



Communiqué de presse  
28 avril 2023, Nyon

## Le réalisateur suisse Peter Mettler remporte le Grand Prix 2023

Les compétitions de la 54<sup>e</sup> édition de Visions du Réel se sont conclues ce soir vendredi 28 avril lors de la cérémonie de remise de prix. Le réalisateur suisse-canadien Peter Mettler a remporté le Grand Prix de la Compétition Internationale Longs Métrages avec son film *While the Green Grass Grows*, un projet hors-norme qui se composera de sept parties une fois achevé et dont deux ont été présentées en première mondiale. C'est la seconde fois que Peter Mettler remporte cette distinction. La Compétition Burning Lights a honoré *Knit's Island*, tourné entièrement dans un jeu vidéo, confirmant le positionnement prospectif de la section. La Compétition Nationale a primé *Chagrin Valley*, un premier film en immersion déroutante dans le quotidien évanescant de pensionnaires d'une maison de retraite. Visions du Réel se poursuit jusqu'à dimanche soir dans les salles de Nyon ainsi qu'en ligne jusqu'à lundi 18h. Le Prix du Public et les premiers chiffres de l'édition seront communiqués demain.

**Emilie Bujès, directrice artistique de Visions du Réel, souligne :** « Cette édition a été particulièrement joyeuse grâce à sa richesse artistique remarquable. Ce palmarès, qui inclut de nombreux films réalisés par des femmes (11 sur 18) est à l'image d'un Festival qui portera longtemps la marque de la présence de ces exceptionnelles Invitées – d'honneur et spéciale – Lucrecia Martel et Alice Rohrwacher qui, aux côtés de Jean-Stéphane Bron, auront fait de ce Festival un lieu d'échange, à la fois inspirant, libre et accessible. L'édition 2023 aura été résolument féminine. Parallèlement, c'est un honneur et plaisir que le Grand Prix soit une nouvelle fois remis à une production suisse, qui – c'est d'ores et déjà une certitude – restera dans l'histoire du cinéma. »

### Un palmarès pluriel et rayonnant

Aux côtés du Grand Prix remis au cinéaste suisse-canadien Peter Mettler pour *While the Green Grass Grows*, le Prix spécial du Jury a été décerné à la troublante production coréenne *Defectors*, tandis que la mention spéciale est attribuée au méticuleux *In Ukraine* de Piotr Pawlus et Tomazs Wolski, un habitué du Festival. Le Jury était composé du réalisateur Kleber Mendonça Filho, de la directrice de programmation Florence Almozini et du producteur David Epiney. Les films primés dans la Compétition Burning Lights – *Knit's Island* du trio Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h tourné entièrement dans un jeu vidéo ainsi que l'étonnant portrait d'une jeune femme *This Woman* par la réalisatrice chinoise Alan Zhang – confirment la volonté de la section d'embrasser l'audace formelle et narrative du cinéma du réel contemporain. Ces films sont également lauréats de deux prix additionnels. La Compétition Nationale enfin, composée presque intégralement d'œuvres réalisées par des femmes et un grand nombre de jeunes cinéastes, honore le premier film de Nathalie Berger *Chagrin Valley* qui s'immerge dans le quotidien d'une maison de retraite aux côtés de l'exploration philosophique *The Wonder Way* de la réalisatrice Emmanuelle Antille. Tous les films primés étaient présentés en première mondiale.

## Palmarès

---

### Compétition Internationale Longs Métrages

Jury:

Florence Almozini, Directrice de la programmation, États-Unis

David Epiney, Producteur, Suisse

Kleber Mendonça Filho, Cinéaste, Brésil

### Grand Prix remis par la Mobilière

CHF 20 000

*While the Green Grass Grows*, de Peter Mettler (Suisse, Canada)

### Prix spécial du jury offert par la Région de Nyon

CHF 10 000

*Defectors*, de Hyun kyung Kim (Corée du Sud, États-Unis)

### Mention spéciale

*In Ukraine*, de Piotr Pawlus et Tomasz Wolski (Pologne, Allemagne)

---

### Compétition Burning Lights

Jury:

Leonardo Bigazzi, Curateur et producteur, Italie

Michelle Carey, Programmatrice, Allemagne/Australe

Elena López Riera, Cinéaste, Suisse/Espagne

### Prix de la Compétition Burning Lights offert par le Canton de Vaud

CHF 10 000

*Knit's Island*, de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (France)

### Prix spécial du Jury offert par la Société des Hôteliers de la Côte

CHF 5 000

*This Woman*, de Alan Zhang (Chine)

### Mention spéciale

*Guián*, de Nicole Chi Amén (Costa Rica)

---

### Compétition Nationale

Jury:

Anne Delseth, Programmatrice, Suisse

Francesca Mazzoleni, Cinéaste, Italie

Eugénie Michel-Vilette, Productrice, France

### Prix du Jury de la Compétition nationale offert par SRG SSR

CHF 15 000

*Chagrin Valley*, de Nathalie Berger (Suisse)

### Prix spécial du jury dans la compétition nationale pour un long métrage réalisé par un cinéaste de nationalité suisse ou résidant en Suisse offert par la SSA/Suissimage

CHF 10 000

*The Wonder Way*, d'Emmanuelle Antille (Suisse)

### Mention spéciale

*La Maison*, de Sophie Ballmer (Suisse)

---

### Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages

Jury:

Alan Eddine Aljem, Cinéaste et producteur, Maroc

Zeynep Güzel, Cinéaste et productrice, Turquie

Enrico Vannucci, Programmateur, Suisse/Italie

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON



Région  
de Nyon

LOTÉRIE  
ROMANDE

**Prix du meilleur moyen métrage offert par la Clinique de Genolier**

CHF 6 000

*Self-Portrait Along the Borderline*, d'Anna Dziapshipa (Géorgie)

**Prix du meilleur court métrage offert par la Fondation Goblet**

CHF 5 000

*Losing Ground* (Myanmar)

**Mention spéciale (Moyen Métrage)**

*Vampires, It's Nothing to Laugh at*, de Kinga Michalska (Canada)

**Mention spéciale (Court Métrage)**

*Souvenir d'une journée parfaite*, de Davina Maria (Belgique, Liban, Hongrie, Portugal)

**Jury des Jeunes:**

Davyd Kiryanov

Gaëlle Sallansonnet

Maera Suh-Ju Dusapin

Julia Thyssen

Giulia Tonnella

**Prix spécial du jury des jeunes à un moyen métrage remis offert par l'École Moser**

CHF 4 000

*La Ricerca*, de Giuseppe Petruzzellis (Italie, Etats-Unis)

**Prix spécial du jury des jeunes pour le meilleur court métrage offert par Mémoire Vive**

CHF 2 500

*Voices of November*, de Lam Can-zhao (Chine)

---

**Prix interreligieux**

Prix interreligieux pour un long métrage de la Compétition Internationale qui met en lumière des questions de sens de la vie

Jury:

Nicolas Besson (Président), Pasteur, Suisse

Linda Dombrowszky, Cinéaste, Hongrie

Garance Hayat, Critique de cinéma, France

Mohammed Rezaeian, Conseiller juridique, Suisse

CHF 5000.-

*Pure Unknown*, de Valentina Cicogna et Mattia Colombo (Italie, Suisse, Suède)

---

**Prix Zonta**

Prix décerné à une réalisatrice dont l'œuvre révèle maîtrise et talent et appelle un soutien pour de futures créations.

Jury:

Simone Jenni, Programmatrice, Suisse

Dora Manz, Membre du Club Zonta, Suisse

Fisnik Maxville, Cinéaste, Suisse

CHF 5000

*This Woman*, de Alan Zhang (Chine)

---

**Prix de la critique internationale - Prix FIPRESCI**

Premier long métrage présenté à la Compétition Internationale des Longs Métrages ou à la Compétition Burning Lights.

Jury:

Ruggero Calich, Critique de cinéma, Turquie

Dina Pokrajac, Critique de cinéma, Croatie

Dominic Schmid, Critique de cinéma, Suisse

*Knit's Island*, de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (France)

---

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON



Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

## Perception Change Award

Prix décerné à un film qui apporte un éclairage sur les enjeux actuels qui définiront le monde de demain. Remis par la directrice générale de l'ONU Genève avec le soutien du Club diplomatique.

Jury:

Aziyade Poltier Mutal, Cheffe du Projet du Changement de Perception de l'ONU, Suisse  
François Vioud, Spécialiste de la gestion des programmes du Projet du Changement de Perception de l'ONU, Suisse

CHF 5 000

*Against the Tide*, de Sarvnik Kaur (Inde, France)

[Espace presse](#)

[Images](#)

### Contact

Bastien Bento

Responsable du bureau de presse

[bbento@visionsdureel.ch](mailto:bbento@visionsdureel.ch)

+41 22 365 44 55

+41 79 934 34 63

Gloria Zerbinati

Attachée de presse internationale

[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)

+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)

54e édition de Visions du Réel : 21 – 30 avril 2023

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE