



Pressemitteilung
28. April 2023, Nyon

Der Grand Prix 2023 geht an den Schweizer Regisseur Peter Mettler

Die Preisträger:innen der Wettbewerbe der 54. Ausgabe von Visions du Réel wurden diesen Freitag, 28. April, bei der Preisverleihung bekannt gegeben. Der Grand Prix des Internationalen Wettbewerbs für Langfilme geht an den schweizerisch-kanadischen Regisseur Peter Mettler für sein aussergewöhnliches Filmprojekt *While the Green Grass Grows*, welches nach seiner Fertigstellung insgesamt sieben Teile umfassen wird – zwei wurden während des Festivals als Weltpremiere uraufgeführt. Peter Mettler wird bereits zum zweiten Mal mit dem Preis ausgezeichnet. Der Wettbewerb Burning Lights ehrte den vollständig in einem Videospiel gedrehten Film *Knit's Island* und bekräftigt damit die zukunftsorientierte Ausrichtung der Sektion. Im Rahmen des Nationalen Wettbewerbs wurde der Erstlingsfilm *Chagrin Valley* prämiert, der unerwartete Einblicke in den verblassenden Alltag der Bewohner:innen eines Altenheimes gewährt. Visions du Réel geht noch bis Sonntagabend in den Kinosälen von Nyon weiter, die Online-Ausgabe endet am Montag um 18 Uhr. Der Publikumspreis und die ersten Zahlen zur diesjährigen Ausgabe werden morgen bekannt gegeben.

Emilie Bujès, künstlerische Leiterin von Visions du Réel, betont: „Diese Ausgabe war dank ihres bemerkenswerten künstlerischen Reichtums besonders erfreulich. Die diesjährige Preisträger:innenliste, in der mit 11 von 18 Werken von Frauen gedrehte Filme dominieren, trägt einem Festival Rechnung, das noch lange von der Anwesenheit der aussergewöhnlichen Ehren- und Sondergästinnen Lucrecia Martel und Alice Rohrwacher zehren wird, die das Festival neben Jean-Stéphane Bron zu einem inspirierenden, zugänglichen und barrierefreien Ort des Austauschs gemacht haben. Die Ausgabe 2023 war entschieden feminin. Gleichzeitig ist es eine Ehre und Freude, dass der Grand Prix erneut an eine Schweizer Produktion geht, die – das steht jetzt schon fest – Filmgeschichte schreiben wird.“

Ein vielschichtiger und strahlender Palmarès

Neben dem Grand Prix, der für *While the Green Grass Grows* an den schweizerisch-kanadischen Filmemacher Peter Mettler ging, wurde der Sonderpreis der Jury an die aufwühlende koreanische Produktion *Defectors* vergeben, und die „mention spéciale“ dem akribischen Werk *In Ukraine* von Piotr Pawlus und Tomazs Wolski, einem Stammgast des Festivals. Die Jury setzte sich aus dem Regisseur Kleber Mendonça Filho, der Programmdirektorin Florence Almozini und dem Produzenten David Epiney zusammen. Mit den im Wettbewerb Burning Lights ausgezeichneten Filmen – *Knit's Island* des Trios Ekiem Barbier, Guilhem Causse und Quentin L'helgoualc'h, der vollständig in einem Videospiel gedreht wurde, und *This Woman*, das erstaunliche Porträt einer jungen Frau, gezeichnet von der chinesischen Regisseurin Alan Zhang – bekennt sich die Sektion zum formalen und narrativen Wagemut des zeitgenössischen Kinos des Realen. Diese Filme wurden zudem mit zwei weiteren Preisen ausgezeichnet. Der Nationale Wettbewerb, der fast ausschliesslich Werke von Frauen und von zahlreichen jungen Filmschaffenden umfasste, würdigte neben der philosophischen Erkundung *The Wonder Way* der Regisseurin Emmanuelle Antille auch Nathalie Bergers ersten Film *Chagrin Valley*, der den Alltag in einem Altenheim dokumentiert. Alle prämierten Filme wurden als Weltpremierens vorgeführt.

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

Palmarès Visions du Réel 2023

Internationaler Wettbewerb Langfilme

Jury:

Florence Almozini, Direktorin für Programmgestaltung, Vereinigte Staaten
David Epiney, Filmproduzent, Schweiz
Kleber Mendonça Filho, Filmemacher, Brasilien

Grosser Preis des Internationalen Wettbewerbs, verliehen von la Mobilière

CHF 20 000

While the Green Grass Grows, von Peter Mettler (Schweiz, Kanada)

Sonderpreis der Jury, gestiftet von der Region Nyon

CHF 10 000

Defectors, von Hyun kyung Kim (Republik Nordkorea, Vereinigte Staaten)

„Mention spéciale“

In Ukraine, von Piotr Pawlus und Tomasz Wolski (Polen, Deutschland)

Wettbewerb Burning Lights

Jury:

Leonardo Bigazzi, Kurator und Filmproduzent, Italien
Michelle Carey, Filmprogrammiererin, Deutschland/Australien
Elena López Riera, Filmemacherin, Schweiz/Spanien

Jurypreis des Wettbewerbs Burning Lights, gestiftet vom Kanton Waadt

CHF 10 000

Knit's Island, von Ekiem Barbier, Guilhem Causse und Quentin L'helgoualc'h (Frankreich)

Sonderpreis der Jury, gestiftet von der Société des Hôteliers de la Côte

CHF 5 000

This Woman, von Alan Zhang (China)

„Mention spéciale“

Guián, von Nicole Chi Amén (Costa Rica)

Nationaler Wettbewerb

Jury:

Anne Delseth, Programmiererin, Schweiz
Francesca Mazzoleni, Filmemacherin, Italien
Eugénie Michel-Vilette, Filmproduzentin, Frankreich

Preis der Jury des Nationalen Wettbewerbs, gestiftet von der SRG SSR

CHF 15 000

Chagrin Valley, von Nathalie Berger (Schweiz)

Spezialpreis der Jury im nationalen Wettbewerb für einen Langfilm, der von einer Filmemacherin oder einem Filmemacher mit Schweizer Nationalität oder Wohnsitz in der Schweiz realisiert wurde, gestiftet von der SSA/Suissimage.

CHF 10 000

The Wonder Way, von Emmanuelle Antille (Schweiz)

„Mention spéciale“

La Maison, von Sophie Ballmer (Schweiz)

Internationaler Wettbewerb für mittellange Filme und Kurzfilme

Jury:

Alan Eddine Aljem, Filmemacher und Filmproduzent, Marokko


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Zeynep Güzel, Filmemacherin und Filmproduzentin, Türkei
Enrico Vannucci, Filmprogrammierer, Schweiz/Italien

Preis für den besten mittellangen Film, gestiftet von der Clinique de Genolier

CHF 6 000

Self-Portrait Along the Borderline, von Anna Dziapshipa (Georgien)

Preis für den besten Kurzfilm, gestiftet von der Goblet-Stiftung

CHF 5 000

Losing Ground (Myanmar)

„Mention spéciale“ (Besten mittellangen Film)

Vampires, It's Nothing to Laugh at, von Kinga Michalska (Kanada)

„Mention spéciale“ (Besten Kurzfilm)

Souvenir d'une journée parfaite, von Davina Maria (Belgien, Libanon, Ungarn, Portugal)

Preis der Jugendjury

Davyd Kiryanov

Gaëlle Sallansonnet

Maera Suh-Ju Dusapin

Julia Thyssen

Giulia Tonnella

Spezialpreis der Jugendjury an einen mittellangen Film, gestiftet von École Moser

CHF 4 000

La Ricerca, von Giuseppe Petruzzellis (Italien, Vereinigte Staaten)

Sonderpreis der Jugendjury für den besten Kurzfilm, gestiftet von Mémoire Vive

CHF 2 500

Voices of November, von Lam Can-zhao (China)

Interreligiöser Preis

Preis für einen Langfilm des internationalen Wettbewerbs, der sich mit der Sinnhaftigkeit des Lebens beschäftigt

Jury:

Nicolas Besson (Präsident), Pastor, Schweiz

Linda Dombrowszky, Filmemacherin, Ungarn

Garance Hayat, Filmkritikerin, Frankreich

Mohammed Rezaeian, Rechtsberater, Schweiz

CHF 5000.-

Pure Unknown, von Valentina Cicogna und Mattia Colombo (Italien, Switzerland, Schweden)

Zonta-Preis

Preis für eine Regisseurin, deren Werk Meisterschaft und Talent erkennen lässt und Unterstützung für zukünftige Kreationen verdient

Jury:

Simone Jenni, Programmiererin, Schweiz

Dora Manz, Mitglied des Zonta-Clubs, Schweiz

Fisnik Maxville, Filmemacher, Schweiz

CHF 5000

This Woman, von Alan Zhang (China)

Preis der internationalen Kritik - FIPRESCI-Preis

Erster Spielfilm, der im Internationalen Wettbewerb für Langfilme oder im Wettbewerb Burning Lights gezeigt wird.

Jury:

Ruggero Calich, Filmkritiker, Türkei

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

Dina Pokrajac, Filmkritikerin, Kroatien
Dominic Schmid, Filmkritiker, Schweiz
Knit's Island, von Ekiem Barbier, Guilhem Causse und Quentin L'helgoualc'h (Frankreich)

Perception Change Award

Auszeichnung für einen Film, der Einblicke in die Herausforderungen bietet, die die Welt von morgen bestimmen werden. Verliehen von der Generaldirektorin der UNO Genf mit Unterstützung des Diplomatischen Clubs.

Jury:

Aziyade Poltier Mutal, Projekt manager wechseln nach Wahrnehmung der UNO, Schweiz

François Vioud, Spezialist für das Management von Programm

des UN-Projekts zur Wahrnehmungsänderung, Schweiz

CHF 5 000

Against the Tide, von Sarvnik Kaur (Indien, Frankreich)

[Pressebereich](#)

[Bilder](#)

Bastien Bento
Leiter des Pressebüros
bbento@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55
+41 79 934 34 63

Prosa Film
Presse Deutschschweiz
mail@prosaofilm.ch
+41 44 203 56 04
+41 79 409 46 04

Gloria Zerbinati
Internationale Pressesprecherin
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Weitere Informationen: visionsdureel.ch

54. Ausgabe von Visions du Réel: 21.-30. April 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE