

# Visions du Réel 2025

## Programme accessible

Visions du Réel est un festival de films documentaires, qui a lieu à Nyon du 4 au 13 avril 2025. Plusieurs mesures sont mises en place pour l'inclusion de tous les publics. Visions du Réel porte le label « Culture inclusive » depuis 2021.

## Table des matières

<i>Informations pratiques</i>	3
Contact	3
Billetterie	3
Accompagnement et accueil	3
Déplacements	4
Salles de projection	4
<i>Handicap visuel</i>	5
Récapitulatif par jours	5
Audiodescription	6
Comment installer l'audiodescription sur son téléphone ?	6
Les Papas, de David Maye	7
Colostrum, de Sayaka Mizuno	7
Sous-titres audios	8
Wider than the sky, de Valerio Jalongo	8
Film sans images	8

Nuit. Nuit encore, encore nuit ·, de Clara Alloing	8
<b><i>Handicap auditif</i></b>	<b>10</b>
Récapitulatif par jours	10
Boucles magnétiques	10
Interprétation en langue des signes française (LSF)	10
Sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes	11
Les Papas, de David Maye	11
Colostrum, de Sayaka Mizuno	11
<b><i>Relax</i></b>	<b>12</b>
La Lanterne Magique, Un conte peut en cacher un autre	12
La Vraie Vie	12

# Informations pratiques

## Contact

Cléa Masserey, responsable de l'inclusion

Adresse email : [cmasserey@visionsdureel.ch](mailto:cmasserey@visionsdureel.ch)

Numéro de téléphone fixe : 022 564 20 70

Numéro de téléphone portable : 078 909 43 28

## Billetterie

Les caisses se trouvent à la [Place Perdtemps](#) (centre du Festival) et sont ouvertes de 9h00 à 21h30. Il n'y a pas de vente de billets au Capitole, au Théâtre de Marens et à l'Usine à Gaz.

Les personnes détentrices de la Carte Culture peuvent bénéficier de billets à 5 francs, en vente uniquement aux caisses du Festival.

En achetant un billet pour personne à mobilité réduite, en ligne ou à la caisse, il est possible de prendre un billet gratuit pour la personne accompagnante.

[Lien vers la billetterie](#)

## Accompagnement et accueil

Visions du Réel collabore avec la Chaise Rouge, service proposé par la Croix-Rouge vaudoise, avec le soutien de Pro Infirmis Vaud, pour offrir un accompagnement personnalisé et adapté à différents types de handicap.

Contactez la Croix-Rouge vaudoise : 021 340 00 99 ou  
[benevolat@croixrougevaudoise.ch](mailto:benevolat@croixrougevaudoise.ch)

Cette prestation est offerte et disponible uniquement sur inscription.

L'équipe du Festival est sensibilisée à l'importance de l'inclusion et a reçu des informations sur les mesures mises en place. Un lexique de base en langue des signes française a été mis à leur disposition.

## Déplacements

Tous les jours, avant et après les projections, des navettes gratuites se déplacent de la [Place Perdtemps](#) (centre du Festival) au Théâtre de Marens et au Théâtre de Grand-Champ. Si vous avez besoin d'une aide spéciale, vous pouvez contacter Cléa Masserey au 078 909 43 28.

## Salles de projection

Les chiens guides et les chiens d'assistance sont autorisés en tous lieux, y compris dans les salles de projection.

Toutes les salles de projection sont accessibles en fauteuil roulant. Pour s'assurer une place il est recommandé de nous prévenir de votre venue ([Contact](#)). La Colombière n'est pas accessible en fauteuil roulant, mais il n'y a pas de projections, seulement des événements sur invitation.

[Lien vers la page Accessibilité, pour plus d'informations sur les salles.](#)

# Handicap visuel

## Récapitulatif par jours

Dimanche 6 avril :

- 18h15 au Théâtre de Marens, *Wider than the sky*, sous-titres audios avec oreillettes

Mardi 8 avril :

- 11h30 au Théâtre de Marens, *Wider than the sky*, sous-titres audios avec oreillettes
- 20h45 au Théâtre de Marens, *Colostrum*, audiodescription avec Greta

Jeudi 10 avril :

- 20h00 au Théâtre de Marens, *Les Papas*, audiodescription avec Greta

Samedi 12 avril :

- 11h15 à la Grande Salle, *Colostrum*, audiodescription avec Greta
- 16h15 au Théâtre de Marens, *Les Papas*, audiodescription avec Greta
- 16h30 au Capitole Fellini, *Nuit. Nuit encore, encore nuit* , film sans images

## Audiodescription

Une voix off, placée entre les dialogues, décrit les éléments visuels et s'écoute individuellement grâce à l'application Greta, qu'il faut télécharger à l'avance.

Des casques peuvent être mis à disposition sur demande. Pour plus d'informations, contactez Cléa Masserey ([Contact](#)).

[Lien pour télécharger l'application Greta](#)

### *Comment installer l'audiodescription sur son téléphone ?*

Avant la séance

1. Connecter son smartphone au réseau internet (par exemple chez soi)
2. Télécharger l'application Greta en cliquant sur [ce lien](#).
3. Activer la version « audiodescription » dans les paramètres.
4. Créer un compte.
5. Chercher le film voulu sur l'application, sous la catégorie « events »
6. Télécharger l'audiodescription.

Dans la salle de cinéma

7. En entrant dans la salle de cinéma, ouvrir le film choisi sur l'application Greta.
8. Quand le film commence, pendant la synchronisation, vous entendrez un son comme le battement d'un cœur, pendant quelques secondes.
9. La synchronisation s'effectue automatiquement et l'audiodescription démarre dans vos écouteurs

## Conseils et informations

- Assurez-vous que le micro de votre téléphone n'est pas caché. C'est avec le micro du téléphone que l'application peut synchroniser les sous-titres audios.
- Chargez bien la batterie de votre téléphone avant la séance.
- Il n'y a pas besoin d'avoir accès à internet pendant le film si l'audiodescription a été téléchargée à l'avance. La synchronisation se fait sans internet.

### [Les Papas](#), de David Maye

Projection 1 : Jeudi 10 avril, 20h00 à 21h15, Théâtre de Marens, audiodescription avec Greta

Projection 2 : Samedi 12 avril, 16h15 à 17h30, Théâtre de Marens, audiodescription avec Greta

Synopsis : Christophe, Luca, Julien et Gaëtan : quatre jeunes pères découvrant la paternité. « Les Papas », ou les yeux d'un père explorant les expériences des autres pères dans leur nouvelle vie.

### [Colostrum](#), de Sayaka Mizuno

Projection 1 : Mardi 8 avril, 20h45 à 22h00, Théâtre de Marens, audiodescription avec Greta

Projection 2 : Samedi 12 avril, 11h15 à 12h30, Grande Salle, audiodescription avec Greta

Synopsis : Sur un alpage suisse, Solène, une bénévole citadine, découvre la rudesse du quotidien de Pascal, éleveur de vaches laitières. Ils apprennent à se connaître, alors que tout semble les opposer.

## Sous-titres audios

La lecture simultanée de sous-titres en français, au travers d'oreillettes, permet à toute personne ayant des difficultés de lecture d'assister à la projection d'un film non-francophone.

### [Wider than the sky](#), de Valerio Jalongo

Projection 1 : Dimanche 6 avril, 18h15 à 19h37, Théâtre de Marens, sous-titres audios avec oreillettes.

Projection 2 : Mardi 8 avril, 11h30 à 12h52, Théâtre de Marens, sous-titres audios avec oreillettes.

Synopsis : Et si nous pouvions réellement transférer notre cerveau à une intelligence artificielle ? L'empathie, l'imagination, les sentiments... et la capacité à coopérer ? Des artistes et des scientifiques de renom explorent les chemins qu'emprunte l'intelligence artificielle en imaginant une utilisation collective pour créer un futur optimiste pour l'humanité.

## Film sans images

### [Nuit. Nuit encore, encore nuit](#) ; de Clara Alloing

Samedi 12 avril, 16h30 à 17h43, Capitole Fellini

Synopsis : À mi-chemin entre le documentaire et la création électroacoustique, cette pièce sonore nous plonge dans l'expérience limite vécue par une jeune femme : plusieurs mois d'isolement dans une chambre stérile à l'hôpital. Comment la vie continue-t-elle ? Comment les traitements et la douleur changent la perception qu'on a de soi-même ? Comment garder courage ? Une exploration sonore, intense et tendre du long chemin pour guérir d'une maladie grave.



Les quelques images qui apparaissent à la fin peuvent être décrites, avant la projection, sur demande ([contact](#)).

# Handicap auditif

## Récapitulatif par jours

Vendredi 11 avril :

- 18h00 au Théâtre de Marens, *Viktor*, présentation du film et discussion après la projection avec interprétation en langue des signes française.

Samedi 12 avril :

- 11h15 à la Grande Salle, *Colostrum*, sous-titres SME
- 16h15 au Théâtre de Marens, *Les Papas*, sous-titres SME

## Boucles magnétiques

Le Théâtre de Marens et la Grande Salle sont équipées de boucles magnétiques. Pour plus d'informations, prendre contact avec Cléa Masserey ([Contact](#)).

## Interprétation en langue des signes française (LSF)

Vendredi 11 avril, 18h00, [Viktor](#), au Théâtre de Marens.

Rendez-vous à 17h30 pour une présentation du film. Début du film à 18h00 et fin à 19h29. La projection est suivie d'un apéro signes.

Synopsis : Viktor, sourd depuis l'enfance, voue un culte absolu à la figure du guerrier samouraï. Lorsque les bombes se mettent à tomber en Ukraine, son obsession quasi-romantique de la guerre est mise à l'épreuve. Décidé à prouver sa valeur, il tente de rejoindre le front.

## Sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes

En plus du sous-titrage français sur tous les films en langue étrangère, deux films francophones sont sous-titrés en français avec des indications d'événements sonores se produisant dans le film. Ces sous-titres sont affichés à l'écran.

### [Les Papas](#), de *David Maye*

Samedi 12 avril, 16h15 à 17h28, Théâtre de Marens

Synopsis : Christophe, Luca, Julien et Gaëtan : quatre jeunes pères découvrant la paternité. « Les Papas », c'est les yeux d'un père qui explore les expériences des autres pères dans leur nouveau quotidien.

### [Colostrum](#), de *Sayaka Mizuno*

Samedi 12 avril, 11h15 à 12h30, Grande Salle

Synopsis : Sur un alpage suisse, Solène, une bénévole citadine, découvre la rudesse du quotidien de Pascal, éleveur de vaches laitières. Ils apprennent à se connaître, alors que tout semble les opposer.

# Relax

Avec le soutien de l'Association Relax Culture, Visions du Réel propose deux séances inclusives, lors desquelles le public peut s'exprimer, bouger, entrer et sortir librement.

## [La Lanterne Magique, Un conte peut en cacher un autre](#)

Samedi 12 avril, 10h00 à 11h30, Usine à Gaz 2

Synopsis : Le film raconte une histoire du livre de Roald Dahl. Il change les contes de fées avec humour et intelligence. Dans cette histoire, le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige sont amies. Elles s'aident pour échapper aux méchants : un loup affamé ou une belle-mère cruelle. Jacques, l'ami du haricot magique, habite à côté de Cendrillon. C'est un loup élégant qui raconte toutes ces aventures.

## [La Vraie Vie](#)

Samedi 12 avril, 15h40 à 17h45, Usine à Gaz 2

Synopsis : Dans cette série, un comédien qui s'appelle Victor Assié joue son propre rôle dans un jeu vidéo. Ce jeu imite la vie réelle. Il y a des policiers, des voitures, des magasins et on peut discuter avec les autres personnes dans le jeu. Le comédien essaie d'aller à la rencontre de ces gens et de comprendre qui ils sont dans la vraie vie.