

Propositions pour les écoles 2025-2026

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité, souvent absentes des grands écrans.

Plusieurs options sont possibles, en fonction de l'âge des élèves et du temps disponible : projections scolaires durant l'année et pendant le Festival, plateforme VOD, ou encore ateliers, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Contact : mkaelin@visionsdureel.ch / 022 564 20 70



Projections scolaires



Les projections scolaires de Visions du Réel permettent aux élèves de découvrir le cinéma du réel grâce à des films adaptés à leurs âges et une médiation professionnelle. Un dossier pédagogique, envoyé un mois avant la projection, permet de discuter en amont des thèmes abordés dans le film et d'en reparler après.

Primaires (1-8P)

Pour de vrai !?

Ciné-conférence avec La Lanterne Magique



Au secours ! L'intelligence artificielle sème la zizanie dans notre perception de la réalité. Par le biais d'un récit ludique composé d'extraits de films révélateurs, la nouvelle ciné-conférence de La Lanterne Magique veut donner aux élèves des moyens de distinguer le vrai du faux.

Pour de vrai !? a comme objectif de montrer que certaines soi-disant images du réel trichent et nous manipulent. D'autres, bien qu'elles soient inventées de toutes pièces, constituent au contraire de véritables portes ouvertes sur un imaginaire émancipateur.

Sur le plan formel, il s'agira d'extraits de films entrecoupés de transitions, permettant la progression du récit. Trois ou quatre jeux interactifs projetés sur le grand écran interrompent le cours de la narration et permettront aux enfants de tester leurs connaissances et acquis en cours de route, de façon à pouvoir poursuivre l'aventure sans difficulté.

Objectifs pédagogiques

- Réfléchir à la distinction entre vrai et faux, documentaire et fiction
- Se familiariser aux trucs et astuces du cinéma pour « fabriquer » le réel et en comprendre les buts (duper, susciter des émotions, stimuler l'imagination)
- Par le biais du cinéma, s'initier à un regard critique face aux médias au sens large

Dates

1-4P

- Jeudi 23 avril 2026 de 10h15 à 11h20

5-8P

- Lundi 20 avril 2026 de 9h à 10h15
- Lundi 20 avril 2026 de 10h30 à 11h45

Lieu : Théâtre de Marens (Nyon)

Tarif : 4.-/élève

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch / [formulaire en ligne](#)

Secondaire I & II

Projections pendant le Festival



Films de la sélection officielle

Un moyen métrage ou deux courts métrages sont choisis avec soin dans la sélection officielle de Visions du Réel. Les élèves découvrent ainsi un film fortement ancré dans l'actualité, en présence de sa réalisatrice ou son réalisateur. En début de séance, une contextualisation et des pistes de lecture sont proposées aux élèves.

Secondaire I

Programme à définir au cas par cas, en discussion avec l'équipe du Festival.

Secondaire II*

- Mardi 21 avril 2026 de 8h15 à 9h45
- Mardi 21 avril 2026 de 10h15 à 11h45
- Mercredi 22 avril 2026 de 8h15 à 9h45
- Mercredi 22 avril 2026 de 10h15 à 11h45
- Jeudi 23 avril 2026 de 8h15 à 9h45

Lieu : Théâtre de Marens (Nyon)

Tarif : 5.-/élève

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch / [formulaire en ligne](#)

*Ouvert également aux 11S

Journée au Festival (secondaire II) **Du lundi 20 au vendredi 24 avril**

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films et l'atmosphère d'un festival de cinéma. Cette option leur permet de participer à un événement culturel d'envergure, de s'imprégner de l'ambiance festivalière et de voir des films parfois en avant-première mondiale.

En collaboration avec l'équipe du Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités, selon les préférences, par exemple :

- Projection scolaire le matin
- Un moment d'échange avec un·e membre de l'équipe de Visions du Réel
- Un à deux film(s) de la programmation officielle

Tarif : CHF 15.-/élève, gratuit pour les accompagnant·e·s (ce prix comprend la projection scolaire du matin)

Inscriptions : edu@visionsdureel.ch / [formulaire en ligne](#)

Mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée, le temps à disposition et l'intérêt ou non pour un moment d'échange avec un·e membre de l'équipe.

PASS CULTURE

Passculture (secondaire II du Canton de Vaud)

Encouragez vos élèves à découvrir le cinéma du réel à petit prix grâce au Passculture ! Les personnes en formation au secondaire II dans le Canton de Vaud bénéficient d'un tarif de CHF 5.-. Le billet est à acheter sur place, à la caisse du Festival.

[Plus d'informations](#)

Secondaire I & II

Projections hors Festival

Nous organisons volontiers des projections hors période du Festival. Le programme est à discuter au cas par cas.

Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin

Lieu : à définir

Tarif : 10.-/élève

Contact : edu@visionsdureel.ch

Suggestion de films (orientée plutôt secondaire I) :



Kevine et Fortune

de Sarah Imsand (réalisatrice suisse)

Kevine et Fortune, deux amies inséparables, jouent au sein de la même équipe de football à Yaoundé. Afin de réaliser leur rêve de jouer pour un club étranger, elles doivent se faire reconnaître en tant que joueuses. Kevine signe avec un club renommé et quitte son pays, tandis que Fortune espère la rejoindre un jour. Un éblouissant récit de sororité et de détermination.

Langue : français

Durée : 62 min

Fiche pédagogique : déjà disponible

Invitée possible : Sarah Imsand, réalisatrice

Toute ma vie

de Matias Carlier (réalisateur suisse)

Depuis ses six ans, Noah navigue entre la maison de sa mère, les foyers d'accueil et les problèmes avec la justice. Mais lorsqu'il perd pied, il enfourche son vélo, dévale les pentes lausannoises et devient le roi du bitume. Tourné sur trois ans, *Toute ma vie* explore avec délicatesse les ruptures de l'adolescence et dresse le portrait intime d'une quête d'identité.

Langue : français

Durée : 69 min

Fiche pédagogique : à créer

Invité possible : Matias Carlier, réalisateur

Ateliers et rencontres en classe



Afin de faciliter l'accès au cinéma du réel pour les élèves du **secondaire I**, nous proposons des ateliers en classe sur 1 ou 2 périodes, en marge du Festival.

Option A (1 période) : projection et rencontre avec une réalisatrice

- Projection de [Mawtini](#), de Tabarak Allah Abbas, 12min, puis discussion avec la réalisatrice, en présence d'une médiatrice de Visions du Réel.
- Tarif : 80.-/atelier
- Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin
- Inscriptions : edu@visionsdureel.ch

Option B (2 périodes) : projection et atelier de discussion-philosophie

- Visions du Réel, en partenariat avec l'[association AXXIS](#), propose des discussions philosophiques pour les enfants autour de [Mawtini](#). Ces ateliers proposent un espace d'échange et de réflexion autour des thématiques du film, telles que la migration et le lien entre l'histoire familiale et la construction de soi.
- Tarif : 80.-/atelier
- Dates possibles : septembre à décembre / fin avril à juin
- Inscriptions : edu@visionsdureel.ch

Plateforme en ligne VdR at School



Fi De
Infos
Ressources
New Generation
Newsletter

Parcourir les films

Thématiques +

Disciplines +

Degrés scolaires +

Langues +

Sous-titres +

Courts métrages
Jury des jeunes
Audiodescription

Recherche

Knit's Island 2023 1h35min 	Dear Daughter 2023 12min 	En attendant les robots 2023 39min 
Intelligence artificielle et technologies Secondaire II	Famille Migration Secondaire II	Intelligence artificielle et technologies Monde du travail - Rapport de pouvoir Secondaire I Secondaire II
Libende Boyz 2022 46min 	Vers ce lieu enfoui 2021 59min 	L'Huile et le Fer 2021 32min 
Construction de soi Inégalité Secondaire I Secondaire II	Écologie, environnement Intergénérationnel Primaire Secondaire I Secondaire II	Intergénérationnel Monde du travail - Rapport de pouvoir Secondaire I Secondaire II

Atelier et rencontre en classe

La plateforme Visions du Réel at School met à disposition des enseignant-e-s, gratuitement et tout au long de l'année, des films documentaires issus de différentes éditions du Festival. Un travail de curation est effectué afin de proposer des œuvres du cinéma du réel qui soient pédagogiquement pertinentes en fonction des disciplines, thématiques et niveaux scolaires visés. Chaque mois, un nouveau film avec du matériel pédagogique est ajouté à la plateforme.

Marche à suivre :

- Se rendre sur www.vdratschool.ch
- Choisir un film
- Cliquer sur « Demander l'accès » et remplir le formulaire
- Un code est ensuite envoyé par email
- Se rendre sur la page du film, cliquer sur « Voir le film » et copier le code
- Le film est alors accessible pendant un mois ou plus selon la demande

[S'inscrire à la newsletter mensuelle](#)

Des rencontres avec des cinéastes peuvent être organisées sur demande.
Contact : edu@visionsdureel.ch

Rencontre avec une classe germanophone

[VdR at School](#) (plateforme bilingue français-allemand) s'associe à [Movetia](#) pour favoriser les échanges entre régions linguistiques. Nous recherchons une à deux classes de secondaire I ou II pour participer à une rencontre, lors de Visions du Réel, avec des élèves germanophones autour de la projection d'un film.

Tarif : gratuit

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt : bildung@visionsdureel.ch

Atelier audiodescription (2026-2027)

Réaliser l'audiodescription d'un court métrage avec vos élèves et le présenter à Visions du Réel en 2027 !

Depuis 2014, [Regards Neufs](#) met en place des ateliers de sensibilisation à l'audiodescription dans des classes. L'objectif est de rendre réceptives les personnes valides aux questions du handicap et à l'importance de l'accessibilité de la culture au plus grand nombre. Les élèves écrivent de la sorte eux-mêmes l'audiodescription d'un court métrage avec le concours d'une pédagogue formée à cela.

Tout au long de cette démarche, les élèves doivent se mettre dans la position d'une personne aveugle ou malvoyante en situation de projection afin de décrire de la manière la plus pertinente les actions et les éléments nécessaires à la bonne compréhension du film. La recherche du mot juste pour une description précise et respectant l'esprit de l'auteur implique un travail rigoureux de la langue. Suite à l'écriture, les élèves interprètent et enregistrent leur audiodescription dans un studio son; une occasion de travailler l'interprétation et la diction. Sensibiliser à la différence, inciter à comprendre l'autre et à rapprocher les consciences dès le plus jeune âge, tels sont les buts de ces ateliers.

Degrés : de la 7P au secondaire II

Dates : à convenir, à partir de septembre 2026, projection du court métrage à Visions du Réel en avril 2027

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt : edu@visionsdureel.ch