



Communiqué de presse
14 mai 2024, Nyon

Cannes 2024 : Visions du Réel et SWISS FILMS présenteront en avant-première une sélection de quatre futurs documentaires suisses



© Tale of Baba, Road 190, Songs of Sisterhood, Helvécia

Quatre projets audacieux seront présentés au Festival de Cannes 2024 lors du Showcase exclusif Docs-In-Progress, représentant des voix établies et émergentes du cinéma suisse contemporain.

La Suisse étant le pays à l'honneur du **Marché du Film du Festival de Cannes**, **Visions du Réel** et **SWISS FILMS** se sont réunis pour sélectionner quatre projets de documentaires aventureux et contemporains, en cours de finalisation. Ils seront présentés lors du Showcase suisse à Cannes en mai 2024.

Ce Showcase qui présente pour la première fois ces quatre projets à leur stade de production actuel est avant tout conçu pour les décideurs et décideuses à la recherche de titres inédits et innovants, en particulier les programmeur·rice·s de festivals et les agent·e·s de vente. Ces projets sont encore ouverts à des financements de postproduction ou de gap financing. Ils sont parfois encore disponibles pour des coproductions supplémentaires, ce qui par ailleurs s'avère être un enjeu central de cette sélection : en effet, les quatre projets sont coproduits au niveau international avec des partenaires venant de France, Belgique, Pologne et du Brésil. La collaboration artistique domine également la sélection avec deux duos de coréalisateur·rice·s et une parité de genre à travers les œuvres choisies. Tous les projets seront présentés sous la forme d'un pitch et d'un extrait de dix minutes de montage en cours.

« Cette sélection démontre la force de la Suisse à la fois comme pays de coproduction internationale et comme lieu disposant d'une grande capacité narrative », explique **Alice Burgin**, responsable du volet Industry à Visions du Réel. « Cet ensemble de films, qui embrasse des approches stylistiques très distinctes et explore des thèmes d'une grande variété, nous rappelle que le cinéma du réel a la puissante capacité d'illustrer des protagonistes captivants, dont l'expérience et la vie peuvent contribuer à une meilleure compréhension du monde complexe et varié dans lequel nous évoluons ».

Charlotte Ducos, responsable adjointe du département Festivals & Markets à SWISS FILMS, affirme quant à elle : « Être présents à Cannes Docs confirme avec panache que la production suisse est à la hauteur des attentes du marché international. Migration, climat, extrémisme, injustice et le monde agricole... – telle est la variété des thèmes abordés dans les films qui développent des approches cinématographiques originales et visuellement fortes. Cela montre une belle vitalité des talents suisses. »

Voici les quatre projets sélectionnés pour le Showcase suisse :

- *Tale of Baba*, une coproduction entre Akka Films (Suisse) et Les Films du Tambour de Soie (France), coréalisée par Matthias Joulaud et Lucien Roux. Le film explore les défis rencontrés par Didier, un fermier malentendant qui, à la mort de son frère aîné, surmonte sa peur de l'inconnu et réinvente son langage pour trouver une manière de transformer son handicap en force.
- *Road 190*, une coproduction entre Close Up Films (Suisse) et Stenola Productions (Belgique), coréalisée par Emilie Cornu et Charlotte Nastasi. Ce projet raconte l'histoire de Mabry, détenu dans une prison texane et qui se trouve dans le couloir de la mort alors qu'il imagine le voyage final qui le mènera au lieu de son exécution.
- *Songs of Sisterhood*, une coproduction entre First Hand Films (Suisse) et Offhand (Pologne), réalisée par Hanna Nobis. Ce documentaire puissant accompagne les luttes d'un groupe de jeunes militant-e-s LGBTIQ+ affrontant les normes conservatrices et oppressantes de la Pologne contemporaine.
- *Helvécia*, une coproduction entre Intermezzo Films (Suisse) et Doblechapa Cinematografia Production (Brésil) réalisée par Pablo Francischelli. Cet émouvant projet met en scène une histoire d'amour adolescente dans une ancienne colonie suisse et allemande au Brésil.

Le Showcase suisse se déroulera le dimanche 19 mai 2024, de 11h45 à 13h00, dans la salle Lérins 4 du Festival de Cannes.

La Suisse comme pays à l'honneur est une initiative portée par le [Marché du Film](#) et organisé par [SWISS FILMS](#) en collaboration avec l'[Office fédéral suisse de la culture \(OFC\)](#) et la [SRG SSR](#).

[Espace presse](#)

[Images](#)

Contact

Robin Corminboeuf

Responsable du bureau de presse

rcorminboeuf@visionsdureel.ch

+41 22 365 44 58

Plus d'informations : visionsdureel.ch

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE