



Communiqué de presse
2 mars 2023, Nyon

Alice Rohrwacher est l'Invitée spéciale 2023

Visions du Réel accueillera lors de sa prochaine édition (21 au 30 avril 2023) la réalisatrice, scénariste et monteuse italienne Alice Rohrwacher en qualité d'Invitée spéciale. Figure de proue d'une nouvelle génération d'auteur·ice·s italien·ne·s, Alice Rohrwacher est aujourd'hui une voix marquante du cinéma contemporain. Visions du Réel est ravi de recevoir cette personnalité à la vision audacieuse dans le cadre d'une masterclass (samedi 22 avril) et d'une rétrospective de son œuvre aussi bien de fiction, hybride que documentaire. Cette invitation est proposée en collaboration avec la HEAD – Genève.



Auréolée à de multiples reprises par le Festival de Cannes et dans le monde entier, l'œuvre d'Alice Rohrwacher est reconnaissable entre toutes et a d'ores et déjà marqué durablement la production contemporaine. Cette œuvre, qui s'inscrit dans une nouvelle génération d'auteur·ice·s italien·ne·s baignée tant dans l'héritage du néoréalisme que du documentaire, à l'instar de Francesco Munzi et Pietro Marcello (Atelier VdR 2021) avec lesquels elle a notamment réalisé le documentaire *Futura*, incarne depuis plusieurs années un véritable renouveau du cinéma d'auteur du pays.

Alice Rohrwacher bâtit des univers qui confinent au réalisme social, s'inspirant parfois des brèves de journaux locaux, tout en détournant malicieusement les attributs d'un genre défini. Ainsi, lorsque qu'elle n'évolue pas dans le documentaire proprement dit, son œuvre s'inscrit dans un jeu ingénieux d'incorporation de ses sujets et personnages, en prise directe avec le réel, dans une esthétique onirique, voire mythologique, sublimée notamment par son usage fréquent de la pellicule. Elle ancre

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

ses récits dans une ruralité ascétique, révélant la relation contrariée entre périphérie et centres urbains, et les craintes des individus face à un monde profondément inégalitaire. Un espace narratif riche et diversifié, politique par essence, habité par des acteur·ice·s non-professionnel·le·s autant que par les stars du cinéma contemporain (Monica Bellucci, Sergi López).

Biographie de la réalisatrice

Figure majeure du cinéma d'auteur italien, Alice Rohrwacher est née à Fiesole et a étudié la littérature et la philosophie à Turin puis à Lisbonne. À ses débuts, elle écrit pour le théâtre et travaille comme musicienne avec de nombreux metteur·euse·s en scène avant d'approcher le cinéma, d'abord comme monteuse de films documentaires.

Après *Un Piccolo Spettacolo*, un documentaire co-réalisé avec Pier Paolo Giarolo en 2003, elle tourne en 2011 son premier long métrage de fiction, *Corpo Celeste*, présenté à Cannes (Quinzaine des réalisateurs), puis sélectionné aux festivals de Sundance, New York, Londres, Rio et Tokyo. Son deuxième long métrage, *Le Meraviglie*, remporte le Grand Prix du Festival de Cannes en 2014, tandis que son troisième film, *Lazzaro Felice* (2018), est auréolé du Prix du Meilleur Scénario, à Cannes toujours. Ces trois films sont co-produits en Suisse. Elle réalise ensuite différents courts métrages et projets, notamment *Omelia Contadina*, une « action cinématographique » en collaboration avec le photographe français JR, qui rend hommage aux paysan·ne·s en lutte contre les multinationales de l'agroalimentaire. Le film est présenté à Venise ainsi qu'au festival Lumière de Lyon. Elle signe ensuite en 2020 avec la Rai et HBO deux épisodes de la série *L'amica geniale* basée sur les romans d'Elena Ferrante. Elle retourne à Cannes en 2021 avec le documentaire *Futura*, coréalisé avec Pietro Marcello et Francesco Munzi, partant à la rencontre de la jeunesse italienne et chroniquant ses espoirs et ses craintes durant la pandémie.

En 2023, elle est nominée aux Oscars dans la catégorie Meilleur court-métrage pour *Le Pupille* coproduit par Alfonso Cuarón pour Disney+, après son passage au Festival de Cannes en 2022. Son prochain long métrage *La Chimera*, avec au casting Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Carol Duarte et Vincenzo Nemolato, est actuellement en post-production.

[Espace presse](#)
[Images](#)

Contact

Bastien Bento
Responsable du bureau de presse
bbento@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 55
+41 79 934 34 63

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
54e édition de Visions du Réel : 21 – 30 avril 2023

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE