



Communiqué de presse
14 mars 2023, Nyon

Visions du Réel dévoile les premiers titres de la sélection et son film d'ouverture 2023

Visions du Réel dévoile les premiers titres de sa 54^{ème} édition (21 au 30 avril 2023). 12 longs métrages et autant de propositions cinématographiques, parmi lesquelles 3 premières mondiales, concourent pour le Prix du Public dans la section Grand Angle. La section non-compétitive Highlights quant à elle présente également un programme éclectique qui témoigne de la vivacité actuelle du cinéma du réel, sa liberté formelle et narrative, à l'instar des films de Claire Simon, Paul B. Preciado et Mehran Tamadon. L'édition 2023 ouvrira ses portes avec la première mondiale de *Nightwatchers* de Juliette de Marcillac. Tourné de nuit dans une idyllique station alpine située à deux pas de la frontière franco-italienne, *Nightwatchers* arpente ces cimes vertigineuses aux côtés des bénévoles qui viennent en aide aux migrant-e-s. La cérémonie d'ouverture se tiendra le vendredi 21 avril en présence de la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, la Conseillère d'État Nuria Gorrite, et le Syndic de la Ville de Nyon Daniel Rossellat. Le programme complet du Festival sera dévoilé le 28 mars.

Grand Angle

La compétition **Grand Angle**, dont les 12 titres concourent pour le **Prix du Public** (CHF 10'000), accueille les premières de films qui agiteront prochainement les festivals autant que ceux qui ont déjà séduit le public à l'international. En 2023, cette section comprend trois premières mondiales : le récit de militant-e-s d'Extinction Rébellion dans *Planet B* par **Pieter Van Eecke** ; *Behind the Lines* des cinéastes syrien-ne-s **Alisar Hasan** et **Alaa Amer** qui s'intéresse à la première femme bédéaste de la ville d'Idlib et entrelace animation et prises de vue réelles ; et *Nightwatchers* de **Juliette De Marcillac** (voir ci-dessous). La sélection comprend également en première internationale *The Mountains* du danois **Christian Einshøj**, qui mêle récit épique de super-héros et autobiographie dans une quête de rédemption, ainsi qu'en première européenne, et la production indienne *Against the Tide*, juste après son lancement à Sundance, qui explore le sujet de la pêche, ses techniques et ses enjeux aussi bien économiques que sociaux. Elle présente enfin une série de premières suisses événement, à l'instar de *The Echo* par **Tatiana Huezo**, honorée lors de la dernière Berlinale, et la spectaculaire production franco-suisse *Paradise* d'**Alexander Abaturov** qui relate l'héroïque lutte villageoise contre « Le Dragon », surnom des feux qui ravagent la taïga sibérienne.

Highlights

La section non-compétitive **Highlights** offre une sélection de 11 premières suisses, incontournables pour l'équipe de programmation. Deux films se font écho des préoccupations identitaires contemporaines. Le premier long métrage du philosophe et activiste **Paul B. Preciado**, *Orlando, ma biographie politique*, un essai cinématographique et collectif invoquant l'œuvre de Virginia Woolf, prophétise une révolution punk et joyeuse mettant fin à la binarité. *Notre corps* réalisé par l'illustre **Claire Simon** (Invitée d'honneur 2018) invite à une immersion sensible et personnelle, une ôde politique au(x) corps féminin(s). **Highlights** reflète aussi les crises actuelles, à l'instar de *My Worst Enemy* du franco-iranien **Mehran Tamadon** qui, à travers un dispositif de mise en scène glaçant,

expose sans artifices la violence du régime de la République islamique d'Iran, et *When Spring Came to Bucha*, co-réalisé par l'artiste ukrainienne **Mila Teshaieva** et le cinéaste allemand **Marcus Lenz**, un témoignage capté sur le vif des habitant-e-s de la ville de Boutcha après le drame qui a secoué la planète.

La première mondiale de *Nightwatchers* ouvrira la 54^e édition

La première mondiale de *Nightwatchers*, premier long métrage de la française **Juliette de Marcillac**, ouvrira la 54^e édition le vendredi 21 avril en présence de la cinéaste. Tourné dans la station huppée de Montgenèvre, située à deux pas de la frontière franco-italienne, les journées de ski en famille laissent place, une fois la nuit tombée, à un jeu de chassé-croisé entre police et « maraudeur-euse-s ». Ces dernier-e-s, médecins pour la plupart, arpentent les cimes montagneuses, la nuit durant, et guettent l'arrivée des migrant-e-s qui achèvent là un long voyage au péril de leur vie. La surveillance policière est permanente, la délation monnaie courante, poussant les exilé-e-s toujours plus haut sur les sommets. Une expérience cinématographique crépusculaire, en caméra embarquée dans un décor à couper le souffle, qui met en lumière un réseau de solidarité aussi déterminé que nécessaire.

La cérémonie d'ouverture se tiendra en présence de la Conseillère fédérale du Département fédéral de justice et police **Elisabeth Baume-Schneider**, de la Conseillère d'État du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines **Nuria Gorrite** et du Syndic de la Ville de Nyon **Daniel Rossellat**.

Grand Angle

After Work

Erik Gandini, Suède/Italie/Norvège, 2023, 81'
Première suisse

Against the Tide

Sarvnik Kaur, France/Inde, 2023, 97'
Première européenne

Behind the Lines

Alisar Hasan, Alaa Amer, Belgique/France/Allemagne/Luxembourg/, 2023, 73'
Première mondiale*

Eat Bitter

Pascale Appora-Gnekindy, Ningyi Sun, République centre africaine/Chine, 2023, 94'
Première suisse

Fantastic Machine

Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, Suède/Danemark, 2023, 88'
Première suisse

Nightwatchers

Juliette De Marcillac, France, 2023, 69'
Première mondiale*, Film d'ouverture

Paradise

Alexander Abaturon, France/Suisse, 2022, 89'
Première suisse

Pianoforte

Jakub Piątek, Pologne, 2023, 89'
Première suisse

Planet B

Pieter Van Eecke, Belgique/Pays-Bas, 2023, 74'
Première mondiale*


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

She Chef

Melanie Liehheit, Gereon Wetzel, Allemagne/Autriche, 2022, 105'
Première suisse

The Echo

Tatiana Huezo, Mexique/Allemagne, 2023, 102'
Première suisse

The Mountains

Christian Einshøj, Danemark, 2023, 87'
Première internationale

Highlights

Apolonia Apolonia

Lea Glob, Danemark/Pologne/France, 2022, 116'
Première suisse

Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels

Mila Turajlić, France/Serbie, 2022, 94'
Première suisse

Le Spectre de Boko Haram

Cyrielle Raingou, Cameroun/France, 2023, 75'
Première suisse

Love Is Not an Orange

Otilia Babara, Belgique/France/Pays-Bas/Moldavie, 2022, 73'
Première suisse

My Worst Enemy

Mehran Tamadon, France/Suisse, 2023, 82'
Première suisse

Notre corps

Claire Simon, France, 2023, 168'
Première suisse

Orlando, ma biographie politique

Paul B. Preciado, France, 2023, 98'
Première suisse

Theater of Violence

Emil Langballe, Lukasz Konopa, Danemark/Allemagne, 2023, 106'
Première suisse

The Last Year of Darkness

Ben Mullinkosson, États-Unis/Chine, 2023, 90'
Première suisse

Vera

Tizza Covi, Rainer Frimmel, Autriche, 2022, 115'
Première suisse

When Spring Came to Bucha

Marcus Lenz, Mila Tessaieva, Allemagne, 2022, 66'
Première suisse


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Le programme complet de Visions du Réel sera dévoilé le 28 mars 2023. Les accréditations pour les professionnel-le-s seront ouvertes le 13 mars.

[Espace presse](#)

[Accréditations](#)

[Images](#)

Contact

Bastien Bento

Responsable du bureau de presse

bbento@visionsdureel.ch

+41 22 365 44 55

+41 79 934 34 63

Gloria Zerbinati

Attachée de presse internationale

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch

54e édition de Visions du Réel : 21 – 30 avril 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE