



Communiqué de presse
26 avril 2023, Nyon

Palmarès VdR-Industry 2023 et reprise du fonds suisse visions sud est

Le palmarès du volet professionnel VdR-Industry a été dévoilé lors de la remise des prix ce soir mercredi 26 avril. Cette plateforme, destinée aux cinéastes et producteur-ice-s, vise à soutenir la création audiovisuelle en offrant un soutien à toutes les étapes de la production, des opportunités concrètes de financement et de distribution, ainsi qu'un lieu de réseautage inspirant. Dirigé par Sophie Bourdon, VdR-Industry a accueilli 1600 professionnel-le-s représentant près de 80 pays, un chiffre stable après le record de l'édition 2022, et plus de 500 rendez-vous individuels se sont tenus en trois jours.

Sophie Bourdon, nouvelle responsable du programme VdR-Industry, souligne : « Pour ma première édition à la tête de VdR-Industry, je suis particulièrement ravie de constater que l'engouement des professionnel-le-s, manifesté l'an dernier par un record d'accrédité-e-s, se poursuit en 2023. Avec près de 1600 professionnel-le-s, VdR-Industry confirme son attractivité et nous encourage notamment à poursuivre le développement de nos différents Labs. » **Le programme 2023, constitué de 31 projets issus de 32 pays,** « reflète notre attachement à la diversité des projets retenus, que ce soit dans les formats, les techniques, les pays représentés... Il est réjouissant d'être témoin d'un cinéma documentaire vibrant et audacieux ainsi que de sa résonance auprès des acteur-ice-s de l'industrie que ce soit à travers la multiplicité des histoires, l'urgence ou la profondeur des sujets autant que des propositions formelles explorant le vaste champ des possibles du cinéma du réel. »

Palmarès VdR-Industry

visions sud est Jury

Daniela Persico
Programmer
Locarno Film Festival
Switzerland

John Canciani
Artistic Director
Internationale Kurzfilmtage
Winterthur
Switzerland

Stefanie Rusterholz
Deputy Head, co-responsible
for cinemas and acquisitions
Trigon Film
Switzerland

visions sud est Award

CHF 10'000 in cash for the best project from the South (Africa, Latin America and Asia) or from Eastern Europe (excluding EU members)

The Days I Would Like to Forget by Alina Gorlova, Maksym Nakonechnyi, Simon Mozgovyi, Yelizaveta Smith

Production: Eugene Rachkovsky, Maksym Nakonechnyi and Karina Kostyna (Tabor), Nabil Bellahsene (Les Valseurs), Ralph Wieser (Mischief Films)
Ukraine, France, Austria

Industry Jury

Benjamin Domenech
Producer
Rei Pictures
Argentina

Amra Bakšić Čamo
Head of CinELink, Producer
Sarajevo Film Festival,
SCCA/pro.ba
Bosnia and Herzegovina

Jad Abi-Khalil
Executive Director
Beirut DC
Lebanon

VdR–Pitching Award

2'000 CHF in cash for the most promising project

Rebibbia 310 by **Francesca Mazzoleni**

Production: Alessandro Greco (Morel Film), Roberto De Paolis, Carla Altieri, Rachel Greenwood (Young Films)
Italy

VdR–Industry Jury Special Mention

Honorary

Florence from Ohio by **Stephanie Wang-Breal**

Production: Mynette Louie (The Population), Carrie Weprin (Once in a Blue)
United States, Taiwan

The Party Film Sales Award

A prize valued € 5'000 (including a cash contribution of € 2'500), awarded by The Party Film Sales team for a project with strong international potential

Simon the Absurd by **Felipe Monroy**

Production: Palmyre Badinier (Rita Productions), Diana Bustamente (Burning), Alexandre Perrier (Kidam), Kyzza Terrazas (La Corriente Del Golfo)
Switzerland, Colombia, France, Mexico

RTS Award

Pre-buy of one film

The Arctic Circle of Lust by **Markku Heikkinen**

Production: Hannu-Pekka Vitikainen (Zone2 Pictures oy)
Finland

Unifrance Doc Award

Subtitles creation sponsored by TitraFilm and one Unifrance's membership for the French producer attached to the project

Gabin, a Youth in the Backland by **Maxence Voiseux**

Production: Elise Hug, Cécile Lestrade (Alter Ego Production), Ulla Lehmann (AMA Film)
France, Germany

Cannes Docs Award

Two accreditations for the filmmaker and producer to attend the Marché du Film – Festival de Cannes and participate in Cannes Docs

The Bamboo Family by **Sein Lyan Tun**

Production: Sein Lyan Tun (PS Films), Dwi Sujanti Nugraheni (DS Nugraheni/Jawa Dwipa Films)
Myanmar, Indonesia


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

DOK Leipzig Award

Accreditation and accommodation at DOK Leipzig & observer access to the DOK Co-Pro Market for the filmmaker and producer

The Bamboo Family by **Sein Lyan Tun**

Production: Sein Lyan Tun (PS Films), Dwi Sujanti Nugraheni (DS Nugraheni/Jawa Dwipa Films)
Myanmar, Indonesia

EFM Award

Two Market Badges for the EFM and a consultation session

The Reserve by **Ezequiel Yanco**

Production: Elena Fortes (No Ficción), Ezequiel Yanco (Isoi Cine), Juan Martín Hsu
Argentina, Mexico

DAE Encouragement Award

2 free consultations with network members tailored to the needs of the project.

Lonan Tché by **Joël Akafou**

Production: Laurent Bitty (Les Films du Continent), Florent Coulon (VraiVrai Films), Gianluca De Angelis (Tekla Films)
Côte d'Ivoire, France, Italy

VdR-Work in Progress

VdR-Work in Progress Award

1'000 CHF in cash for the most promising project

Piropolis by **Nicolás Molina**

Production: Joséphine Schroeder (Pequén Producciones), Francisca Barraza (Funky Films)
Chile

Lightdox Award

3'000 CHF in cash for the project with highest international potential

Friday at the Window by **Atiye Zare Arandi**

Production: Bram Crols, Nina Payrhuber (Associate Directors)
Belgium, Iran, Qatar

TËNK Post-production Award

Sound post-production facilities at Tënk studios (France) - Mixing studio (2 weeks) and Auditorium (1 week)

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Raggioverde Subtitling Award

Subtitles creation included translation in one language

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Freestudios Award

Creation of a DCP package

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Opening Scenes Award

TÈNK Award

Purchase of distribution rights for one film of the Opening Scenes section

L'Arrestation de C., by Arthur Jaquier
Switzerland

La palmarès des compétitions de Visions du Réel sera dévoilé vendredi 28 avril lors de la cérémonie de remise des prix (19h00). VdR-Industry se tiendra l'an prochain du 14 au 18 avril 2024.

Nouvelle organisation autour du fonds visions sud est

Visions du Réel est également ravi d'annoncer, au nom du comité de l'association, la nouvelle organisation autour du fonds suisse d'aide à la production **visions sud est**. **Madeline Robert**, actuellement membre du comité de sélection de Visions du Réel, quittera ses fonctions au Festival pour se consacrer à ce projet dès le mois de mai, aux côtés de **Philippe Clivaz**, directeur opérationnel du Festival International de Films de Fribourg, qui en assume la Présidence.

Le fonds d'aide **visions sud est**, doté par la Direction du Développement et de la Coopération (DDC), et dirigé par un comité composé de 4 festivals suisses (Locarno Film Festival, Festival International de Films de Fribourg, Internationale Kurzfilmtage Winterthur et Visions du Réel), ainsi que du distributeur suisse trigon-film, fait peau neuve. La gestion de ce fonds suisse de soutien au cinéma des pays du Sud et de l'Est est maintenant portée par Visions du Réel. Ce transfert intervient alors que les soutiens du fonds viennent d'être modifiés : une nouvelle liste des pays éligibles est effective en accord avec les objectifs de la DDC et l'accompagnement au cinéma documentaire est renforcé par la mise en place d'une aide à la production.

[Espace presse](#)
[Images](#)

Contact

Bastien Bento
Responsable du bureau de presse
bbento@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55
+41 79 934 34 63

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
54e édition de Visions du Réel : 21 – 30 avril 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE