



Pressemitteilung  
9. März 2023, Nyon

## Auswahl 2023 von VdR-Industry stellt Nachwuchs und mit dem Festival verbundene Filmemacher:innen in den Mittelpunkt

Visions du Réel freut sich, die im Rahmen der drei Hauptaktivitäten seiner professionellen Plattform VdR-Industry ausgewählten Projekte bekannt zu geben: VdR-Pitching, VdR-Work in Progress und das VdR-Rough Cut Lab. Diese Plattform für Filmemacher:innen und Produzent:innen ist ein Sprungbrett für das audiovisuelle Schaffen und bietet Unterstützung in allen Produktionsphasen, konkrete Finanzierungs- und Vertriebsmöglichkeiten sowie einen inspirierenden und produktiven Ort für Networking in der Branche. VdR-Industry wird neu von Sophie Bourdon geleitet und findet im Rahmen der diesjährigen Ausgabe des Festivals vom 23. bis zum 27. April statt.

«Ich freue mich sehr, die Details der Auswahl 2023 von VdR-Industry zu enthüllen. Diese Ausgabe baut auf den Errungenschaften meiner Vorgängerin auf, die das professionelle Angebot des Festivals und seinen Ruf erheblich gestärkt hat», betont Sophie Bourdon, die neue Leiterin von VdR-Industry. «Für mich besteht das Hauptziel darin, den transversalen Ansatz des Programms und seine ursprünglich durch die Pandemie bedingte Hybridität zu konsolidieren und das Angebot dabei gleichzeitig mit Neuheiten zu bereichern, beispielsweise mit der kürzlich angekündigte Fortführung des VdR-Development Labs.»


Mit über 400 Einreichungen für alle Programme zusammengenommen «ist die Bedeutung von Visions du Réel für Filmschaffende, die nach Finanzierung, Kooperationen und Verbreitungsmöglichkeiten suchen, offensichtlich, ebenso wie die unglaubliche Dynamik der unabhängigen Produktion», so Sophie Bourdon weiter. «Wir freuen uns besonders, dass wir in den Profilen der Auswahl 2023 eine doppelte positive Tendenz feststellen können: Zum einen kehrt eine grosse Anzahl von Filmemacher:innen zurück, die bereits in der Vergangenheit für das Programm ausgewählt wurden; sie vertreten 25 % der ausgewählten Projekte (z. B. Francesca Mazzoleni, Ezequiel Yanco und Laila Pakalnina). Gleichzeitig freuen wir uns über ein starkes Aufgebot von Erstlingsfilmen, die fast 30 % der Filme ausmachen. Dies unterstreicht die langfristige Beziehung zwischen dem Festival und Filmemacher:innen wie dem helvetisch-kanadischen Meister Peter Mettler sowie unsere Positionierung an der Seite des Nachwuchses. Am Ende dieser Fachtreffen wird ein Tag den jungen Talenten gewidmet sein.»

Die 31 ausgewählten Projekte stammen aus 32 Ländern und sind auf die vier zentralen Aktivitäten von VdR-Industry verteilt (vgl. Details unten). «Diese Auswahl bietet ein spannendes Panorama der aktuellen Herangehensweisen an den Dokumentarfilm. Darüber hinaus ist es einer jener seltenen Orte, an dem sich junge Talente weiterentwickeln und mit erfahrenen Filmemacher:innen austauschen können», analysiert Sophie Bourdon. «Das professionelle Angebot des Festivals, das von der Entwicklungsphase bis zur Postproduktion reicht, bietet eine langfristige Begleitung, wie der Werdegang des birmanischen Filmemachers Sein Lyan Tun zeigt, der im letzten Jahr im Rahmen des VdR-Development Labs mit dabei war und dieses Jahr an VdR-Pitching teilnehmen wird. Visions du Réel begleitet Filmemacher:innen während der gesamten Entstehungsphase eines Films, das ist ein Vertrauensbeweis der uns ehrt.»

Partenaire principal    Partenaire média    Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

## Die Zahlen von VdR-Industry 2023

- Eingereichte Projekte für alle Programme: +400
- Ausgewählte Projekte: 31
- In der Auswahl vertretene Länder: 32
- Anzahl der Erstlingsfilme: 11

## VdR-Pitching 2023

VdR-Pitching ist ein internationales Koproduktions- und Finanzierungsforum, das in Anwesenheit einer Reihe von Entscheidungsträger:innen eine Auswahl von Filmen enthüllt. Die produktionsbereiten Projekte vereinen künstlerische Ambitionen und internationales Potenzial. Insgesamt nehmen 15 Projekte am VdR-Pitching teil.

### *Arctic Link* by **Ian Purnell**

Production: Franziska Sonder (Ensemble Film GmbH)  
Switzerland

### *Cat on my Mind* by **Laila Pakalniņa**

Production: Laila Pakalniņa (Hargla Company)  
Latvia

### *FAITH* by **Mo Scarpelli**

Production: Mo Scarpelli (Rake Films), Lilian Koskei  
United States, Italy, Kenya

### *Flying Cows* by **Vahagn Khachatryan, Aren Malakyan**

Production: Jia Zhao (Muyi Film), Vahagn Khachatryan (Oolik production)  
Netherlands, Armenia

### *Florence from Ohio* by **Stephanie Wang-Breal**

Production: Mynette Louie (The Population), Carrie Weprin (Once in a Blue)  
United States, Taiwan

### *Gabin, a Youth in the Backland* by **Maxence Voiseux**

Production: Elise Hug, Cécile Lestrade (Alter Ego Production), Ulla Lehmann (AMA Film)  
France, Germany

### *Lonan Tché* by **Joël Akafou**

Production: Laurent Bitty (Les Films du Continent), Florent Coulon (VraiVrai Film), Gianluca De Angelis (Tekla Films)  
Côte d'Ivoire, France, Italy

### *Memories of an Oblivion* by **Carmen Castillo**

Production: Camille Laemlé, Serge Lalou (Les Films d'Ici), Macarena Aguilo (El Espino Film), Isabelle Truc (Iota Production)  
France, Chile, Belgium

### *Rebibbia 310* by **Francesca Mazzoleni**

Production: Alessandro Greco (Morel Film), Roberto De Paolis, Carla Altieri, Rachel Greenwood (Young Films)  
Italy

### *Simon the Absurd* by **Felipe Monroy**

Production: Palmyre Badinier (Rita Productions), Diana Bustamente (Burning), Alexandre Perrier (Kidam), Kyzza Terrazas (La Corriente Del Golfo)  
Switzerland, Colombia, France, Mexico


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

*The Arctic Circle of Lust* by **Markku Heikkinen**  
Production: Hannu-Pekka Vitikainen (Zone2 Pictures oy)  
Finland

*The Bamboo Family* by **Sein Lyan Tun**  
Production: Sein Lyan Tun (PS Films), Dwi Sujanti Nugraheni (DS Nugraheni/Jawa Dwipa Films)  
Myanmar, Indonesia

*The Days I Would Like to Forget* by **Alina Gorlova, Maksym Nakonechnyi, Simon Mozgovyi, Yelizaveta Smith**  
Production: Eugene Rachkovsky, Maksym Nakonechnyi and Karina Kostyna (Tabor), Nabil Bellahsene (Les Valseurs), Ralph Wieser (Mischief Films)  
Ukraine, France, Austria

*The Guest* by **Zuzanna Solakiewicz, Zvika Gregory Portnoy, Michal Bielawski**  
Production: Maria Krauss (Plesnar & Krauss Films)  
Poland

*The Reserve* by **Ezequiel Yanco**  
Production: Elena Fortes (No Ficción), Ezequiel Yanco (Isoi Cine), Juan Martín Hsu  
Argentina, Mexico

### **VdR–Work in Progress 2023**

7 Projekte nehmen an VdR–Work in Progress teil, mit dem Ziel, den Projektträger:innen die Möglichkeit zu geben, geeignete Kooperationspartner zu finden, um die Postproduktion abzuschliessen und die Vertriebsmöglichkeiten der Filme zu optimieren.

*Can't Feel Nothing* by **David Borenstein**  
Production: Jesper Jack (House of Real)  
Denmark

*Friday at the Window* by **Atiye Zare Arandi**  
Production: Bram Crols, Nina Payrhuber (Associate Directors)  
Belgium, Iran, Qatar

*Immortals* by **Maja Tschumi**  
Production: Nadine Lüchinger (Filmgerberei), Mohammed Alghadhban (Rola Production)  
Switzerland, Iraq

*Night has Come* by **Paolo Tizon**  
Production: Diana Castro (Sans Soleil Films)  
Peru

*Piropolis* by **Nicolás Molina**  
Production: Joséphine Schroeder (Pequén Producciones), Francisca Barraza (Funky Films)  
Chile


*Rising Up at Night* by **Nelson Makengo**  
Production: Rosa Spaliviero (Twenty Nine Studio & Production), Dada Kahindo (Mutotu)  
Democratic Republic of Congo, Belgium, Germany, Burkina Faso

*While The Green Grass Grows* by **Peter Mettler**  
Production: Cornelia Seitler (maximage), Peter Mettler (Grimthorpe Film)  
Switzerland, Canada

Partenaire principal    Partenaire média    Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

 VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

## VdR–Rough Cut Lab 2023

In dem Workshop VdR–Rough Cut Lab werden 4 ausgewählte Langfilmprojekte präsentiert, die sich in einem fortgeschrittenen Postproduktionsstadium befinden. Die Filmschaffenden erhalten individuelles Feedback zur gezeigten Version, sowohl von persönlichen Tutor:innen als auch von Cutter:innen, sowie Ratschläge für die Fertigstellung des Films.

### *Our Daughters* by **Chithra Jeyaram**

Production: Chithra Jeyaram (Real Talkies LLC)  
United States

### *The Silence of the Mountain* by **Inti Jacanamijoy**

Production: Jorge Forero (Marginal Cine), Inti Jacanamijoy (La Cueva Films)  
Colombia

### *Untitled Project* by **Min Min Hein**

Production: Min Min Hein (BurmaCat Films)  
Myanmar

### *XiXi* by **Fan Wu**

Production: Fan Wu and Venice Atienza (Svemirko Film Productions), Sona Jo and Yoonsoo Her (Sona Films)  
Taiwan, Philippines, Republic of Korea (South Korea)

## VdR–Development Lab 2023

Das VdR–Development Lab begleitet 5 Filmschaffende und ihre Produzent:innen in der Entwicklungsphase ihrer neuen Langfilme, um den Eintritt in den internationalen Markt optimal vorzubereiten.

### *Few Monuments More, Few People Less* by **Aneta Lesnikovska**

Production : Kornelija Ristovska, Aneta Lesnikovska (AKA Film)  
North Macedonia, Netherlands

### *Just Like a Dream* by **Corine Shawi**

Production : Nancy Sabbagh  
Lebanon, Germany

### *Olympic Rifle* by **Manuel Muñoz**

Production : Mauricio S. Burckhardt (Haus Kino)  
Honduras, Argentina, Colombia

### *The Birdwatcher* by **Sai Kong Kham**

Production : Lin Sun Oo (Tagu Films)  
Myanmar

### *The Road Ahead* by **Carla Valdés León**

Production: Rosa María Rodríguez (GatoRosa Films), Carla Valdés León  
Cuba

Das vollständige Programm von Visions du Réel wird am 28. März 2023 bekannt gegeben. Die Akkreditierung für das Fachpublikum ist ab dem 13. März geöffnet.

Fragen von Fachleuten im Zusammenhang mit VdR-Industry können an [industry@visionsdureel.ch](mailto:industry@visionsdureel.ch) gerichtet werden.

Das Programm von VdR-Industry erhält wertvolle Unterstützung vom **Bundesamt für Kultur (BAK) / MEDIA Desk Suisse** und der **Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA)**


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

[Pressebereich](#)  
[Industryseite](#)  
[Bilder](#)

#### Kontakt

Bastien Bento  
Leiter des Pressebüros  
[bbento@visionsdureel.ch](mailto:bbento@visionsdureel.ch)  
+41 22 365 44 55  
+41 79 934 34 63

Prosa Film  
Presse Deutschschweiz  
[mail@prosafilm.ch](mailto:mail@prosafilm.ch)  
+41 44 203 56 04  
+41 79 409 46 04

Gloria Zerbinati  
Internationale Pressesprecherin  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)  
+33 7 86 80 02 82

Weitere Informationen: [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)  
54. Ausgabe von Visions du Réel: 21.–30. April 2023


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE