



Pressemitteilung
14. März 2023, Nyon

Visions du Réel enthüllt erste Titel seiner Auswahl und den Eröffnungsfilm 2023

Visions de Réel enthüllt die ersten Filmtitel seiner 54. Ausgabe (21. bis 30. April 2023). 12 Langfilme – darunter 3 Weltpremieren – und ebenso viele filmische Betrachtungsweisen treten in der Sektion Grand Angle für den Publikumspreis an. Auch die Sektion Highlights (ohne Wettbewerb) bietet ein eklektisches Programm, das mit Werken von Filmemacher:innen wie Claire Simon, Paul B. Preciado und Mehran Tamadon von der Lebendigkeit des heutigen Dokumentarfilms mit seiner formalen und erzählerischen Freiheit zeugt. Die Weltpremiere von *Nightwatchers* von Juliette de Marcillac eröffnet die Ausgabe 2023. *Nightwatchers* wurde nachts in einem idyllischen Skiort in den französischen Alpen nahe der italienischen Grenze gedreht und folgt Freiwilligen, die Migrant:innen über die schwindelerregenden Gipfel helfen. Die Eröffnungsfest findet am Freitag, 21. April, in Anwesenheit von Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider, Staatsrätin Nuria Gorrite und dem Bürgermeister der Stadt Nyon, Daniel Rossellat, statt. Das vollständige Programm des Festivals wird am 28. März bekannt gegeben.

Grand Angle

Beim Wettbewerb **Grand Angle** treten 12 Filme für den mit CHF 10'000 dotierten **Publikumspreis** an. Unter den teilnehmenden Werken sind Premieren, die demnächst auf weiteren Festivals gezeigt werden, aber auch Filme, die bereits ein internationales Publikum erobern konnten. 2023 birgt diese Sektion drei Weltpremieren: die Erzählung der Aktivist:innen von Extinction Rebellion in *Planet B* von **Pieter Van Eecke**; *Behind the Lines* der syrischen Filmschaffenden **Alisar Hasan** und **Alaa Amer**, der sich mit der ersten weiblichen Comiczeichnerin der Stadt Idlib beschäftigt und Animation und Realaufnahmen miteinander verwebt; sowie der Eröffnungsfilm *Nightwatchers* von **Juliette De Marcillac** (mehr dazu unten). Die Auswahl umfasst ausserdem die internationale Premiere von *The Mountains* des dänischen Regisseurs **Christian Einshøj**, der auf seiner Suche nach Erlösung eine epische Superhero-Geschichte mit autobiografischen Elementen verbindet, während die Europapremiere der indischen Produktion *Against the Tide*, die ihren Start kürzlich in Sundance hatte, das Thema Fischerei, ihre Techniken und ihre sowohl wirtschaftlichen als auch sozialen Herausforderungen beleuchtet. Einige Filme werden als Schweizer Premiere gezeigt, darunter *The Echo* von **Tatiana Huezo** (VdR Atelier 2021), der bei der letzten Berlinale geehrt wurde, und die spektakuläre französisch-schweizerische Produktion *Paradise* von **Alexander Abaturov**, die den heldenhaften Kampf eines Dorfes gegen den „Drachen“, wie die Brände in der sibirischen Taiga genannt werden, erzählt.


Highlights

Die neue Sektion **Highlights** (ohne Wettbewerb) bietet eine Auswahl von 11 Schweizer Premieren, die das Programmteam als ein Muss betrachtet. Zwei dieser Filme befassen sich mit dem hochaktuellen Thema der Identität. Der filmische und kollektive Essay *Orlando, ma biographie politique* lehnt sich als erster Langfilm des Philosophen und Aktivisten **Paul B. Preciado** an das Werk von Virginia Woolf an und prophezeit eine fröhliche Punk-Revolution, die der Binarität ein Ende setzt. *Notre corps*, ein

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Film von **Claire Simon**, Ehrengast des Festivals im Jahr 2018, ist eine Einladung zu einer sensiblen und sehr persönlichen Reise, einer politischen Ode an die weiblichen Körper. Gleichzeitig bietet **Highlights** eine Ausdrucksfläche für aktuelle Krisen. Etwa mit dem Film *My Worst Enemy* des französisch-iranischen Regisseurs **Mehran Tamadon**, der in einer beklemmenden Inszenierung die Gewalt des Regimes der Islamischen Republik in Iran frontal darstellt. Oder mit *When Spring came to Bucha*, ein Gemeinschaftswerk der ukrainischen Künstlerin **Mila Teshaieva** und des deutschen Filmemachers **Marcus Lenz**, das die Augenzeugenberichte der Bewohner:innen der Stadt Bucha nach den grausamen Taten, die die Welt erschütterten, festhält.

Die 54. Ausgabe wird mit der Weltpremiere von *Nightwatchers* eröffnet

Nightwatchers, der erste Langfilm der Französin **Juliette de Marcillac**, eröffnet die 54. Ausgabe am Freitag, 21. April, in Weltpremiere in Anwesenheit der Filmemacherin. Er entstand im exklusiven Skiort Montgenèvre nahe der französisch-italienischen Grenze, wo auf die tagsüber skifahrenden Besucher:innen nach Einbruch der Dunkelheit ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen Polizei und Helfer:innen folgt. Die meisten von ihnen sind Ärztinnen und Ärzte, die nachts auf den Berggipfeln nach Migrant:innen Ausschau halten, die eine lange und oft lebensgefährliche Reise hinter sich haben. Die permanente Überwachung durch die Polizei und die allgegenwärtige Denunziation zwingt die Exilant:innen in immer grössere Höhen. Ein mit der Onboard-Kamera entstandenes dämmriges Filmerlebnis in atemberaubender Kulisse, das ein so kräftiges wie notwendiges Netzwerk der Solidarität beleuchtet.

Die Eröffnungszereemonie findet in Anwesenheit der Bundesrätin des Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartements, **Elisabeth Baume-Schneider**, der Staatsrätin des Departements für Kultur, Infrastruktur und Humanressourcen, **Nuria Gorrite**, und des Bürgermeisters der Stadt Nyon, **Daniel Rossellat**, statt.

Grand Angle

After Work

Erik Gandini, Schweden/Italien/Norwegen, 2023, 81'
Schweizer Premiere

Against the Tide

Sarvnik Kaur, Frankreich/Indien, 2023, 97'
Europäische Premiere

Behind the Lines

Alisar Hasan, Alaa Amer, Belgien/Frankreich/Deutschland/Luxemburg, 2023, 73'
Weltpremiere*

Eat Bitter

Pascale Appora-Gnekindy, Ningyi Sun, Zentralafrikanische Republik/China, 2023, 94'
Schweizer Premiere

Fantastic Machine

Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, Schweden/Dänemark, 2023, 88'
Schweizer Premiere

Nightwatchers

Juliette De Marcillac, Frankreich, 2023, 69'
Weltpremiere*, Opening film

Paradise

Alexander Abaturov, Frankreich/Schweiz, 2022, 89'
Schweizer Premiere


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Pianoforte

Jakub Piątek, Polen, 2023, 89'
Schweizer Premiere

Planet B

Pieter Van Eecke, Belgien/Holland, 2023, 74'
Weltpremiere*

She Chef

Melanie Liehheit, Gereon Wetzel, Deutschland/Österreich, 2022, 105'
Schweizer Premiere

The Echo

Tatiana Huezco, Mexiko, 2023, 102'
Schweizer Premiere

The Mountains

Christian Einshøj, Dänemark, 2023, 87'
Internationale Premiere

Highlights

Apolonia Apolonia

Lea Glob, Dänemark/Polen/Frankreich, 2022, 116'
Schweizer Premiere

Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels

Mila Turajlić, Frankreich/Serbien, 2022, 94'
Schweizer Premiere

Le Spectre de Boko Haram

Cyrielle Raingou, Kamerun/Frankreich, 2023, 75'
Schweizer Premiere

Love Is Not an Orange

Otilia Babara, Belgien/Frankreich/Holland/Moldawien, 2022, 73'
Schweizer Premiere

My Worst Enemy

Mehran Tamadon, Frankreich/Schweiz, 2023, 82'
Schweizer Premiere

Notre corps

Claire Simon, Frankreich, 2023, 168'
Schweizer Premiere

Orlando, ma biographie politique

Paul B. Preciado, Frankreich, 2023, 98'
Schweizer Premiere

Theater of Violence

Emil Langballe, Lukasz Konopa, Dänemark/Deutschland, 2023, 106'
Schweizer Premiere

The Last Year of Darkness

Ben Mullinkosson, USA/China, 2023, 90'
Schweizer Premiere


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Vera

Tizza Covi, Rainer Frimmel, Österreich, 2022, 115'
Schweizer Premiere

When Spring Came to Bucha

Marcus Lenz, Mila Tessaieva, Deutschland, 2022, 66'
Schweizer Premiere

[Pressebereich](#)

[Akkreditierung](#)

[Bilder](#)

Kontakt

Bastien Bento

Leiter des Pressebüros

bbento@visionsdureel.ch

+41 22 365 44 55

+41 79 934 34 63

Prosa Film

Presse Deutschschweiz

mail@prosafilm.ch

+41 44 203 56 04

+41 79 409 46 04

Gloria Zerbinati

Internationale Pressesprecherin

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Weitere Informationen: visionsdureel.ch

54. Ausgabe von Visions du Réel: 21. – 30. April 2023

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE