



Pressemitteilung
26. April 2023, Nyon

Preisverleihung von VdR-Industry 2023 und Übernahme der Verwaltung des Schweizer Fonds visions sud est

Am heutigen Abend (Mittwoch, 26. April) wurden bei der traditionellen Preisverleihung die GewinnerInnen der professionellen Sektion VdR-Industry bekanntgegeben. Diese Plattform für FilmemacherInnen und ProduzentInnen soll dem audiovisuellen Schaffen mit Unterstützung in allen Phasen der Produktion, konkreten Finanzierungs- und Vertriebsmöglichkeiten sowie einem inspirierenden Ort zum Networking den Rücken stärken. VdR-Industry wurde erstmals von Sophie Bourdon geleitet und begrüßte 1600 Fachleute aus fast 80 Ländern, eine stabile Zahl nach dem Rekord von 2022, und über 500 Einzeltermine wurden in drei Tagen abgehalten.

Sophie Bourdon, die neue Leiterin des Programms VdR-Industry, betont: *«Bei meiner ersten Ausgabe als Leiterin von VdR-Industry freue ich mich besonders darüber, dass die Begeisterung der Fachleute, die sich im letzten Jahr in einem Rekord an Akkreditierten zeigte, auch 2023 anhält. Mit fast 1600 TeilnehmerInnen bestätigt VdR-Industry seine Attraktivität für das Fachpublikum und ermutigt uns insbesondere, die Entwicklung unserer verschiedenen Labs fortzusetzen.»* **Das Programm 2023, das sich aus 31 Projekten aus 32 Ländern zusammensetzt,** *«spiegelt wider, welche Bedeutung wir der Diversität der ausgewählten Projekte beimessen, ob bei den Formaten, den Techniken, den vertretenen Ländern ... Es ist schön zu sehen, wie vibrierend und mutig der Dokumentarfilm ist und welchen Anklang er bei den AkteurInnen der Branche findet, sei es durch die Vielfalt der Geschichten, die Dringlichkeit oder die Tiefe der Themen oder durch formale Vorschläge, die das weite Feld der Möglichkeiten des Kinos des Realen erkunden.»*

Die PreisträgerInnen von VdR-Industry

visions sud est Jury

Daniela Persico
Programmer
Locarno Film Festival
Switzerland

John Canciani
Artistic Director
Internationale Kurzfilmtage
Winterthur
Switzerland

Stefanie Rusterholz
Deputy Head, co-responsible
for cinemas and acquisitions
Trigon Film
Switzerland

visions sud est Award

CHF 10'000 in cash for the best project from the South (Africa, Latin America and Asia) or from Eastern Europe (excluding EU members)

***The Days I Would Like to Forget* by Alina Gorlova, Maksym Nakonechnyi, Simon Mozgovyi, Yelizaveta Smith**

Production: Eugene Rachkovsky, Maksym Nakonechnyi and Karina Kostyna (Tabor), Nabil Bellahsene (Les Valseurs), Ralph Wieser (Mischief Films)
Ukraine, France, Austria

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

Industry Jury

Benjamin Domenech
Producer
Rei Pictures
Argentina

Amra Bakšić Čamo
Head of Cinelink, Producer
Sarajevo Film Festival,
SCCA/pro.ba
Bosnia and Herzegovina

Jad Abi-Khalil
Executive Director
Beirut DC
Lebanon

VdR–Pitching Award

2'000 CHF in cash for the most promising project

Rebibbia 310 by **Francesca Mazzoleni**

Production: Alessandro Greco (Morel Film), Roberto De Paolis, Carla Altieri, Rachel Greenwood (Young Films)
Italy

VdR–Industry Jury Special Mention

Honorary

Florence from Ohio by **Stephanie Wang-Breal**

Production: Mynette Louie (The Population), Carrie Weprin (Once in a Blue)
United States, Taiwan

The Party Film Sales Award

A prize valued € 5'000 (including a cash contribution of € 2'500), awarded by The Party Film Sales team for a project with strong international potential

Simon the Absurd by **Felipe Monroy**

Production: Palmyre Badinier (Rita Productions), Diana Bustamente (Burning), Alexandre Perrier (Kidam), Kyzza Terrazas (La Corriente Del Golfo)
Switzerland, Colombia, France, Mexico

RTS Award

Pre-buy of one film

The Arctic Circle of Lust by **Markku Heikkinen**

Production: Hannu-Pekka Vitikainen (Zone2 Pictures oy)
Finland

Unifrance Doc Award

Subtitles creation sponsored by TitraFilm and one Unifrance's membership for the French producer attached to the project

Gabin, a Youth in the Backland by **Maxence Voiseux**

Production: Elise Hug, Cécile Lestrade (Alter Ego Production), Ulla Lehmann (AMA Film)
France, Germany

Cannes Docs Award

Two accreditations for the filmmaker and producer to attend the Marché du Film – Festival de Cannes and participate in Cannes Docs

The Bamboo Family by **Sein Lyan Tun**

Production: Sein Lyan Tun (PS Films), Dwi Sujanti Nugraheni (DS Nugraheni/Jawa Dwipa Films)
Myanmar, Indonesia

DOK Leipzig Award

Accreditation and accommodation at DOK Leipzig & observer access to the DOK Co-Pro Market for the filmmaker and producer


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

The Bamboo Family by **Sein Lyan Tun**

Production: Sein Lyan Tun (PS Films), Dwi Sujanti Nugraheni (DS Nugraheni/Jawa Dwipa Films)
Myanmar, Indonesia

EFM Award

Two Market Badges for the EFM and a consultation session

The Reserve by **Ezequiel Yanco**

Production: Elena Fortes (No Ficción), Ezequiel Yanco (Isoi Cine), Juan Martín Hsu
Argentina, Mexico

DAE Encouragement Award

2 free consultations with network members tailored to the needs of the project.

Lonan Tché by **Joël Akafou**

Production: Laurent Bitty (Les Films du Continent), Florent Coulon (VraiVrai Films), Gianluca De Angelis (Tekla Films)
Côte d'Ivoire, France, Italy

VdR-Work in Progress

VdR-Work in Progress Award

1'000 CHF in cash for the most promising project

Piropolis by **Nicolás Molina**

Production: Joséphine Schroeder (Pequén Producciones), Francisca Barraza (Funky Films)
Chile

Lightdox Award

3'000 CHF in cash for the project with highest international potential

Friday at the Window by **Atiye Zare Arandi**

Production: Bram Crols, Nina Payrhuber (Associate Directors)
Belgium, Iran, Qatar

TËNK Post-production Award

Sound post-production facilities at Tënk studios (France) - Mixing studio (2 weeks) and Auditorium (1 week)

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Raggioverde Subtitling Award

Subtitles creation included translation in one language

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Freestudios Award

Creation of a DCP package

Rising Up at Night by **Nelson Makengo**

Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

Opening Scenes Award

TËNK Award

Purchase of distribution rights for one film of the Opening Scenes section

L'Arrestation de C., by Arthur Jaquier
Switzerland

Die PreisträgerInnen der Wettbewerbe von Visions du Réel werden am Freitag, den 28. April, bei der Preisverleihung (19.00 Uhr) bekannt gegeben. Die nächste Ausgabe von VdR-Industry findet vom 14. bis zum 18. April 2024 statt.

Neue Organisation rund um den Fonds visions sud est

Visions du Réel freut sich ausserdem, im Namen des Komitees die neue Organisation rund um den Schweizer Produktionsförderungsfonds **visions sud est** bekannt geben zu können. **Madeline Robert**, derzeit Mitglied des Auswahlkomitees von Visions du Réel, wird ihre Aufgaben beim Festival niederlegen, um sich ab Mai an der Seite von **Philippe Clivaz**, dem operativen Direktor des Internationalen Filmfestivals Freiburg, der den Vorsitz übernimmt, diesem Projekt zu widmen.

Der Koproduktionsfonds **visions sud est**, der von der Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) ausgestattet und von einem Komitee geleitet wird, das sich aus 4 Schweizer Filmfestivals (Locarno Film Festival, Internationales Filmfestival Freiburg, Internationale Kurzfilmtage Winterthur und Visions du Réel) sowie dem Schweizer Filmverleih trigon-film zusammensetzt, wird neugestaltet. Ab sofort übernimmt Visions du Réel die Verwaltung dieses Schweizer Förderungsfonds zur Unterstützung von Filmen aus den Ländern des globalen Südens und Ostens. Diese Übernahme erfolgt kurz nach einer die Unterstützung durch den Fonds betreffenden Änderung: In Übereinstimmung mit den Zielen der DEZA gilt nun eine neue Liste der förderfähigen Länder, und die Unterstützung des Dokumentarfilms wird durch die Einführung einer Produktionsförderung verstärkt.

[Pressebereich](#)
[Bilder](#)

Kontakt

Bastien Bento
Leiter der Pressestelle
bbento@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55
+41 79 934 34 63

Prosa Film
Presse Deutschschweiz
mail@prosa-film.ch
+41 44 203 56 04
+41 79 409 46 04

Gloria Zerbinati
Internationale Pressesprecherin
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Weitere Informationen: visionsdureel.ch
54. Ausgabe von Visions du Réel: 21.-30. April 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE