Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon recherche :

Stagiaires Industry (100%)

Un.e stagiaire Industry – Film Market
de janvier à avril 2024 (4 mois)

Un.e stagiaire Industry – Publications
de janvier à avril 2024 (4 mois)

Visions du Réel propose deux stages diversifiés dans un environnement culturel motivant : une expérience permettant de découvrir un spectre très large des différents aspects composant un marché du film et une plateforme pour les professionnel·le·s du cinéma, au sein d'une structure jouissant d'une renommée nationale et internationale.

Le Festival Visions du Réel
La 55ème édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, aura lieu du 12 au 21 avril 2024. Unique Festival dédié au documentaire de création en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine du cinéma documentaire et réunit plus de 45'000 spectateur·ice·s par édition et plus de 1'300 professionnel·le·s. La partie Industry du Festival, pan professionnel du Festival, soutient et promeut des projets de films à chaque étape de leur développement et production. VdR–Industry est l'un des marchés du film les plus importants d'Europe dans ce domaine et offre une plateforme de réseautage internationale pour les professionnel·le·s du cinéma.

Encadrement des stages
Les stages sont encadrés par la responsable de l'Industry ainsi que par le manager. Au fil des mois, les stagiaires sont en contact avec l'ensemble des responsables de secteurs du Festival (programmation, communication, production, service de presse, hospitalité, événements, etc.). Tandis que des séances hebdomadaires avec l'ensemble des secteurs du Festival sont également mises sur pied afin d'offrir une vision globale de l'organisation de la manifestation, des séances régulières de coordination sont également organisées au sein de l'équipe de l'Industry. Les stagiaires auront ainsi l'occasion de se former dans le domaine choisi et de développer des compétences professionnelles liées à l'organisation d'un marché du film.

Activités principales – Stage VdR–Film Market
- Préparation, organisation et suivi du Film Market
- Contact avec des professionnel.le.s du cinéma – acheteur.euse.s, distributeur.rice.s, producteur.rice.s, cinéastes
- Téléchargement, compression, ré-encodage, upload des films
- Check technique et validation des screeners
- Récolte du matériel visuel auprès des acteur.rice.s des événements de l'Industry

- Préparation et coordination du Film Market durant le Festival, suivi en collaboration avec les responsables techniques
- Accompagnement et médiation entre les modérateur.rice.s, intervenant.e.s, porteur.euse.s de projets de films et technicien.ne.s durant les événements de l'Industry

Activités principales – Stage Publications
- Coordination et création des publications et signalétiques de VdR–Industry : catalogue, site web, réseaux sociaux, vidéos et petite signalétique pour l'événement
- Récolte du matériel (vidéos/images/textes) auprès des porteur·euse·s de projets et d'autres participant·e·s aux activités de l'Industry
- Relecture des textes envoyés par les producteur·ice·s et réalisateur·ice·s (en anglais) ainsi que ceux des autres activités de l'Industry
- Suivi de l'adaptation des textes et visuels pour le catalogue de l'Industry, suivi du maquettage avec les graphistes
- Mise à jour et gestion de pages Industry du site internet (via Wordpress)
- Rédaction de courts textes pour communication sur réseaux sociaux

Activités communes pour les deux stages
- Suivi de et collaboration avec l'organisation générale de l'Industry
- Utilisation de Wordpress et de la base de données Eventival (Une formation est prévue en début de stage)
- Participation à l'accueil des professionnel.le.s et au bon déroulement des activités de l'Industry durant le Festival
- Établissement de bilans et statistiques de l'Industry pendant et après le Festival
- Stockage et archivage

Profils recherchés
Vous venez de terminer ou êtes sur le point de clore une formation universitaire (ou jugée équivalente). Vous visez une (première) expérience dans le cadre d'un marché du film et de l'événementiel culturel.
- Intérêt prononcé pour le cinéma en général
- Bonne maîtrise des outils informatiques et logiciels, en priorité Word, Excel
- Précision, rigueur, autonomie, polyvalence, résistance au stress et flexibilité
- Fort esprit d'équipe, d'initiative et appréciant le contact avec les gens

Pour le stage **Film Market** :
- Bon niveau d'anglais et français
- Familiarité avec les différents formats de fichiers informatiques (compression, encodage…)

Pour le stage **Publications** :
- Excellent niveau d'anglais, bon niveau en français
- Excellentes connaissances d'InDesign & Photoshop

Taux de travail : 100%, avec une période de résidence à Nyon pendant la durée du Festival (logement fourni durant la période du Festival, soit du 12 au 21 avril, 2024)
Lieu de travail : Nyon
Rémunération : CHF 1200.- brut/mois
Délai de candidature : 15 novembre 2023
Entrée en fonction : Début janvier, date à convenir.

Merci d'adresser votre dossier de candidature complet (CV + lettre de motivation) en indiquant quel stage vous intéresse à Alice Burgin (Responsable de l'Industry) et de l'envoyer par email à l'adresse suivante : rh@visionsdureel.ch

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter Mateo Ybarra (Industry Manager) par email (mybarra@visionsdureel.ch).