



Communiqué de presse

Nyon, le 25 mars 2025

Sous embargo jusqu'à 13h

VdR-Industry : du national à l'international



©Chloé Cohen

Outre les 31 (co)productions suisses incluses dans diverses compétitions et sections du programme, l'équipe de VdR-Industry a le plaisir d'annoncer la présence de 15 nouveaux projets suisses participant au VdR-Pitching et présentés dans le cadre de partenariats de longue date et fructueux avec la RTS et SWISS FILMS. Accompagnant toutes les étapes de productions, le programme VdR-Industry invite de nombreux nouveaux talents suisses et accueillera des réalisateur-ice-s et des sociétés de production de renom issues des quatre coins du pays. De plus, l'équipe de VdR-Industry annonce un nouveau partenariat avec Unifrance pour accueillir la France en tant que pays à l'honneur. Enfin, une nouvelle collaboration avec le Norsk filminstitut (l'Institut du film norvégien) ouvre une fenêtre sur de nouveaux projets norvégiens.

Coup de projecteur sur 15 nouveaux projets suisses

Deux projets suisses ont été sélectionnés pour participer à la section VdR-Pitching : *The Big Boom* (Mira Productions) réalisé par le cinéaste **Gabriel Tejedor** (*Kombinat* VdR2020, *Rue Mayskaya* VdR2017) et *Call Me When the Wind Blows* d'**Arami Ullón** (*Cloudy Times* VdR2014) et porté par la productrice **Aline Schmid** (Beauvoir Films), dont le long métrage *The Landscape & The Fury* a remporté le Grand Prix de la Compétition Internationale Longs Métrages à Visions du Réel en 2024. Les deux projets sont en lice pour recevoir plus de 80 000 CHF de prix.

Par ailleurs, dans le cadre d'un partenariat avec la RTS, sept projets romands pourront également prétendre à une aide de 10'000 CHF grâce au Prix RTS de soutien à la création. Parmi les projets sélectionnés, on trouve notamment *Radio Separation*, nouveau long métrage documentaire de **Yann Bétant** (*Cici*, VdR2015) produit par Le Laboratoire Central. Seront également présentés : *Chinatown* de **Callisto Mc Nulty**, dont le dernier documentaire, *La Muraille*, sera projeté en première mondiale dans le cadre de la compétition Burning Lights du programme ainsi qu'*Inland* de **Blaise Harrison**, produit par **Lionel Baier** (Bande à part Films) et **Estelle Fialon** (Les Films du Poisson). De plus, le Festival invite le cinéaste **Claude Baechtold**, dont le film *Riverboom* a été présenté dans plus de 25 festivals de cinéma internationaux pour présenter son nouveau film, *My Wife Is an Architect* produit par Intermezzo Films.

SWISS FILMS revient également avec les SWISS FILMS Previews qui présenteront six films en phase de finition et prêts à circuler dans les festivals ainsi qu'à être distribués. La sélection comprend notamment *Tristan Forever*, dernier projet de **Tobias Nölle** à qui l'on doit *Preparations for a Miracle* qui avait été présenté en première mondiale dans la compétition Burning Lights à VdR 2024. *Tristan Forever* est coréalisé avec **Loran Bonnardot**. **Benjamin Bucher** (coréalisateur de *Full Tank*, VdR2023) présentera quant à lui *Sweet Belonging* (Langfilm), qui suit Joyce, une danseuse afro-chinoise de 22 ans vivant en Suisse, déchirée entre la découverte artistique et identitaire et la dépendance financière de l'entreprise TikTok de sa mère. **Dea Gjinovci**, dont le premier long métrage primé, *Wake Up on Mars*, a été présenté en première internationale dans le cadre de la Compétition Nationale Vdr2020 après avoir été lancé à Tribeca, présentera *The Beauty of the Donkey* (coproduit par Astrae Productions, Unseen Films et Haut et Court Doc), qui explore avec son père, la disparition mystérieuse de sa grand-mère.

Switzerland Meets France

Visions du Réel poursuit son soutien à la coproduction internationale avec son programme *Switzerland Meets* en mettant cette année la France à l'honneur. En partenariat avec Unifrance, un laboratoire de coproduction est prévu. Celui-ci accueille dix producteur-ice-s suisses et français-es, afin d'explorer les possibilités de collaborations internationales pour leurs projets actuels et futurs. Côté romand, les producteur-ice-s retenu-e-s sont **Aurélie Oliveira Pernet** (Intermezzo Films), **Annick Bouissou** (Akka Films), **Yan Decoppet** (Golden Egg Productions), **Irene Munoz** (productrice indépendante), **Gaspar Vignon** (Marmotte Productions). Les producteurs français présent-e-s sont **Violeta Kreimar** (Misja Films), **Thibaut Amiri** (Avant La Nuit), **Astrig Chandèze-Avakian** (Pazma Films), **Elliott Baillon** (Darjeeling) et **Victor Thomas** (Les Quarante-Huitièmes Rugissants Productions). En outre, les parties prenantes du programme VdR-Industry sont invitées à suivre **deux conférences présentées par le CNC** (Centre National du Cinéma) et un Focus animé par Arizona Distribution et Jour 2 Fête sur la distribution en France. Enfin, une soirée **French Docs Drinks**, présentée en partenariat avec Unifrance complète le programme.

Cinq projets en avant-première dans le cadre du nouveau partenariat avec la Norvège

Après le succès des SWISS FILMS Previews, Visions du Réel présente également une nouvelle vitrine spéciale de previews, avec cette année une sélection de cinq projets norvégiens présentés en partenariat avec l'Institut du film norvégien. Cette présentation spéciale offre aux invité-e-s du programme VdR-Industry un aperçu de la diversité de la création cinématographique norvégienne et s'adresse aux agents de vente, aux festivals et aux distributeur-ice-s à la recherche des nouveaux films norvégiens. La sélection de projets comprend *Hex (Herstory)* de **Maja Holand**, qui explore le monde passionnant du heavy metal féministe norvégien, tandis que *Hope Is a Word* de **Maria Galliani Dyrvik** suit Nnimmo Bassey, poète et activiste, qui refuse de perdre espoir et fait entendre une nouvelle génération de voix pour lutter contre l'extraction pétrolière. *Strangers & Stayers* (coréalisé par **Julia Dahr**, **Julie Lunde Lillesæter** et **Hannah Jayanti** avec Differ Media Gusto Moving Pictures) dépeint une tentative de rapprochement sur une île américaine face aux défis environnementaux et idéologiques. A cela s'ajoute, une méditation provocatrice d'un cinéaste sur l'identité et la guerre dans *The Universe is my Selfie (Aldeles)* d'**Amir Ajdinovic**. Pour finir, *The Golden Swan* d'**Anette Ostrø** raconte l'histoire de l'enlèvement d'un jeune artiste norvégien dans les montagnes du Cachemire dans les années 1990.

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

VdR–Pitching

Call Me When the Wind Blows de **Arami Ullón** (Suisse, Paraguay, Japon)
Production: Aline Schmid (Beauvoir Films)
Suisse, Paraguay

The Big Boom de **Gabriel Tejedor** (Suisse)
Production : Susanne Guggenberger (Mira Film Basel)
Suisse

Prix RTS de Soutien à la création documentaire

Chinatown de **Callisto Mc Nulty** (Suisse, France)
Production: Britta Rindelaub (Alva Film), Violeta Kreimer (Misia Films)
Suisse, France

Inland de **Blaise Harrison** (Suisse, France)
Production : Lionel Baier (Bande à Part Films), Estelle Fialon (Les Films du Poisson)
Suisse, France

My Wife Is an Architect de **Claude Baechtold** (Suisse)
Production: Luc Peter, Katia Monla (Intermezzo Films)
Suisse

Radio Separation de **Yann Bétant** (Suisse)
Production: Nadejda Magnenat (Le Laboratoire Central)
Suisse

Sand Merchants de **Fabiano D'Amato** (Suisse)
Production: Emmanuel Gétaz (Dreampixies)
Suisse

The Monster of Lake Léman de **Alex Iwanoff** (Colombie), **Jonathan Barrera** (Colombie)
Production: Charles Brepsant (In-somnia Studios)
Suisse

Tighaline by **Juliette Riccaboni** (Suisse, Italie)
Production: Emilie Moor (Adok Films)
Suisse

SWISS FILMS Previews

Heat de **Jacqueline Zünd** (Suisse)
Production: Louis Mataré (Lomotion AG)
Suisse

Shewit de **Anne-Frédérique Widmann** (Suisse)
Production: Luc Peter, Katia Monla (Intermezzo Films)
Suisse

Sweet Belonging de **Benjamin Bucher** (Suisse)
Production: Olivier Zobrist (Langfilm)
Suisse

The Beauty of the Donkey de **Dea Gjinovci** (Suisse, Albanie)
Production: Dea Gjinovci, Palmyre Badinier (Astrae Productions),
Ilir Hasanaj (Unseen Films), Emmanuelle Lepers (Haut et Court Doc)
Suisse, Kosovo, France

The Huntresses de **Amélie Bargetzi** (Suisse), **Christelle Jornod** (Allemagne)
Production: Elena Tatti, Nicolas Wittwer (Box Productions)
Suisse

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

Tristan Forever de **Tobias Nölle** (Suisse), **Loran Bonnardot** (France),
Production: Christof Neracher (hugofilm features)
Suisse

Norwegian Previews

HEX de **Maja Holand** (Norvège)
Production: Mari Nilsen Neira (Herstory AS)
Norvège

Hope Is a Word directed de **Maria Galliani Dyrvik** (Norvège, Italie)
Production: Anita Vedå (Smau Media), Chiara Andrich (Ginko Film), Femi Odugbemi (Zuri24 Media)
Norvège, Italie, Nigeria

Strangers & Stayers de **Julia Dahr** (Norvège), **Julie Lunde Lillesæter** (Norvège), **Hannah Jayanti** (États-Unis)
Production: Natalya Sarch (Differ Media), Darcy McKinnon (Gusto Moving Pictures)
Norvège, États-Unis

The Golden Swan directed de **Anette Ostrø** (Norvège)
Production: Beathe Hofseth (Fri Film)
Norvège

The Universe Is My Selfie de **Amir Ajdinovic** (Norvège, Bosnie Herzégovine)
Production: Elin Sander (Aldeles AS)
Norvège

[Espace média](#)
[Images](#)

Contact

Carl Ahnebrink
Responsable bureau de presse
cahnebrink@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations: visionsdureel.ch
56^e édition Visions du Réel : 4 – 13 avril 2025

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE