



Communiqué de presse
29 avril 2023, Nyon

Augmentation de la fréquentation en salles lors de la 54^e édition ; *Pianoforte* de Jakub Piatek remporte le Prix du Public

Au lendemain de la cérémonie de remise des prix 2023 de Visions du Réel, qui a couronné le réalisateur suisse Peter Mettler pour *While the Green Grass Grows*, le Festival complète son palmarès avec le Prix du Public qui honore *Pianoforte* de Jakub Piatek qui s'immerge dans les coulisses d'un concours de piano. Ce Prix, décerné par le public et remis par la Ville de Nyon d'une valeur de CHF 10'000, conclut le palmarès de la 54^e édition. Tous les films primés sont projetés demain dimanche 30 avril. Côté statistique, une première projection chiffrée révèle une augmentation de 15% de la fréquentation des salles du Festival par rapport à l'édition 2022. Visions du Réel se poursuit demain dans les salles de Nyon et jusque lundi 18h sur sa plateforme VOD. La fréquentation totale sera communiquée ultérieurement.

Raymond Loretan, Président de Visions du Réel, analyse : « Nous nous réjouissons de l'incroyable engouement du public dans les salles de Visions du Réel cette année. Après l'édition passée, qui signalait le retour du Festival dans son envergure pré-pandémie, le Festival savoure en 2023 une augmentation de 15% de sa fréquentation en salle. Nous sommes par ailleurs ravi-e-s de constater l'engouement indiscutable du public pour le programme de Participation culturelle qui a été très fréquenté. Cela témoigne de la pertinence de nos investissements pour une culture plus inclusive, accessible et ouverte, et nous encourage à poursuivre nos efforts pour accueillir tous les publics ici à Visions du Réel. On notera enfin une proportion réjouissante de visionnements en ligne, qui atteste que la proposition en ligne du Festival continue à faire ses preuves. C'est désormais un élément indissociable de notre offre. »

La 55^e édition de Visions du Réel se tiendra du 12 au 21 avril 2024.

Palmarès

Dernier prix

Prix du public de la Compétition Grand Angle remis par la Ville de Nyon

CHF 10 000

Pianoforte, de Jakub Piatek (Pologne)

Compétition Internationale Longs Métrages

Jury:

Florence Almozini, Directrice de la programmation, États-Unis

David Epiney, Producteur, Suisse

Kleber Mendonça Filho, Cinéaste, Brésil

Grand Prix remis par la Mobilière

CHF 20 000

While the Green Grass Grows, de Peter Mettler (Suisse, Canada)

Prix spécial du jury offert par la Région de Nyon

CHF 10 000

Defectors, de Hyun kyung Kim (Corée du Sud, Etats-Unis)

Mention spéciale

In Ukraine, de Piotr Pawlus et Tomasz Wolski (Pologne, Allemagne)

Compétition Burning Lights

Jury:

Leonardo Bigazzi, Curateur et producteur, Italie

Michelle Carey, Programmatrice, Allemagne/Australe

Elena López Riera, Cinéaste, Suisse/Espagne

Prix de la Compétition Burning Lights offert par le Canton de Vaud

CHF 10 000

Knit's Island, de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (France)

Prix spécial du Jury offert par la Société des Hôteliers de la Côte

CHF 5 000

This Woman, de Alan Zhang (Chine)

Mention spéciale

Guián, de Nicole Chi Amén (Costa Rica)

Compétition Nationale

Jury:

Anne Delseth, Programmatrice, Suisse

Francesca Mazzoleni, Cinéaste, Italie

Eugénie Michel-Vilette, Productrice, France

Prix du Jury de la Compétition nationale offert par SRG SSR

CHF 15 000

Chagrin Valley, de Nathalie Berger (Suisse)

Prix spécial du jury dans la compétition nationale pour un long métrage réalisé par un cinéaste de nationalité suisse ou résidant en Suisse offert par la SSA/Suissimage

CHF 10 000

The Wonder Way, d'Emmanuelle Antille (Suisse)

Mention spéciale

La Maison, de Sophie Ballmer (Suisse)


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages

Jury:

Alan Eddine Aljem, Cinéaste et producteur, Maroc

Zeynep Güzel, Cinéaste et productrice, Turquie

Enrico Vannucci, Programmateur, Suisse/Italie

Prix du meilleur moyen métrage offert par la Clinique de Genolier

CHF 6 000

Self-Portrait Along the Borderline, d'Anna Dziapshipa (Géorgie)

Prix du meilleur court métrage offert par la Fondation Goblet

CHF 5 000

Losing Ground (Myanmar)

Mention spéciale (Moyen Métrage)

Vampires, It's Nothing to Laugh at, de Kinga Michalska (Canada)

Mention spéciale (Court Métrage)

Souvenir d'une journée parfaite, de Davina Maria (Belgique, Liban, Hongrie, Portugal)

Jury des Jeunes:

Davyd Kiryanov

Gaëlle Sallansonnet

Maera Suh-Ju Dusapin

Julia Thyssen

Giulia Tonnella

Prix spécial du jury des jeunes à un moyen métrage offert par l'École Moser

CHF 4 000

La Ricerca, de Giuseppe Petruzzellis (Italie, Etats-Unis)

Prix spécial du jury des jeunes pour le meilleur court métrage offert par Mémoire Vive

CHF 2 500

Voices of November, de Lam Can-zhao (Chine)

Prix interreligieux

Prix interreligieux pour un long métrage de la Compétition Internationale qui met en lumière des questions de sens de la vie

Jury:

Nicolas Besson (Président), Pasteur, Suisse

Linda Dombrowszky, Cinéaste, Hongrie

Garance Hayat, Critique de cinéma, France

Mohammed Rezaeian, Conseiller juridique, Suisse

CHF 5000.-

Pure Unknown, de Valentina Cicogna et Mattia Colombo (Italie, Suisse, Suède)

Prix Zonta

Prix décerné à une réalisatrice dont l'œuvre révèle maîtrise et talent et appelle un soutien pour de futures créations.

Jury:

Simone Jenni, Programmatrice, Suisse

Dora Manz, Membre du Club Zonta, Suisse

Fisnik Maxville, Cinéaste, Suisse

CHF 5000

This Woman, de Alan Zhang (Chine)

Prix de la critique internationale - Prix FIPRESCI

Premier long métrage présenté à la Compétition Internationale des Longs Métrages ou à la Compétition Burning Lights.


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Jury:

Ruggero Calich, Critique de cinéma, Turquie

Dina Pokrajac, Critique de cinéma, Croatie

Dominic Schmid, Critique de cinéma, Suisse

Knit's Island, de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (France)

Perception Change Award

Prix décerné à un film qui apporte un éclairage sur les enjeux actuels qui définiront le monde de demain. Remis par la directrice générale de l'ONU Genève avec le soutien du Club diplomatique.

Jury:

Aziyade Poltier Mutal, Cheffe du Projet du Changement de Perception de l'ONU, Suisse

François Vioud, Spécialiste de la gestion des programmes du Projet du Changement de

Perception de l'ONU, Suisse

CHF 5 000

Against the Tide, de Sarvnik Kaur (Inde, France)

[Espace presse](#)

[Images](#)

Contact

Bastien Bento

Responsable du bureau de presse

bbento@visionsdureel.ch

+41 22 365 44 55

+41 79 934 34 63

Gloria Zerbinati

Attachée de presse internationale

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch

54e édition de Visions du Réel : 21 – 30 avril 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE