



Communiqué de presse

Nyon, le 18 mars 2026

Pour diffusion immédiate

La 57e édition de Visions du Réel s'ouvrira en présence de la cinéaste oscarisée Laura Poitras

La 57e édition de Visions du Réel s'ouvrira le 17 avril 2026 à Nyon en présence de la cinéaste oscarisée Laura Poitras, d'Alain Berset, Secrétaire général du Conseil de l'Europe, de Nuria Gorrite, Conseillère d'État, Cheffe du Département des institutions, de la culture, des infrastructures et des ressources humaines, de Daniel Rossellat, Syndic de la Ville de Nyon, et de Carine Bachmann, Directrice de l'Office fédéral de la culture (OFC). La cérémonie officielle sera suivie de la projection du dernier film de Laura Poitras *Cover-Up*, présenté en Projections spéciales. Au-delà des nombreuses projections de films en première mondiale, le premier week-end sera également marqué par le vernissage le samedi 18 avril au Théâtre de Grand-Champ de Gland de l'exposition issue de la série « TTP » du photographe Hayahisa Tomiyasu, dont certaines photographies sont au cœur du concept visuel de la 57e édition de Visions du Réel. La Pré-ouverture – offerte par la Ville de Nyon et Visions du Réel – se tiendra le 16 avril, la veille de l'ouverture, et mettra à l'honneur le film *#SainteJulie* de Giulia Montineri présenté en première mondiale au Théâtre de Marens et à la Grande Salle.

Laura Poitras, prestigieuse invitée de l'Ouverture, présente son dernier film *Cover-Up*

En déballant ses cartons, le journaliste d'investigation Seymour Hersh revient sur ses principales enquêtes : la mise au jour du massacre de My Lai, le scandale du Watergate, les abus et actes de torture commis à Abu Ghraib. Tel un thriller documentaire, ce portrait, co-réalisé par Mark Obenhaus et par la cinéaste oscarisée Laura Poitras, révèle un homme engagé – que Poitras a mis 20 ans à convaincre de participer au film – qui a durant plus de soixante ans joué inlassablement un rôle de contre-pouvoir. À travers son parcours, *Cover-Up* interroge les dérives possibles des gouvernements démocratiques lorsque ceux-ci s'éloignent du droit et de la vérité. Figure marquante du cinéma politique du 21e siècle, Laura Poitras est notamment l'auteure d'une trilogie post-11 septembre, conclue par le film oscarisé *CITIZENFOUR* – un autre thriller documentaire retraçant cette fois les débuts de l'affaire Snowden. Déployée sur plus de deux décennies, l'oeuvre cinématographique de la cinéaste s'organise autour de plusieurs lignes de force : un fort engagement politique, une analyse critique des systèmes d'oppression et de l'impunité du gouvernement étasunien, et un regard porté sur les abus commis à la suite du 11 septembre, dans le contexte de la soi-disant "guerre contre le terrorisme". Ainsi, à travers une filmographie incontournable qui enregistre les grands bouleversements de nos sociétés occidentales, Laura Poitras s'affirme aujourd'hui comme l'une des plus importantes voix contestataires du cinéma nord américain. La cinéaste primée aux Oscars et à la Mostra de Venise participera par ailleurs à une conversation réservée aux professionnel-le-s, présentée en collaboration avec la SRG SSR. Celle-ci lancera officiellement le début des journées VdR-Industry.

Exposition photo consacrée à la série « TTP » du photographe Hayahisa Tomiyasu

Parallèlement aux projections, Visions du Réel consacre cette année une exposition issue de la série « TTP » du photographe japonais Hayahisa Tomiyasu qui sera visible du 18 avril au 28 mai au Théâtre de Grand-Champ, à Gland. Au cœur de l'identité visuelle de la 57e édition de Visions du Réel, la série « TTP » forme une collection photographique capturée par l'artiste japonais depuis la fenêtre de son appartement. Saluées par la critique, les images mettent en scène une table de ping-pong dans un espace urbain, dont la composition visuelle varie au fil du temps et au gré des saisons. En enregistrant pendant cinq ans la vie autour d'une seule et même table de ping-pong,

Hayahisa Tomiyasu l'appréhende non seulement dans son statut de décor mais aussi en tant que témoin du passage du temps. Les affiches du Festival empruntent certaines de ces photographies qui, au-delà de la dimension sérielle et temporelle pouvant évoquer le cinéma, témoignent de l'humour ou de l'absurdité qui parfois émanent du quotidien. Cette exposition s'inscrit dans la collaboration entre Visions du Réel, la Ville de Gland et le Théâtre de Grand-Champ ainsi que le studio de graphisme genevois Neo Neo.

#SainteJulie de Giulia Montineri en Pré-ouverture

Visions du Réel et la Ville de Nyon vous invitent à débiter le Festival avec la traditionnelle soirée de Pré-ouverture, offerte aux habitant-e-s de la région et ses environs. À cette occasion, le film #SainteJulie sera présenté en première mondiale au Théâtre de Marens ainsi qu'à la Grande Salle de Nyon. Avec ce long métrage, la cinéaste Giulia Montineri revient sur l'affaire Julie Douib. Le 3 mars 2019, cette dernière est assassinée par son ex-conjoint à Île-Rousse, petit bourg du nord de la Corse. Elle devient la victime manifeste d'un féminicide prévisible, favorisé par un conditionnement patriarcal à la fois culturel et institutionnel. Quatre ans plus tard, la cinéaste revient dans son village natal pour sonder « l'après » catastrophe, en se focalisant notamment sur les évolutions du sexisme ordinaire, les révoltes féministes et militantes, ainsi que les conséquences de ce fait social total. Un film qui résonne comme une détonation et se refuse à la résignation ou à la banalisation de la violence que subissent chaque jour de très nombreuses femmes.

Save the date

25 mars 2026 : Annonce programme
17–26 avril : 57^e édition de Visions du Réel
VdR–Industry : 19–22 avril 2026

[Espace presse](#)

[Image](#)

Contacts

Carl Ahnebrink
Responsable bureau de presse
cahnebrink@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 59

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
57e édition de Visions du Réel : 17–26 avril 2026

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE