



Communiqué de presse
4 avril 2024, Nyon

Visions du Réel : un Festival ancré dans le paysage suisse



© Totemic, Stéphanie Barbey (VdR–Pitching 2024)

Alors que Visions du Réel s'inscrit chaque année dans le circuit international des rencontres cinématographiques, le Festival n'en reste pas moins une plateforme majeure dans le paysage helvétique. Tour d'horizon des événements grand public et de l'Industry qui mettront à l'honneur la création suisse lors de cette 55e édition.

Cérémonie d'ouverture et table ronde avec Giuliano da Empoli

La cérémonie d'ouverture du 12 avril donnera la possibilité au public du Festival de découvrir le film *As the Tide Comes In*, création danoise à la fois drôle et poétique de Juan Palacios (co-réalisé par Sofie Husum Johannesen). À cette occasion, Visions du Réel aura l'honneur d'accueillir l'écrivain italo-suisse Giuliano da Empoli, notamment connu pour son ouvrage *Le Mage du Kremlin* paru aux éditions Gallimard en 2022 (Grand prix du roman de l'Académie française). Cette soirée festive comptera également la présence de la Conseillère d'État vaudoise Nuria Gorrite, de Carine Bachmann, directrice de l'Office Fédéral de la Culture, et d'Alexandre Démétriadès, Municipal en charge des Sports et de la Culture à la Ville de Nyon.

Le lendemain, le samedi 13 avril, Giuliano da Empoli participera à une table ronde articulée autour de la question de la réinvention des règles du jeu politique à travers l'émergence des réseaux sociaux et leur aptitude à influencer la "vision du réel". Simone de Montmollin, Conseillère nationale PLR, Présidente de la Commission de la science, de l'éducation et de la culture (CSEC-N) ainsi que Gilles

Marchand, Directeur général de la SSR participeront aussi à cet échange. Cette discussion sera animée par Romaine Jean, journaliste et consultante indépendante.

Productions et coproductions suisses dans la sélection officielle

Comme déjà annoncé, une belle place est également faite à la Suisse du côté de la sélection officielle. Pour rappel, cette 55e édition propose un total de 25 (co)productions suisses en compétition avec une très forte présence de la scène alémanique. Pour la deuxième année consécutive, la Compétition Internationale Longs Métrages voit concourir trois (co)productions suisses dont deux réalisées par des cinéastes alémaniques, et la compétition Burning Lights deux productions suisses, elles aussi portées par des cinéastes provenant d'outre Sarine.

VdR-Industry : 16 projets suisses et de nouvelles opportunités de coproduction

En 2024, le programme Industry de Visions du Réel, **VdR-Industry**, présentera 16 nouveaux projets suisses. Pour lancer les journées VdR-Industry, le dimanche 14 avril sera consacré à la branche helvétique, avec des conférences et des événements de réseautage axés sur la production nationale et la coproduction avec la Suisse.

De plus, en collaboration avec nos partenaires de la Radio Télévision Suisse (RTS), le Festival lancera huit nouveaux documentaires en cours de développement sur le marché grâce au prix de soutien à la création documentaire de la RTS. Ce concours passionnant vise à promouvoir la création documentaire en Suisse romande, avec des fonds de développement de 10'000 CHF attribués au meilleur projet de long métrage, décidé par un jury composé de :

- Steven Artels, Responsable doc, RTS (CH)
- Isabelle Christiaens, Responsable des coproductions documentaires, RTBF (BEL)
- Philippa De Roten, Cheffe département Société et Culture, RTS (CH)
- Stéphane Gobbo, Journaliste culturel, Le Temps (CH)
- Bettina Hofmann, Responsable doc, RTS (CH)
- Catherine Le Goff, Responsable adjointe de l'unité, documentaires et magazines, ARTE (FRA)

Le prix sera annoncé le jeudi 18 avril dans le cadre de la soirée RTS, pendant la Cérémonie de remise du Prix de soutien à la création documentaire.

Switzerland Meets... Germany and Austria et SWISS FILMS Previews

Après avoir fait la part belle au Benelux en 2023, **Switzerland Meets...** se concentrera cette année sur l'Autriche et l'Allemagne, en collaboration avec Austrian Films et German Films. **Switzerland Meets...** est l'événement privilégié pour les producteur·ice·s suisses et les représentant·e·s du financement public pour rencontrer les délégations d'une région ou d'un pays spécifique afin de favoriser la coproduction, le réseautage et les collaborations. Cette plateforme unique en Suisse offre l'opportunité d'appréhender le fonctionnement du marché de ces pays afin de faciliter et d'enrichir les collaborations futures.

Dans ce cadre-là, le festival est ravi d'accueillir les sociétés de production suivantes : 8horses (Suisse), Bandenfilms (Allemagne), DokLab (Suisse), Electric Shadows Films (Autriche), Golden Girls Film (Autriche), Horse & Fruits (Autriche), Langfilm (Suisse), Pink Shadow Films (Allemagne), Rosen Pictures (Allemagne).

Nouveau cette année, le **Switzerland Meets Austria & Germany Producer-to-Producer Pitch** offre aux producteur·ice·s l'opportunité de se rencontrer et d'en apprendre davantage sur les producteur·ice·s de Suisse, d'Allemagne et d'Autriche dans un environnement décontracté. Ceci permettra de faciliter les rencontres individuelles pouvant inspirer de nouvelles collaborations et coproductions. Par ailleurs, une session sur la **coproduction avec l'Allemagne** sera également proposée aux producteur·ice·s et aux réalisateur·ice·s désireux·ses d'en savoir plus sur le travail avec l'un de nos plus grands partenaires de coproduction. Les participant·e·s au programme Industry auront également l'occasion d'échanger avec nos voisins germanophones au cours de divers événements, notamment la **VdR-Magic Hour : Meet The DACH** présentée par l'Office fédéral de la culture, ainsi que la **VdR-Magic Hour : Meet the Germans** présentée par German Films.

Cette 55e édition accueillera à nouveau les **SWISS FILMS Previews**, en partenariat avec SWISS FILMS, qui présentent six films documentaires suisses en cours d'achèvement, prêts à être lancés sur

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

le circuit des festivals. Les SWISS FILMS Previews offrent aux agent-e-s de vente, aux distributeurs internationaux et aux représentant-e-s de festivals de cinéma l'occasion de découvrir ces nouveaux documentaires. Ces films s'ajoutent aux trois projets suisses *Totemic* (Intermezzo Films), *To the Moon And Back* (Rita Productions) et *The Last Days of the Hospital* (Box Productions en co-production avec TS Productions) qui seront présentés dans le cadre de l'activité centrale, **VdR-Pitching**.

Les questions des professionnel-le-s liées à VdR-Industry peuvent être adressées à industry@visionsdureel.ch

[Espace presse](#)
[Images](#)

Contact

Robin Corminboeuf
Responsable du bureau de presse
rcorminboeuf@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 58

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
55e édition de Visions du Réel : 12 – 21 avril 2024

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE