



L'offre scolaire de Visions du Réel

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans.

Plusieurs options sont possibles, en fonction de l'âge des élèves et du temps disponible.



Table des matières

A. Projections scolaires	2
Primaire (4-7 ans) La Petite Lanterne « Documentaire »	2
Primaire (7-10 ans) Que d'émotions !	3
Primaire (9-11 ans) Séance découverte de l'audiodescription	3
Primaire (10-14 ans) Séance Anidoc	4
Secondaire (dès 14 ans)	5
B. Journée au Festival	6
C. Plateforme en ligne VdR at School	7
D. Atelier UNIL en classe	8

A. Projections scolaires

Les projections scolaires de Visions du Réel permettent aux élèves de découvrir le cinéma du réel grâce à des films adaptés à leurs âges et une médiation professionnelle.

Inscriptions jusqu'au 31 mars 2023 :

- Par formulaire <https://rb.gy/eer9xa>
- Ou par email cmasserey@visionsdureel.ch

Primaire (4-7 ans)

La Petite Lanterne « Documentaire »

Programme :

Spécialement conçue pour Visions du Réel par la Lanterne Magique, la séance « Documentaire » propose aux enfants de 4-7 ans de découvrir la richesse infinie du cinéma du réel. Ceci grâce à un jeu d'extraits de films, suivi d'un programme de courts métrages adaptés à leur âge.



Guidés par une ciné-exploratrice intrépide, les élèves sont invité-e-s à découvrir de façon ludique une sorte de

cinéma dont ils et elles ne soupçonnent pas encore l'existence. Trop rare, hélas, sont les cinéastes du réel à avoir relevé le défi de réaliser des films s'adressant à cette tranche d'âge.

Au cours de cette initiation, les élèves vont d'abord s'essayer à distinguer la fiction du documentaire, tout en constatant que les frontières entre ces deux « familles » cinématographiques sont parfois très poreuses. Entre autres découvertes, nos spectateurs et spectatrices en herbe apprendront avec leurs propres mots que réaliser un documentaire implique ce que les grandes personnes appellent l'éthique.

Dates, horaires et lieux :

- Lundi 24 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Jeudi 27 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Marens (Nyon)

Tarif : gratuit

Inscriptions : par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>

Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

Primaire (7-10 ans) Que d'émotions !

Programme :

La Lanterne Magique propose une exploration cinématographique composée d'un montage d'extraits de films de diverses époques, genres et pays, et des témoignages d'élèves de deux classes primaires de Nyon. A travers ce film co-produit par Visions du Réel, les élèves découvrent que le cinéma constitue une source inépuisable d'émotions. Après la projection, les élèves sont invité·e·s à se questionner, à échanger sur leurs propres émotions et leur rapport au cinéma. De la surprise à l'émerveillement en passant par la tristesse, la joie ou la peur, cette séance bat en brèche l'idée reçue que le cinéma du réel est un genre ennuyeux.



Dates, horaires et lieux :

- Mardi 25 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Mercredi 26 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)

Tarif : gratuit

Inscriptions : par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>

Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

Primaire (9-11 ans) Séance découverte de l'audiodescription

Programme :

Pendant plusieurs mois, une classe de 7^e primaire de Genève a appris à audiodécrire un court métrage. Sous le regard attentif de l'association Regards Neufs, les élèves ont trouvé les bons mots et les ont enregistré, pour raconter l'image aux personnes qui ne peuvent pas la voir parce qu'elles vivent avec une déficience visuelle.

Lors de cette séance, les élèves verront « Au pays de l'aurore boréale », un court métrage d'animation récompensé par de nombreux prix, et découvriront de manière ludique ce qu'est l'audiodescription. La projection sera présentée par Regards Neufs et par les jeunes audiodescripteur·rice·s en herbe.

Au pays de l'aurore boréale, de Caroline Attia
Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.



Dates, horaires et lieux :

- Jeudi 27 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)

Tarif : gratuit

Inscriptions : par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>
Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

Primaire (10-14 ans) Séance Anidoc

Programme :

Bienvenue dans l'univers fascinant de l'anidoc, autrement dit de l'animation documentaire ! Lors de cette séance, les élèves de 10-14 ans sont convié·e·s à découvrir un programme de courts métrages qui montre combien le cinéma d'animation peut constituer un formidable moyen de connaissance... de soi, des autres et du monde.

Mariant un genre à une technique, il peut revêtir des aspects très différents. Pour peu qu'il lui soit accessible, le documentaire animé constitue pour le jeune public un moyen inédit et passionnant d'explorer les pistes du réel.

Dates, horaires et lieux :

- Mercredi 26 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Vendredi 28 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)

Tarif : gratuit

Inscriptions : par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>

Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

Secondaire (dès 14 ans)

Programme :

Un moyen métrage est choisi avec soin dans la sélection officielle de Visions du Réel. Les élèves découvrent ainsi en même temps que le public un film abordant un thème d'actualité à travers une approche originale et propre à son auteur·e. La séance est introduite par un·e médiateur·rice et offre la précieuse opportunité d'échanger avec le réalisateur ou la réalisatrice du film.

Le titre du film est annoncé en mars, avec l'envoi d'un dossier pédagogique pour préparer la projection avec vos élèves ou approfondir le sujet après votre venue au Festival.

Pour exemple, en 2022, le film choisi était *Libende Boyz*, riche portrait d'une jeunesse résiliente et débordante de rêves qui veut transformer Beni, ville au nord de la République Démocratique du Congo, théâtre de massacres civils depuis 2014, en nouvelle capitale du rap.

Dates, horaires et lieux :

- Lundi 24 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Lundi 24 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Lundi 24 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Mardi 25 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Mardi 25 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Mardi 25 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Mercredi 26 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Mercredi 26 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Jeudi 27 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Jeudi 27 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)
- Vendredi 28 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Vendredi 28 avril 2023 – 10h15 à 11h45 – Théâtre de Marens (Nyon)
- Vendredi 28 avril 2023 – 8h15 à 9h45 – Théâtre de Grand-Champ (Gland)

Tarif :

Si votre établissement fait partie des lieux de formation bénéficiaires du Passculture ([voir la liste](#)), l'entrée est gratuite.

Dans le cas où vous ne pouvez pas bénéficier de l'offre Passculture, le prix est de 5.- par élève, gratuit pour les accompagnant·e·s. Une facture sera envoyée en mai 2023.

Inscriptions :

Par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>

Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

B. Journée au Festival

Programme :

Visions du Réel propose aux étudiant·e·s de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films et l'atmosphère d'un festival de cinéma. Cette option permet aux élèves de participer à un événement culturel d'envergure, de s'imprégner de l'ambiance festivalière et de voir des films parfois en avant-première mondiale. En collaboration avec l'équipe de la participation culturelle, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Projection scolaire le matin (option A)
- Un à deux film(s), selon le temps à disposition, de la programmation officielle
- Un moment d'échange avec un·e membre de l'équipe de Visions du Réel

Dates :

Du lundi 24 au vendredi 28 avril 2023.

Tarif :

Si votre établissement fait partie des lieux de formation bénéficiaires du Passculture ([voir la liste](#)), le forfait journalier est gratuit.

Dans le cas où vous ne pouvez pas bénéficier de l'offre Passculture, le forfait journalier est à 15.- par élève, gratuit pour les accompagnant·e·s. Ce prix comprend la projection scolaire du matin (option A). Une facture sera envoyée en mai 2023.

Inscriptions :

Par le formulaire en ligne <https://rb.gy/eer9xa>









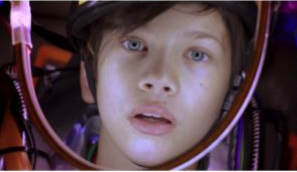

Ou auprès de Cléa Masserey, co-responsable de la participation culturelle, cmasserey@visionsdureel.ch (mentionner le nom et l'adresse de l'établissement, le nombre d'élèves et d'accompagnant·e·s, l'âge des élèves, la date souhaitée).

C. Plateforme en ligne VdR at School

La plateforme Visions du Réel at School met à disposition des enseignant-e-s, gratuitement et tout au long de l'année, des films documentaires issus de différentes éditions du Festival. Un travail de curation est effectué par l'équipe du Festival afin de proposer des œuvres du cinéma du réel qui soient pédagogiquement pertinentes en fonction des disciplines, thématiques et niveaux scolaires visés. Chaque mois, un nouveau film avec du matériel pédagogique s'ajoute à la plateforme. Des rencontres avec des cinéastes, dont les films sont disponibles en ligne, peuvent être organisées sur demande.

Marche à suivre :

- Se rendre sur www.vdratschool.ch
- Choisir un film
- Cliquer sur « Demander l'accès » et remplir le formulaire
- Un code est ensuite envoyé par email
- Se rendre sur la page du film, cliquer sur « Voir le film » et copier le code
- Le film est alors accessible pendant un mois ou plus selon la demande

 <p>Fr De Infos Ressources Cinéclub Newsletter</p> <p>Parcourir les films</p> <p>Thématiques +</p> <p>Disciplines +</p> <p>Degrés scolaires +</p> <p>Langues +</p> <p>Sous-titres +</p> <p> Courts métrages</p> <p> Jury des jeunes</p> <p> Audiodescription</p> <p>Recherche</p>	<p>Trees in Summer 2020 39min</p>  <p>Construction de soi Famille Secondaire II</p>	<p>Leur Algérie 2020 72min</p>  <p>Construction de soi Famille Migration Secondaire II</p>	<p>La Disparition de Tom R. 2020 18min</p>  <p>Humour Secondaire I Secondaire II</p>
	<p>L'Étincelle 2021 1h1min</p>  <p>Ecologie Secondaire I Secondaire II</p>	<p>Réveil sur Mars 2020 1h15min</p>  <p>Famille Migration Secondaire II</p>	<p>Liebe Grüsse aus dem Anthropolän 2020 14min</p>  <p>Adolescence Ecologie Secondaire II</p>

D. Atelier UNIL en classe

Afin de prolonger une projection de film ou d'introduire certaines notions en amont, un atelier sur le documentaire conçu par le Centre d'étude cinématographiques de l'Université de Lausanne peut être donné en classe. Il constitue par ailleurs une excellente introduction pour les gymnasien-ne-s souhaitant interroger le cinéma dans leurs travaux de maturité.

Le cinéma documentaire est souvent considéré comme le lieu de la représentation du « réel ». Placé du côté de la « simple » reproduction, il serait un cinéma de l'immédiateté, un cinéma objectif et descriptif qui n'interviendrait pas sur ce qu'il représente et qui permettrait de montrer le monde plutôt que de le raconter.

Cet atelier propose d'interroger les préconceptions attachées au genre documentaire grâce à l'analyse de différentes séquences tirées de films comme *Lettre de Sibérie* (1957) de Chris Marker, *Mais im Bundeshuss : Le génie helvétique* (2003) de Jean-Stéphane Bron ou encore *La bombe* (1966) de Peter Watkins. Vos élèves voient ainsi comment le montage permet de réorganiser le temps et l'espace et, par exemple, comment différents commentaires en voix « over », appliqués sur de mêmes images, orientent la lecture des spectateur-trice-s.

Tout au long de l'atelier, vos élèves sont amené-e-s à interroger la prétendue neutralité des images documentaires et à envisager les films documentaires comme des discours construits et portant la trace d'un regard, celui de la personne qui l'a réalisé.

Durée :
1h30

Dates :
Sur demande

Prix :
Gratuit pour les écoles vaudoises

Inscriptions :
<https://www.eprouvette-unil.ch/evenement/le-cinema-documentaire-construction-dun-discours-sur-le-monde/>