



Pressemitteilung
Nyon, 17. April 2024

VdR-Industry gibt seine*n Preisträger*in bekannt



©Nikita Thévoz

Preise im Gesamtwert von über 100 000 CHF wurden bei der Verleihung der Industry Awards von Visions du Réel 2024 an die sechzehn prämierten Projekte vergeben. VdR-Industry wurde erstmals von Alice Burgin geleitet und begrüßte 1400 Fachleute aus 71 Ländern und über 500 Einzeltermine wurden in drei Tagen abgehalten.

Zum Abschluss des VdR-Industry-Programms von Visions du Réel 2024 fand in Nyon die Verleihung der VdR-Industry Awards statt, bei der Auszeichnungen und Preise im Gesamtwert von über 100 000 CHF an Projekte vergeben wurden, die bei einer Anzahl von Industry-Showcases gepitcht wurden. Dazu gehören der in diesem Jahr zum ersten Mal verliehene und mit 20 000 € dotierte Eurimages Co-production Development Award, sowie der mit 10 000 CHF dotierte Preis von visions sud est, dem nationalen Schweizer Filmfonds zur Förderung unabhängiger Filmproduktionen in Ländern mit niedriger Produktionskapazität.

„Die zunehmend prominente Rolle, die die VdR-Industry Awards in der internationalen Dokumentarfilm-landschaft spielen, ist ein Beleg für die anhaltende Bedeutsamkeit von nicht-fiktionalen Geschichten, die unser Leben herausfordern, inspirieren und bereichern,“ so Alice Burgin, die neue Leiterin von Industry bei Visions du Réel. „Gemeinsam mit unseren Awards-Partnern sind wir in der Lage, die Leistung von kühnen, risikofreudigen Projekten, die auf unserem Markt präsentiert werden, zu würdigen und zu preisen. Wir hoffen, in diesen schwierigen Zeiten Filmemacher*innen aus aller Welt mit unseren Preisen dazu ermutigen zu können, weiterhin mit Leidenschaft die drängendsten Geschichten unserer Zeit zu erzählen.“

Das Projekt *The Last Days of the Hospital* gewann den **Eurimages Co-production Development Award**, der ins Leben gerufen wurde, um der Rolle des Fonds bei der Förderung internationaler Co-Produktionen bereits in der Anfangsphase eines Projekts größeres Gewicht zu verleihen. Die Jury setzt sich zusammen aus Susana Santos Rodrigues (IndieLisboa International Film Festival), Eleni Chandrinou (Eurimages) und Vadim Jendreyko (Mira Film).

« The jury decided in favour of a project that is both challenging and urgent. The director is immersed and immerses us, the audience, in a world that is beyond our comfort zone. An unconventional approach that questions our perception of people living in a mental health institution. In the harsh reality of the death of a public hospital, the film constructs autopia where the patients become people. »

Special Eurimages Co-production Development Award mit 20 000 € dotierten Überraschungspreis an das ukrainische Projekt *Fixing the War*.

“The Jury chose to award an intimate, raw and experiential European co-production that will go behind the curtain of news creation to show the people that really make it happen. This film gives a key to understanding how the media function in the twenty-first century - seen from the trenches of both war and news creation.”

Der begehrte **visions sud est Award** ging an Hanz Rippe Gabriel für sein Projekt über *The Shadow of Yolüja*. Die Jury, der Zsuzsi Bánkuti, Leiterin der Sektion Open Doors am Locarno Film Festival, Meret Ruggle, Co-Leiterin von trigon-film und John Canciani, Künstlerischer Leiter der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur, angehörten, sagten über das Projekt:

« We extensively discussed the eligible projects and were impressed by the diversity of topics, visual approaches, and the depth of the personal stories. We ended up with a shortlist of three, and after a long discussion we decided to award a young and enthusiastic team that has a clear vision. They are currently researching a story linked to a local community that carries significant global relevance. »

Schliesslich beriet die Jury von VdR-Industry, der Kristy Matheson, Leiterin des British Film Institute, Rémi Burah, CEO und Mitglied der Auswahlkommission bei ARTE France Cinema, und Lisa Chanoff Kleiner, Mitbegründerin des Catapult Film Fund, angehörten, über die Vergabe zahlreicher Geld- und In-kind-Preise im Rahmen der VdR-Pitching und VdR-Work In Progress Showcases. Darunter der mit 5000 CHF dotierte **Xe Award**, der an ein Projekt im VdR-Pitching- Programm vergeben wird und *Life of Tipu* zuerkannt wurde.

« For the 2024 Xe Award, the jury selected a film that we greatly admired for its poignant and playful approach. Through the lens of the artistic process, the film explores the complexity of familial relations and migration. »

Dieselbe Jury verlieh auch den mit 3000 € dotierten **Lightdox Award**, der im Rahmen der Sektion VdR-Work In Progress vergeben wird und an *At Least to See the Ocean* ging.

Zahlreiche weitere Preise wurden vergeben, darunter der **RTS Award**, ein Schweizer Pre-sale-Preis, der an *She Wrestles* ging, sowie der **TÉNK Opening Scenes Award** in Form des Ankaufs des bereits fertigen Films aus der Sektion Opening Scenes, *Mawtini*. Der neue, einem Filmemacher*in aus einem Land mit niedriger Produktionskapazität gewidmete **NO NATION FILMS Award**, der ein Fellowship

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

mit dem dynamischen Filmemacher*innenduo Diana El Jeiroudi und Orwa Nyrabia beinhaltet, wurde an *TAU* verliehen.

Insgesamt wurden zum erfolgreichen Abschluss des Industry Programms von Visions du Réel 2024 Preise an 16 Projekte vergeben.

[Pressebereich](#)

[Bilder](#)

Kontakt

Robin Corminboeuf
Leiter des Pressebüros

rcorminboeuf@visionsdureel.ch

+41 22 365 44 59

Prosa Film
Presse Deutschschweiz

mail@prosafilm.ch

+41 44 203 56 04

+41 79 409 46 04

Gloria Zerbinati
Internationale Pressesprecherin

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Weitere Informationen: visionsdureel.ch

55. Ausgabe des Festivals Visions du Réel: 12. April – 21. April 2024

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE