



L'offre scolaire de Visions du Réel

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité, souvent absentes des grands écrans.

Plusieurs options sont possibles, en fonction de l'âge des élèves et du temps disponible.

Contact :

cmasserey@visionsdureel.ch



Table des matières

A. Projections scolaires.....	2
Primaire 1P-8P	2
Secondaire I (9-11S).....	4
Atelier/rencontre en classe	4
Projections au Festival (dès 10S).....	4
Projection hors Festival	5
Secondaire II.....	7
Film de la sélection officielle.....	7
Journée au Festival.....	7
Passculture	8
B. Plateforme en ligne VdR at School	9
C. Rencontre avec une classe germanophone	10
D. Atelier audiodescription (2025-26)	10

A. Projections scolaires

Les projections scolaires de Visions du Réel permettent aux élèves de découvrir le cinéma du réel grâce à des films adaptés à leurs âges et une médiation professionnelle. Un dossier pédagogique, envoyé un mois avant la projection, permet de discuter en amont des thèmes abordés dans le film et d'en reparler après.

Primaire 1P-8P

Co-production avec la Lanterne Magique



Une émotion, des émotions (titre de travail)

Par le biais d'un montage d'extraits adaptés à l'âge des élèves, leur faire découvrir la grande palette des émotions cinématographiques et leurs vertus formatrices.

Durée : 1h15

Comme dans le cas de la ciné-conférence « L'Extraterrestre et les animaux », une mise en récit à la fois ludique et poétique permettra au jeune public de vivre la séance telle une grande aventure. L'identification à son/sa protagoniste favorisera l'assimilation des apports pédagogiques.

Pitch (en cours d'élaboration)

Un matin, un enfant se réveille en découvrant qu'il/elle (à définir) a mystérieusement perdu ses émotions. Ses parents se perdent en conjectures, consultent des psychologues qui se montrent tout aussi perplexes, jusqu'au moment où sa mère a l'idée, lumineuse, de l'emmener au cinéma... Au cours de

la projection, l'enfant semble, grâce au film, miraculeusement recouvrer l'une de ses émotions disparues (la peur). Prenant conscience de l'étrange phénomène, ses parents vont alors multiplier les séances (de cinéma) ... De film en film (d'extrait en extrait), leur enfant va alors récupérer l'une après l'autre ses émotions. A la fin de la ciné-conférence, l'on découvre alors que toute cette aventure n'était qu'un rêve...



Objectifs pédagogiques :

- Identifier les principales émotions que l'on peut ressentir au cinéma (qui sont aussi celles de la vraie vie)
- Prendre conscience de leurs propriétés curatrices (elles préparent à affronter celles de la vraie vie (le cinéma comme école à émotions)
- Un film a besoin d'émotions pour « exister », sinon il risque d'être très ennuyeux...
- Se rendre compte que, de tout temps, les cinéastes ont eu recours aux émotions pour toucher le public
- Comprendre que l'émotion, dans un film de fiction, procède d'une création, celle d'un-e cinéaste
- Apprendre que l'acteur-riche d'un film de fiction, pour jouer une émotion, doit puiser dans les siennes propres
- Constater qu'un film du réel émeut peut-être plus qu'un film de fiction, car l'on sait que ce qu'il montre est vrai (l'enfant de la mise en récit recouvre plus facilement ses facultés émotionnelles lorsqu'il voit un film du réel 😊)
- Etc.

Sur le plan formel, il s'agira d'extraits de films entrecoupés de transitions, permettant la progression du récit. Trois ou quatre jeux interactifs projetés sur le grand écran interrompent le cours de la narration et permettront aux enfants de tester leurs connaissances et acquis en cours de route, de façon à pouvoir poursuivre l'aventure sans difficulté.

Dates, heures et degré :

- Lundi 7 avril, 9h-10h15 et 10h30-11h45 → 1-2P
- Mardi 8 avril, 9h15-10h30 → 3-5P
- Vendredi 11 avril, 9h15-10h30 → 6-8P

Lieu : Théâtre de Marens

Tarif : 4.-/élève

Inscriptions : <https://framaforms.org/visions-du-reel-2025-projections-scolaires-1725973361>

Secondaire I (9-11S)

Atelier/rencontre en classe



Afin de faciliter l'accès au cinéma du réel pour les élèves du Secondaire I, nous proposons des ateliers en classe sur 1 ou 2 périodes, en marge du Festival.

Option A (1 période) : projection et rencontre avec une réalisatrice

Projection de *Mawtini*, de Tabarak Allah Abbas (voir [ici](#)), 12min, puis discussion avec la réalisatrice, en présence d'une médiatrice de Visions du Réel.

Dates possibles : fin avril à juin

Tarif : 80.-/atelier

Inscriptions : <https://framaforms.org/visions-du-reel-2025-projections-scolaires-1725973361>

Option B (2 périodes) : projection et atelier de discussion-philosophie

Projection du court métrage *Mawtini* et atelier de philosophie avec l'association Axxis (<https://axxis.org/>).

Dates possibles : fin avril à juin

Tarif : 80.-/atelier

Inscriptions : <https://framaforms.org/visions-du-reel-2025-projections-scolaires-1725973361>

Projections au Festival (dès 10S)

Les classes qui souhaitent venir au Festival (4 au 13 avril 2025) peuvent assister aux projections publiques. Une sélection de films bénéficie d'un abaissement de l'âge légal afin qu'ils soient accessibles dès 12 ans (avec adulte, 14 ans sans adulte).

Annnonce de la programmation de Visions du Réel le 12 mars.

Pour plus d'informations et réservations, écrire à cmasserey@visionsdureel.ch

Projection hors Festival

Nous organisons volontiers des projections hors période du Festival. Le programme est à discuter au cas par cas.

Dates possibles : fin avril à juin + septembre à décembre

Lieu : à définir

Tarif : 10.-/élève

Inscriptions : cmasserey@visionsdureel.ch

Suggestions :



1) ***Feu Feu Feu*, de Pauline Jeanbourquin (2024)**

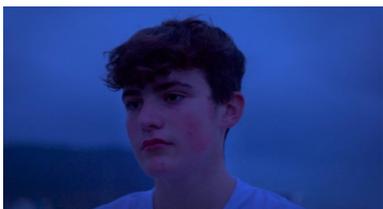
Juliette vient de passer son baccalauréat et veut devenir sage-femme. Sur les réseaux sociaux, « Junniverse » coupe le feu, un don hérité de sa grand-mère. Pauline Jeanbourquin la filme pendant un camp scout estival et signe le portrait tout en nuances d'une « sorcière » moderne, à la fois extra-ordinaire et normale, interrogeant les défis existentiels qui se posent à sa génération.

Langue : français

Durée : 65 min

Fiche pédagogique : déjà disponible (projection scolaire 2024)

Invité-e possible : Pauline Jeanbourquin, réalisatrice (jurassienne)



2) ***Ramboy*, de Matthias Joulaud et Lucien Roux (2022)**

Sur l'île d'Achill, tout à l'ouest de la côte irlandaise. Tandis que Cian espère passer ses vacances d'été à jouer au foot avec ses amis, son grand-père Martin y voit le moment opportun pour l'introduire au travail à la ferme. Un film tendre et onirique sur la patience nécessaire à l'apprentissage et à la transmission d'un métier, d'une génération à l'autre.

Langue : anglais (sous-titres en français)

Durée : 30 min

Fiche pédagogique : à créer

Invité-e possible : Matthias Joulaud ou Lucien Roux, réalisateurs



3) *Koka*, de Aliaksandr Tsymbaliuk (2024)

Quelque part sur la côte de la mer de Béring, un père et son fils vivent de la pêche au sein d'une communauté qui semble tombée hors du temps. La caméra d'Aliaksandr Tsymbaliuk, au plus près des personnages, saisit d'un même élan la rudesse d'une condition et la rigueur d'une éducation, adoucies par l'amour paternel et l'insouciance universelle de l'enfance.

Langue : russe (sous-titres en français)

Durée : 47 min

Fiche pédagogique : à créer

Invité-e possible : membre du Jury des jeunes qui a remis un prix à ce film en 2024

Secondaire II

Film de la sélection officielle

Un moyen métrage ou deux courts métrages sont choisis avec soin dans la sélection officielle de Visions du Réel. Les élèves découvrent ainsi un film fortement ancré dans l'actualité, en présence de sa réalisatrice ou son réalisateur. En début de séance, une contextualisation et des pistes de lecture sont proposées aux élèves.

Dates : mercredi 9 et jeudi 10 avril 2025, 8h15-9h45 et 10h15-11h45

Possibilité d'ouvrir une autre séance à partir de 3 classes inscrites : mardi 8 et vendredi 11 avril, 10h45-12h

Lieu : Théâtre de Marens

Tarif : 5.-/élève

Inscriptions : <https://framaforms.org/visions-du-reel-2025-projections-scolaires-1725973361>

Journée au Festival

Programme :

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films et l'atmosphère d'un festival de cinéma. Cette option leur permet de participer à un événement culturel d'envergure, de s'imprégner de l'ambiance festivalière et de voir des films parfois en avant-première mondiale. En collaboration avec l'équipe de la participation culturelle, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités, selon les préférences, par exemple :

- Projection scolaire le matin
- Un moment d'échange avec un-e membre de l'équipe de Visions du Réel
- Un à deux film(s) de la programmation officielle

Annonce de la programmation le 12 mars 2025

Dates : du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025

Tarif : CHF 15.-/élève, gratuit pour les accompagnant-e-s (ce prix comprend la projection scolaire du matin)

Inscriptions : cmasserey@visionsdureel.ch

Mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant-e-s, l'âge des élèves, la date souhaitée, le temps à disposition et l'intérêt ou non pour un moment d'échange avec un-e membre de l'équipe.

Passculture

Encouragez vos élèves à découvrir le cinéma du réel à petit prix grâce au Passculture !

Les personnes en formation au secondaire II dans le Canton de Vaud bénéficient d'un tarif de CHF 5.-. Le billet est à acheter sur place, à la caisse du Festival.

Plus d'informations : <https://www.passculture.ch/>

B. Plateforme en ligne VdR at School

La plateforme Visions du Réel at School met à disposition des enseignant·e·s, gratuitement et tout au long de l'année, des films documentaires issus de différentes éditions du Festival. Un travail de curation est effectué afin de proposer des œuvres du cinéma du réel qui soient pédagogiquement pertinentes en fonction des disciplines, thématiques et niveaux scolaires visés. Chaque mois, un nouveau film avec du matériel pédagogique est ajouté à la plateforme.

Des rencontres avec des cinéastes peuvent être organisées sur demande.

 <p>Fr De Infos Ressources New Generation Newsletter</p> <p>Parcourir les films</p> <p>Thématiques +</p> <p>Disciplines +</p> <p>Degrés scolaires +</p> <p>Langues +</p> <p>Sous-titres +</p> <p> Courts métrages</p> <p> Jury des jeunes</p> <p> Audiodescription</p> <p>Recherche</p>	<p>Knit's Island 2023 1h35min</p>  <p>Intelligence artificielle et technologies Secondaire II</p>	<p>Dear Daughter 2023 12min</p>  <p>Famille Migration Secondaire II</p>	<p>En attendant les robots 2023 39min</p>  <p>Intelligence artificielle et technologies Monde du travail – Rapport de pouvoir Secondaire I Secondaire II</p>
	<p>Libende Boyz 2022 46min</p>  <p>Construction de soi Inégalités Secondaire I Secondaire II</p>	<p>Vers ce lieu enfoui 2021 59min</p>  <p>Écologie, environnement Intergénérationnel</p>	<p>L'Huile et le Fer 2021 32min</p>  <p>Primaire Secondaire I Secondaire II Intergénérationnel Monde du travail – Rapport de pouvoir Secondaire I Secondaire II</p>

Marche à suivre :

- Se rendre sur www.vdratschool.ch
- Choisir un film
- Cliquer sur « Demander l'accès » et remplir le formulaire
- Un code est ensuite envoyé par email
- Se rendre sur la page du film, cliquer sur « Voir le film » et copier le code
- Le film est alors accessible pendant un mois ou plus selon la demande

S'inscrire à la newsletter mensuelle : eepurl.com/hjJ9Jf

Organiser une rencontre en classe avec un·e cinéaste : edu@visionsdureel.ch

C. Rencontre avec une classe germanophone

VdR at School (plateforme bilingue français-allemand) s'associe à Movetia pour favoriser les échanges entre régions linguistiques.

Nous recherchons une à deux classes de Secondaire I ou II pour **participer à une rencontre, lors de Visions du Réel, avec des élèves germanophones autour de la projection d'un film.**

Tarif : gratuit

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt :

cmasserey@visionsdureel.ch

D. Atelier audiodescription (2025-26)

Réaliser l'audiodescription d'un court métrage avec vos élèves et le présenter à Visions du Réel en 2026 !

Depuis 2014, Regards Neufs met en place des ateliers de sensibilisation à l'audiodescription dans des classes. L'objectif est de rendre réceptives les personnes valides aux questions du handicap et à l'importance de l'accessibilité de la culture au plus grand nombre. Les élèves écrivent de la sorte eux-mêmes l'audiodescription d'un court métrage avec le concours d'une pédagogue formée à cela.

Tout au long de cette démarche, les élèves doivent se mettre dans la position d'une personne aveugle ou malvoyante en situation de projection afin de décrire de la manière la plus pertinente les actions et les éléments nécessaires à la bonne compréhension du film. La recherche du mot juste pour une description précise et respectant l'esprit de l'auteur implique un travail rigoureux de la langue. Suite à l'écriture, les élèves interprètent et enregistrent leur audiodescription dans un studio son; une occasion de travailler l'interprétation et la diction.

Sensibiliser à la différence, inciter à comprendre l'autre et à rapprocher les consciences dès le plus jeune âge, tels sont les buts de ces ateliers.

Degrés : de la 7P au secondaire II

Dates : à convenir, à partir de septembre 2025, projection du court métrage à Visions du Réel en avril 2026

Pour toute question et/ou manifester votre intérêt : cmasserey@visionsdureel.ch