommandé de nous prévenir de votre venue

([Contact](#)). La Colombière n'est pas accessible en fauteuil roulant, mais il n'y a pas de projections, seulement des événements sur invitation.

[Lien vers la page Accessibilité, pour plus d'informations sur les salles.](#)

Handicap visuel

Récapitulatif par jours

Samedi 18 avril :

- 13h45 au Théâtre de Marens, [La Voix du troupeau](#), audiodescription avec Greta
- 20h45 au Théâtre de Marens, [Replica](#), sous-titres audios avec casque (sur réservation)

Dimanche 19 avril :

- 16h à la Grande salle, [Nicole Nicole](#), audiodescription avec Greta
- 20h au Théâtre de Grand-Champ à Gland, [Replica](#), sous-titres audios avec casque (sur réservation)

Lundi 20 avril :

- 16h15 à la Grande salle, [Nicole Nicole](#), audiodescription avec Greta

Mardi 21 avril :

- 14h15 à la Grande Salle, [La Voix du troupeau](#), audiodescription avec Greta

Audiodescription

Une voix off, placée entre les dialogues, décrit les éléments visuels pour les personnes aveugles ou malvoyantes. Elle s'écoute individuellement grâce à l'application Greta qu'il faut télécharger à l'avance (ou casques distribués sur place sur demande, contact ci-dessous). Ces audiodescriptions sont produites par la RTS, groupe SRG SSR, en partenariat avec Regards Neufs.

Des casques peuvent être mis à disposition sur demande. Pour plus d'informations, contactez Marsali Kälin ([Contact](#)).

[Lien pour télécharger l'application Greta](#)

Comment installer l'audiodescription sur son téléphone ?

Avant la séance

1. Connecter son smartphone au réseau internet (par exemple chez soi)
2. Télécharger l'application Greta en cliquant sur [ce lien](#).
3. Activer la version « audiodescription » dans les paramètres.
4. Créer un compte.
5. Chercher le film voulu sur l'application, sous la catégorie « events ».
6. Télécharger l'audiodescription.

Dans la salle de cinéma

7. En entrant dans la salle de cinéma, ouvrir le film choisi sur l'application Greta.

8. Quand le film commence, pendant la synchronisation, vous entendrez un son comme le battement d'un cœur, pendant quelques secondes.
9. La synchronisation s'effectue automatiquement et l'audiodescription démarre dans vos écouteurs

Conseils et informations

- Assurez-vous que le micro de votre téléphone n'est pas caché. C'est avec le micro du téléphone que l'application peut synchroniser les sous-titres audios.
- Chargez bien la batterie de votre téléphone avant la séance.
- Il n'y a pas besoin d'avoir accès à internet pendant le film si l'audiodescription a été téléchargée à l'avance. La synchronisation se fait sans internet.

[La Voix du troupeau](#)

Projection 1 : Samedi 18 avril, 13h45 à 15h15, Théâtre de Marens, audiodescription avec Greta. La projection est suivie d'une discussion avec les cinéastes.

Projection 2 : Mardi 21 avril, 14h15 à 15h35, Grande Salle, audiodescription avec Greta

Synopsis : Didier, agriculteur sourd de naissance, vit dans une maison reculée au cœur de la France rurale. Depuis la mort de son frère, il fait face à un immense vide. Même s'il se réfugie dans son travail auprès des vaches dont il prend soin, son quotidien est menacé par la crise du monde agricole. Le film suit sa lutte pour réinventer sa langue et transformer son handicap en force.

Nicole Nicole

Projection 1 : Dimanche 19 avril, 16h à 17h30 à la Grande salle, audiodescription avec Greta. La projection est suivie d'une discussion avec la cinéaste.

Projection 2 : Lundi 20 avril 16h15 à 17h45 la Grande salle

Synopsis : Nicole, 55 ans, vit encore avec sa mère Alberte. Leur relation de dépendance, faite d'habitudes et de tensions, donne le vertige. Alors que la sœur aînée de Nicole rêve de la voir s'émanciper enfin, Alberte doute de son autonomie. En amenant une caméra au sein de sa famille, la réalisatrice offre à sa tante Nicole la possibilité d'exister dans un espace de liberté créative.

Sous-titres audios

La lecture simultanée de sous-titres en français, au travers d'oreillettes, permet à toute personne rencontrant des difficultés de lecture d'assister à la projection d'un film non-francophone. [Réserver votre casque audio sur ce lien.](#)

Replica

Projection 1 : Samedi 18 avril, 20h45 à 22h15, Théâtre de Marens

Projection 2 : Dimanche 19 avril, 20h00 à 21h30, Théâtre de Grand-Champ, Gland

Synopsis : Qin, Sonya et Muna sont amoureuses d'une intelligence artificielle. Leurs conversations avec des chatbots leur permettent de s'affirmer et de gagner en confiance dans une Chine où la pression sociale sur le mariage et la réussite est encore omniprésente. Sans jugement, Replica questionne adroitement le pouvoir réparateur de ces liens virtuels en y adossant une lecture féministe inédite.

Handicap auditif

Récapitulatif par jours

Samedi 18 avril :

- 13h45 à 15h15 au Théâtre de Marens, [La Voix du troupeau](#), sous-titres adaptés et interprétation en langue des signes françaises de l'introduction au film et de la discussion avec les cinéastes à l'issue de la projection.

Dimanche 19 avril :

- 16h à 17h30 à la Grande salle, [Nicole Nicole](#), sous-titres SME adaptés et interprétation en langue des signes françaises de l'introduction au film et de la discussion avec les cinéastes à l'issue de la projection.

Boucles magnétiques

Le Théâtre de Marens et la Grande Salle sont équipées de boucles magnétiques. Pour plus d'informations, prendre contact avec Marsali Kälin ([Contact](#)).

Interprétation en langue des signes française (LSF)

Samedi 18 avril, 13h45 à 15h45 [La Voix du troupeau](#), au Théâtre de Marens. L'introduction au film *La Voix du troupeau* et la discussion avec les cinéastes à l'issue de la projection seront interprétés en langue des signes françaises.

Synopsis : Didier, agriculteur sourd de naissance, vit dans une maison reculée au cœur de la France rurale. Depuis la mort de son frère, il fait face à un immense vide. Même s'il se réfugie dans son travail auprès des vaches dont il prend soin, son quotidien est menacé par la crise du monde agricole. Le film suit sa lutte pour réinventer sa langue et transformer son handicap en force.

Dimanche 19 avril, 16h à 18h, [Nicole Nicole](#) à la Grande Salle.

L'introduction au film *Nicole Nicole* et la discussion avec la cinéaste à l'issue de la projection seront interprétées en langue des signes françaises.

Synopsis : Nicole, 55 ans, vit encore avec sa mère Alberte. Leur relation de dépendance, faite d'habitudes et de tensions, donne le vertige. Alors que la sœur aînée de Nicole rêve de la voir s'émanciper enfin, Alberte doute de son autonomie. En amenant une caméra au sein de sa famille, la réalisatrice offre à sa tante Nicole la possibilité d'exister dans un espace de liberté créative.

Sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes

En plus du sous-titrage français sur tous les films en langue étrangère, certains films francophones sont sous-titrés en français pour les personnes sourdes et malentendantes. Ce sous-titrage, réalisé par Swisstxt et produit par la RTS en partenariat avec Regards Neufs, est affiché à l'écran lors des deuxièmes projections des films ci-dessus.

La Voix du troupeau, de Matthias Joulaud et Lucien Roux

Samedi 18 avril 13h45 au Théâtre de Marens

Synopsis : Didier, agriculteur sourd de naissance, vit dans une maison reculée au cœur de la France rurale. Depuis la mort de son frère, il fait face à un immense vide. Même s'il se réfugie dans son travail auprès des vaches dont il prend soin, son quotidien est menacé par la crise du monde agricole. Le film suit sa lutte pour réinventer sa langue et transformer son handicap en force.

Nicole Nicole, de Lauren Dällenbach

Dimanche 19 avril à 16h à la Grande salle

Synopsis : Nicole, 55 ans, vit encore avec sa mère Alberte. Leur relation de dépendance, faite d'habitudes et de tensions, donne le vertige. Alors que la sœur aînée de Nicole rêve de la voir s'émanciper enfin, Alberte doute de son autonomie. En amenant une caméra au sein de sa famille, la réalisatrice offre à sa tante Nicole la possibilité d'exister dans un espace de liberté créative.

Relax

Avec le soutien de l'Association Relax Culture, Visions du Réel propose deux séances inclusives, lors desquelles le public peut s'exprimer, bouger, entrer et sortir librement.

[Projection avec le Festival Cinéma Jeune Public](#)

Samedi 25 avril, 11h00 à 12h, Grande Salle, Rue des Marchandises

Synopsis : Ce programme pour les enfants dès 6 ans présente six courts métrages fascinants qui explorent le monde et notre perception de celui-ci – un garçon qui se transforme en poisson ou une flaque d'eau qui commence à chanter – créant un moment magique où les rêves et la réalité se mélangent. Chaque film nous invite à voir notre environnement sous un nouvel angle et à rêver.

[Belleville Kitchen](#)

Samedi 25 avril, 13h30 à 14h45, Théâtre de Marens

Synopsis : Au 104 rue de Belleville, la classe de CM2 de Marion réunit des enfants venus du monde entier. Alors que dehors les tensions se durcissent et que l'école publique semble vaciller, elle utilise la cuisine au sein de sa classe pour créer un espace de partage et de lien.