

a film by Pierre-François Sauter

section Petro-Prançais Seater - wink Angela Lorena Da Cruz Pres, Jeh Francisco - recourse Nadeljáh Magnenat - ceneratrosaver Joséfin Christomeris, Petro-Prançais Seater - wink Angela Lorena Da Cruz Pres, Jeh Francisco - recourse Maria Hago Letito - roux Macradra Bandola, Jobo Galvillo, Ninno Berto - co.comer Paelo Américo - recourses las Leboratoire Centra - Associate recourses - roux Macradra Bandola, Jobo Galvillo, Ninno Berto - co.comer Paelo Américo - recourses las Leboratoire Centra - Associate recourses - remittene Pienas - suprocers as The Seates Facter Office of Cultura (POC) Chiefform as la Loteria Brancisco, Salainesa - lessarios Basa dubid.





Angela et Jair pêchent au jour le jour de quoi se nourrir sur la côte volcanique battue par les vagues. Ils côtoient des touristes passionnés de Big Game Fishing qui paient une fortune pour venir se divertir en chassant le «guépard des mers».

Angela and Jair survive by fishing for food on the wave-beaten volcanic rocks. They live alongside wealthy tourist fishing enthusiasts who come to hunt the "cheetah of the seas".

«Un film d'une grande poésie qui donne de la place au silence et à la lenteur en les opposant à la frénésie de notre quotidien»

"A film with great poetry, which gives space to silence and slowness contrasting them with the frenzy of our daily lives"

## Cineuropa

«Far West montre comment les ressources naturelles sont considérées par les uns et les autres; comment les plus forts exploitent sans une once d'éthique les terres des plus faibles transformées en décor à dominer »

"Far West shows how natural resources are considered by one side or the other; how the strongest exploit without an ounce of ethics the land of the weakest, transformed into a setting to be dominated"

## Le Polyester

LE LABORATOIRE CENTRAL www.filmfarwest.com www.lelaboratoirecentral.com























