



Visions du Réel 2022 International Press Coverage

Festival

- Variety – 13.07.22 : [Documentary Festivals Report 22% Drop in Selected Films During Pandemic](#)
- Cineuropa – 19.07.21 : [110 films en vitrine au FIDMarseille](#)
- BBC – 18.08.21 : [LongShots 2021: Meet the prestigious film festival jury](#)
- Business Doc Europe – 31.08.21 : [Visions du Réel opens call Sept 2 for films and projects for 2022 edition](#)
- Tenk – 01.09.21 : [Les films de Tatiana Huezo Sánchez](#)
- Sevilla actualidad – 03.11.21 : [Sevilla vuelve a ser 'de cine' con la 18ª edición de su Festival](#)
- Giornale diplomatico -06.12.21 : [ISTITUTO SVIZZERO: DOCUMENTARI «DOC NIGHTS - VISIONS DU RÉEL» A ROMA](#)
- France Culture – 07.12.21 : [Rencontre avec Maria Augusta Ramos](#)
- Cinema Italiano info – 10.12.21 : [DOC NIGHTS - Una selezione di Visions du Reel Film Festival alla Casa del Cinema di Roma](#)
- Indie Eye – 10.12.21 : [IL MEGLIO DEL CINEMA DOCUMENTARIO SU DAFILMS.COM: IL PROGRAMMA DELL'OFFERTA VOD 2021](#)
- Sentieriselvaggi – 13.12.21 : [Doc Nights: una selezione da Visions du Réel Film Festival a Roma](#)
- C7nema – 15.12.21 : [KIRSTEN JOHNSON, A PRIMEIRA CONVIDADA ESPECIAL DO VISIONS DU RÉEL](#)
- Spettacolo – 15.12.21 : [Visions du Réel 2022: Kirsten Johnson, prima ospite](#)
- Volksblatt – 15.12.21 : [US-Filmemacherin Kirsten Johnson zu Gast in Nyon](#)
- Le polyester – 17.12.21 : [Kirsten Johnson, invitée d'honneur du Festival Visions du Réel](#)
- Sentieriselvaggi – 17.12.21 : [Kirsten Johnson ospite speciale del Visions du Réel](#)
- Le film français – 17.12.21 : [Visions du réel 2022 - La cinéaste américaine Kirsten Johnson en invitée spéciale](#)
- Cinecitta News – 17.12.21 : [Kirsten Johnson Special Guest al 53° Visions du Réel - Nyon](#)
- Cinema Italiano info – 18.12.21 : [VISIONS DU REEL 53 - Presentati i manifesti](#)
- Cinema Italiano info – 22.12.21 : [L'ACQUA L'INSEGNA LA SETE - STORIA DI CLASSE - Dal 22 dicembre on demand](#)
- Rádio Cova da Beira – 23.12.21 : [PLATAFORMA COLOCA "CAMARADAS DE ARMAS" ENTRE OS MELHORES DE 2021](#)
- Cineuropa – 27.12.21 : [Olivier Peyon mise sur Arrête avec tes mensonges](#)
- Le Monde – 05.01.22 : [« Traverser » : le quotidien d'un jeune migrant, ni victime ni héros](#)
- NVI Noticias – 05.01.22 : [Documental "silencio radio" llegara los cines de mexico](#)

- The Salt Lake Tribune – 07.01.22 : [Filmmakers, actors, curators and scientists chosen for 2022 Sundance Film Festival juries](#)
- Broadway World – 07.01.22 : [Jury Members Announced for 2022 SUNDANCE Film Festival](#)
- Real Screen – 07.01.22 : [Sundance Institute reveals 2022 festival jury members](#)
- Town Lift – 07.01.22 : [Jury members announced for the 2022 Sundance Film Festival](#)
- The Wrap – 07.1.22 : [Sundance: Marielle Heller, Garrett Bradley, Joey Soloway Among 2022 Jury Members](#)
- Variety – 07.01.22 : [Sundance 2022: Marielle Heller, Joey Soloway, Andrew Haigh Among Film Festival's Jury Members](#)
- Screen Daily – 07.01.22 : [Andrew Haigh, Mohamed Hefzy, Emilie Bujès among Sundance jurors](#)
- The Hollywood Reporter – 07.01.22 : [Sundance: Marielle Heller, Garrett Bradley Among Festival Jurors](#)
- Cinesstan – 08.01.22 : [Announcing the Jury Members of the 2022 Sundance Film Festival](#)
- Iran Front page – 08.01.22 : [Iran actor Payman Maadi among Sundance 2022 jury members](#)
- Tehran Times – 08.01.22 : [Iran's Payman Maadi on Sundance Film Festival panel](#)
- Cineuropa – 10.01.22 : [Daniel Kemény's *Supertempo* has entered post-production](#)
- Entertainment News – 17.01.22 : [Marco Bellocchio Visions du Réel Honor; UK Casting Awards Nominees; Berlin Film Fest Program Additions – Global Briefs](#)
- Deadline – 17.01.22 : [Marco Bellocchio Visions du Réel Honor; UK Casting Awards Nominees; Berlin Film Fest Program Additions – Global Briefs](#)
- Ciak Magazine – 17.01.22 : [Visions du Réel celebra Marco Bellocchio](#)
- Le film français – 17.01.22 : [Marco Bellocchio honoré à Visions du Réel](#)
- Cinematografo – 17.01.22 : [Bellocchio premio d'Onore al Visions du Réel](#)
- Cinecitta – 17.01.22 : [Visions du Réel celebra Marco Bellocchio](#)
- Volksblatt Liechtenstein – 17.01.22 : [Regisseur Marco Bellocchio wird Ehrengast am 53. Visions du Réel](#)
- Business Doc Europe – 17.01.22 : [53rd Visions du Réel names Marco Bellocchio as 2022 Guest of Honour](#)
- Taxidivers – 18.01.22 : [Marco Bellocchio Visions du Réel celebra il regista](#)
- Quotidiano – 18.01.22 : [A Marco Bellocchio il Premio d'Onore del Festival di Nyon 2022](#)
- Cinerama Plus – 18.01.22 : [El Festival Visions Du Réel Homenajeará A Marco Bellocchio](#)
- C7nema – 18.01.22 : [VISIONS DU RÉEL HOMENAGEIA MARCO BELLOCCHIO](#)
- Variety – 18.01.22 : [WarnerMedia Appoints Thomas J. Ciampa as Country Manager for Italy, Spain and Portugal – Global Bulletin](#)
- Screen Daily – 18.01.22 : [Italian filmmaker Marco Bellocchio to be honoured at Swiss doc fest Visions du Réel](#)
- Spettacolo – 19.01.22 : [Marco Bellocchio: riceve il Premio d'Onore del Festival di Nyon 2022](#)
- Business Doc Europe – 25.01.22 : [53rd Visions du Réel Atelier guest unveiled: Hassen Ferhani](#)
- Mime News – 26.01.22 : [Algerian filmmaker Hassen Ferhani to be showcased in Atelier at Visions du Réel](#)
- Real Screen – 28.01.22 : [Sundance '22: "The Exiles," "Navalny" win big at festival's awards](#)
- Cinesstan – 29.01.22 : [Sundance 2022: Shaunak Sen's All That Breathes wins World Cinema Grand Jury Prize for Documentary](#)
- Collider – 29.01.22 : [Sundance Film Festival 2022: 'Nanny' Takes Grand Jury Prize While 'Cha Cha Real Smooth' Took Audience Award, Read Full List of Winners](#)
- The Hindu – 29.01.22 : [Shaunak Sen's documentary 'All That Breathes' wins World Cinema Grand Jury Prize at Sundance Film Festival 2022](#)
- The Quint – 30.01.22 : [Sundance Film Festival 2022: 'All That Breathes' by Shaunak Sen Shines Bright](#)

- The Times of India – 30.01.22 : [Delhi director's pollution documentary wins Sundance prize](#)
- Cinerama Plus – 31.01.22 : [Estrenos De La Semana En El FIDBA](#)
- American Cinematographer – 31.01.22 : [Sundance Film Fest — 2022 Awards Announced](#)
- Wion -31.01.22 : [Sundance Film Festival: Indian filmmaker's documentary 'All That Breathes' wins top prize](#)
- Lifestyle Asia – 31.01.22 : [Sundance Film Festival 2022: Shaunak Sen's documentary 'All That Breathes' wins big](#)
- The Print – 02.02.22 [Levez les yeux: Shaunak Sen sur la capture de la dystopie de Delhi dans le gagnant de Sundance "All That Breathes"](#) – Emilie Bujès
- Cineuropa – 02.02.22 : [Samuele Franzini, PDG et fondateur, WYTH](#)
- Taxidivers – 02.02.22 : [« The Dazzling Light of The Sunset » de Salomé Jashi, l'envie de filmer la réalité](#)
- Audiovisual451 -04.02.22 [MiradasDoc Market 2022 répète la version en ligne du 4 au 12 mars, avec l'incorporation d'alliés tels que le New York Times](#)
- Noroeste – 08.02.22 : [Ils projetteront ce mercredi 9 'Radio Silencio' à La Casa del Maquío de Juliana Fanjul](#)
- LatAm cinema – 16.02.22 : [MiradasDoc pone en marcha edición 2022 con los laboratorios Afrolatam, AnidocSur y DocSur](#)
- AostaOggi – 18.02.22 : [A Palazzo regionale le celebrazioni per gli anniversari dell'Autonomia e dello Statuto speciale](#)
- MET – 23.02.22 : [Centro Pecci Cinema Talk: Giovanni Cioni presenta "Dal pianeta degli umani" in dialogo con Alessandro Stellino](#)
- Screen Daily - 25.02.22 : [More than 60 festivals, organisations sign open letter in support of Ukraine](#)
- Le film français - 28.02.22 : [Visions du Réel révèle son film d'ouverture](#)
- Volksblatt Liechtenstein - 28.02.22 : [Vulkane, Feuer und Leidenschaft zur Eröffnung des Visions du Réel](#)
- Variety - 28.02.22 : [Australia's Seven Network Sets 'Police Strike Force' – Global Bulletin](#)
- Business Doc Europe - 28.02.22 : [Fire of Love to open Visions du Réel 2022](#)
- El País - 04.03.22 : [Festival MiradasDoc, un encuentro atlántico para empuñar otras armas: las cámaras](#)
- Screen Daily – 08.03.22 : [Ukraine-set doc 'A House Made Of Splinters' among Visions du Réel Grand Angle line-up](#)
- Business Doc Europe - 09.03.22 : [Visions du Réel announces Grand Angle Competition and Latitudes titles](#)
- Business Doc Europe - 11.03.22 : [Visions du Réel Industry unveils 2022 project selection](#)
- Yahoo Entertainment - 11.03.22 : [Swiss Doc Festival Visions du Réel Unveils Diverse Industry Lineup](#)
- Le Film Français – 11.03.22 : [Visions du réel 2022 : 27 projets présentés à VdR Industry](#)
- C7nema – 11.03.22 : [VISIONS DU RÉEL EXPRESSA SOLIDARIEDADE PELA UCRÂNIA & APRESENTA 1ºS TÍTULOS DA EDIÇÃO 2022](#)
- Mime News – 11.03.22 : [Swiss festival Visions du Réel shares its 2022 project selection](#)
- CmaTrends -11.03.22 : [Swiss Doc Festival Visions du Réel Unveils Diverse Industry Lineup](#)
- Variety – 11.03.22 : [Swiss Doc Festival Visions du Réel Unveils Diverse Industry Lineup](#)
- Le Film Français – 15.03.22 : [Visions du réel : une vision large et singulière du cinéma documentaire](#)
- Variety – 15.03.22 : [Swiss Doc Festival Visions du Réel to Screen 160 Films in Hybrid Edition](#)
- Business Doc Europe – 15.03.22 : [53rd Visions du Réel unveils full programme](#)
- Archyde – 15.03.22 : [Visions du Réel returns to theaters with 160 films from April 7 to 17](#)
- Cinecittà News – 15.03.22 : [Omaggio a Bellocchio a Visions du Réel](#)
- Sentieri Selvaggi – 15.03.22 : [Visions du Réel 53: tutto il programma](#)

- Cinema Italiano Info – 15.03.22 : [VISIONS DU REEL 53 - Presentato il programma](#)
- Spettacolo Periodico Daily – 15.03.22 : [Visions du Réel 2022: 124 film nella selezione ufficiale](#)
- Otros Cines – 15.03.22 : [Festival Visions du Réel 2022: Anunciaron toda la programación](#)
- Sapó Mag – 15.03.22 : [Cinco filmes com produção portuguesa escolhidos para festival Vision du Réel](#)
- C7nema – 15.03.22 : [VISIONS DU RÉEL APRESENTA SELEÇÃO OFICIAL](#)
- RTP – 15.03.22 : [Cinco filmes com produção portuguesa escolhidos para festival Vision du Réel](#)
- GPS Audiovisual – 15.03.22 : [«Herbaria», de Leandro Listorti y «Luminum», de Maximiliano Schonfeld, estrenos mundiales en el Visions du Réel](#)
- Yahoo – 15.03.22 : [紀錄片《神人之家》、電影《幻日手記》入選瑞士真實影展](#)
- Variety – 15.03.22 : [European Festivals Respond to Russian Invasion by Promoting Ukrainian Films](#)
- Observator – 15.03.22 : [Cinco filmes com produção portuguesa escolhidos para festival Vision du Réel](#)
- Ritcs – 15.03.22 : ['Dor' van Jannes Callens geselecteerd voor Visions du Réel](#)
- Blickpunkt:Film – 15.03.22 : [Visions du Réel 2022: 160 Filme im Programm](#)
- FLIX – 15.03.22 : [Παγκόσμια πρεμιέρα για τη «Βάρδια» του Γρηγόρη Ρέντη στο Visions Du Réel 2022](#)
- Czech Film Center – 15.03.22 : [Two Czech docs to worldpremiere at Visions du Réel 2022](#)
- Mirage News – 16.03.22 : [EPFL announces four artists-in-residence](#)
- RGDOC – 16.03.22 : [Мировая премьера фильма Маруси Сыроечковой "Как спасти мертвого друга" состоится на Visions du Réel](#)
- Screen Daily – 17.03.22 : [2022 film festivals and markets: latest dates, postponements and cancellations](#)
- Screen Daily – 17.03.22 : [Roger Michell's 'Elizabeth' leads programme of Switzerland's Visions du Réel](#)
- Cine con Ñ – 17.03.22 : [El Festival suizo Visions du Réel selecciona las películas españolas 'Los saldos' y 'H'](#)
- Cineuropa – 17.03.22 : [VdR-Industry annonce les projets sélectionnés et les jurys de sa nouvelle édition](#)
- Cineuropa – 17.03.22 : [Visions du réel reveals its rich 2022 programme](#)
- Cinemara – 21.03.22 : [Seis Proyectos Latinoamericanos Participan Del Visions Du Réel Industry](#)
- C7nema – 22.03.22 : [VISIONS DU RÉEL REVELA OS JURADOS DAS DIVERSAS COMPETIÇÕES](#)
- Business Doc Europe – 22.03.22 : [Visions du Réel announces juries and prizes for 53rd edition](#)
- Variety – 22.03.22 : ['Vigil,' 'The Tourist,' 'The Responder,' 'Time' Renewed for Second Seasons at BBC – Global Bulletin](#)
- Screen Daily – 22.03.22 : [Switzerland's Visions du Réel reveals 2022 juries](#)
- Le polyester – 22.03.22 : [Les jurys du Festival Visions du Réel 2022 dévoilés](#)
- Variety – 23.03.22 : ['Into the Ice' Review: Arctic Climate Change Doc Balances Dazzling Spectacle With a Sobering Forecast](#)
- Danas – 24.03.22 : [Svetska premijera dokumentarca „Bez“ na prestižnom festivalu u Nionu](#)
- 013 info – 24.03.22 : [Svetska premijera dokumentarnog filma „Bez“ Luke Papića na prestižnom festivalu u Nionu](#)
- Leipziginfo – 24.03.22 : [DOK Leipzig nominiert „Nasim“ und „Light Years“ für die Doc Alliance Awards](#)
- Le film français – 25.03.22 : [Visions du Réel 2022 dévoile ses jurys](#)
- The New Arab – 25.03.22 : [See You Friday, Robinson: A disorienting film starring Jean-Luc Godard and Ebrahim Golestan](#)
- Nippon – 28.03.22 : ['Ushiku', un reportaje clandestino en la Oficina de Inmigración: detenidos sin futuro](#)
- C7nema – 28.03.22 : [Into The Ice: os segredos que o gelo guarda](#)
- Business Doc Europe – 30.03.22 : [CPH:DOX interview: Sara Dosa on Fire Of Love](#)

- Unifrance – 29.03.22 : [Unifrance accompagne le documentaire français à Visions du Réel](#)
- Unifrance – 29.03.22 : [Unifrance accompanies French documentaries at Visions du Réel](#)
- CMTV – 31.03.22 : [« ROJEK » de Zaynê Akyol en compétition officielle à Visions du réel et à Hot Docs](#)
- Libération – 03.04.22 : [Le cinéaste Mantas Kvedaravicius tué à Marioupol : « Il avait le regard perçant, dans la vie et dans ses films » \(A voir ci-dessous en PDF\)](#)
- Screen Daily – 04.04.22 : [Tavskoski Films picks Visions du Reel title “All of our hearbeats are connected through exploding stars” \(exclusive\) » \(A voir ci-dessous en PDF\)](#)
- Hyper Allergic – 04.04.22 : [Fire of Love Captures a Literally Volcanic Romance](#)
- Nashagazeta – 06.04.22 : [Современна докменалисика в Нионе | Documentaires contemporains à Nyon](#)
- Cinencuentro – 06.04.22 : [\[Festival Visions du Réel\] “Vida férrea” \(2022\), de Manuel Bauer](#)
- Variety – 07.04.22 : [Swiss Doc Fest Visions du Reel Opens With Homage to Filmmaker Killed in Ukraine](#)
- Variety – 07.04.22 : [Lightdox Boards ‘Kapr Code,’ ‘Garconnieres,’ Ahead of Visions Du Reel Premieres \(EXCLUSIVE\)](#)
- Screen Daily – 07.04.22 : [Cat&Docs boards Visions du Réel competition title ‘My Paper Life’ \(exclusive\)](#)
- Variety – 07.04.22 : [Berlin Silver Bear Winner Manuel Abramovich Pitches ‘Monsters’ at Visions du Reel](#)
- Report Door – 07.04.22 : [Lightdox Nabs Coming-of-Age Doc Set in Putin’s Russia](#)
- New Movies Daily – 07.04.22 : [Visions du Reel abre con un homenaje al cineasta asesinado en Ucrania](#)
- PRKernel – 07.04.22 : [Lightdox дъски „Kapr Code“ и „Garconnieres“](#)
- Kriptovaliutos – 07.04.22 : [„VISIONS DE REAL“ PRASIDEDA UKRAINOJE NUŽUDYTO KINO REŽISIERIAUS PAGERBIMU](#)
- Business Doc Europe – 08.04.22 : [Visions du Réel: Kapr Code by Lucie Králová](#)
- Business Doc Europe – 08.04.22 : [Visions du Réel: Producer Kevin Loader on Roger Michell’s Elizabeth](#)
- Business Doc Europe – 08.04.22 : [Visions du Réel interview: Getting Old Stinks by Peter Entell](#)
- Business Doc Europe – 08.04.22 : [Visions du Réel interview: Co-producer Kirsi Saivosalmi on Paz Encina’s Eami](#)
- Current Time – 08.04.22 : ["Механизм пропаганды в России обмелчал и оскудел". Александр Марков о фильме "Красная Африка" и влиянии СССР на континент](#)
- Trois couleurs – 08.04.22 : [Vu à Visions du réel : « Fire of Love » de Sara Dosa](#)
- Cineuropa – 08.04.22 : [EXCLUSIVE: Trailer for Visions du Réel title Kapr Code](#)
- Nurse 24 – 08.04.22 : [Il Posto, docu-film sull’esodo degli infermieri dal sud Italia](#)
- Czech Film Center – 08.04.22 : [Visions du Réel debuts the lives of two extraordinary Czechs](#)
- CRTVG – 08.04.22 : [Cine galego no festival Visions du Réel](#)
- Le polyester – 08.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Atlantide](#)
- Le polyester – 09.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Children of the Mist](#)
- Screen Daily – 09.04.22 : [‘Elizabeth: A Portrait In Parts’: Visions du Reel Review](#)
- Eseuro News – 09.04.22 : [Visiones de la realidad, cine eruptivo](#)
- La liberté – 09.04.22 : [Visions du réel, cinéma éruptif](#)
- El Pais – 09.04.22 : [‘Vida férrea’, una ‘railroad movie’ para mostrar la belleza y el desencanto del Perú actual](#)
- Screen Daily – 09.04.22 : [‘Chaylla’: Visions du Reel Review](#)
- The Tech Advice – 09.04.22 : [‘Elizabeth: A Portrait In Components’: Visions du Reel Assessment | Opinions](#)
- Film Documentaire – 09.04.22 : [Visions du Réel](#)
- Back Seat Mafia – 09.04.22 : [Visions du Réel, review : A Marble Travelogue](#)
- France Culture – 09.04.22 : [Béla Tarr et Jane Campion : premiers gestes](#)
- Le Polyester – 09.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : The Pawnshop](#)
- Kiratas – 09.04.22 : [‘Vida férrea’, a ‘railroad movie’ to show the beauty and disenchantment of today’s Peru](#)

- Le Polyester – 10.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Silent Love](#)
- Business Doc Europe – 10.04.22 : [Visions du Réel: Silver Bird and Rainbow Fish by Lei Lei](#)
- Business Doc Europe – 10.04.22 : [Visions du Réel: Adam Ondra: Pushing the Limits by Jan Šimánek & Petr Záruba](#)
- Business Doc Europe – 10.04.22 : [Visions du Réel: Supertempo by Daniel Kemény](#)
- Business Doc Europe – 10.04.22 : [Visions du Réel interview: Liberland by Isabella Rinaldi](#)
- Business Doc Europe – 10.04.22 : [Visions du Réel review: Éclaireuses by Lydie Wisshaupt-Claudel](#)
- Le Polyester – 10.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Mutzenbacher](#)
- La Opinion Coruna – 10.04.22 : ["Estos festivales pueden legitimar nuestras películas"](#)
- Desistfilm – 10.04.22 : [VISIONS DU RÉEL 2022: VIDA FÉRREA DE MANUEL BAUER](#)
- Le Polyester – 10.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Ma vie en papier](#)
- Variety – 10.04.22 : ['Atlantide' Review: An Iridescent Ode to the Boy Racers of the Venetian Lagoon](#)
- Variety – 10.04.22 : ['Dogwatch' Review: An Alluring Abstract of Seafaring Mercenary Life](#)
- Screen Daily – 10.04.22 : ['Dogwatch': Visions du Reel Review](#)
- Le Polyester – 10.04.22 : [Festival Visions du Réel | Critique : Into the Ice](#)
- BackSeat Mafia – 10.04.22 : [VISIONS DU RÉEL REVIEW: CHAYLLA](#)
- BackSeat Mafia – 10.04.22 : [VISIONS DU RÉEL REVIEW: A HOLY FAMILY](#)
- Screen Daily – 11.04.22 : [Visions du Réel interview: Marianne by Rebecca Ressler & Lara Porzak](#)
- Business Doc Europe – 11.04.22 : [Visions du Réel interview: Marianne by Rebecca Ressler & Lara Porzak](#)
- Business Doc Europe – 11.04.22 : [Visions du Réel interview: Red Africa by Alexander Markov](#)
- L'Adige – 11.04.22 : [Il Film Festival della Montagna è tanta roba: 70 anni guardando avanti, con Messner, Mauro Corona, Barmasse e Lunger](#)
- Business Doc Europe – 11.04.22 : [Visions du Reel review: Like An Island by Tizian Büchi](#)
- Variety – 11.04.22 : ['Foragers' Review: Grassroots Filmmaking in More Ways Than One](#)
- Cineuropa – 11.04.22 : [EXCLUSIVE: Trailer for CPH:DOX, VdR-Film Market title *Hide and Seek*](#)
- Trois Couleurs – 11.04.22 : [Vu à Visions du réel : « Chaylla » de Clara Teper et Paul Pirritano](#)
- Desistfilm – 11.04.22 : [VISIONS DU RÉEL 2022: CERRO SATURNO DE MIGUEL HILARI](#)
- Business Doc Europe – 11.04.22 : [Visions du Réel review: My Old Man by Steven Vit](#)
- Cineuropa – 11.04.22 : [EXCLUSIVE: Trailer for Visions du réel title *All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars*](#)
- Variety – 11.04.22 : ['As a Woman You Have to Bang Your Fist Twice as Hard on the Table to Be Heard' – French Director Louise Carrin](#)
- Variety – 11.04.22 : ['Dogwatch' Explores Toxic Masculinity and Absurdity of War With Humor and Style](#)
- Variety – 11.04.22 : ['As a Woman You Have to Bang Your Fist Twice as Hard on the Table to Be Heard' – French Director Louise Carrin](#)
- Planet Grimpe – 11.04.22 : [ADAM ONDRA DÉVOILE LE TEASER DE SON NOUVEAU FILM !](#)
- Trois couleurs – 11.04.22 : [Vu à Visions du réel : « Éclaireuses » de Lydie Wisshaupt-Claudel](#)
- El Pais – 11.04.22 : [Isabel II como nunca la habíamos visto: se estrena el documental más irónico y divertido sobre su vida](#)
- il Dolomiti – 11.04.22 : [Oltre 120 film con 27 anteprime mondiali e 150 eventi con Tamara Lunger, Reinhold Messner e i Marlene Kuntz: il Trento Film Festival festeggia i 70 anni](#)

- [Variety – 11.04.22 : A-List Festivals on How Documentaries Can Play in the Big League](#)
- [Filmuforia – 11.04.22 : Fists in the Pocket | Pugni in Tasca \(1965\) Visions du Réel](#)
- [Cineuropa – 11.04.22 : EXCLUSIF : La bande-annonce de *Nascondino*, sélectionné à CPH:DOX et au VdR-Film Market à Visions du Réel](#)
- [C7nema – 11.04.22 : Fire of Love: ciência, amor e risco](#)
- [Opinion – 11.04.22 : Boliviano Miguel Hilari proyecta nuevo corto en el festival Vision Du Réel 2022 de Suiza](#)
- [Business Doc Europe – 12.04.22 : Marco Bellocchio presented Visions du Réel Honorary Award, gives masterclass April 12](#)
- [BackSeat Mafia – 12.04.22 : VISIONS DU RÉEL REVIEW: MUTZENBACHER](#)
- [Sennhausers Filmblog – 12.04.22 : GARÇONNIÈRES von Céline Pernet](#)
- [Cinecitta News – 12.04.22 : Marco Bellocchio riceve il premio onorario a Nyon](#)
- [Screen Daily – 12.04.22 : 'Inner Lines': Visions du Reel Review](#)
- [Coming Soon – 12.04.22 : Il Trento Film Festival presenta un ricco programma per la sua 70esima edizione](#)
- [Cineuropa – 12.04.22 : EXCLUSIVE: Trailer for Visions du réel title *My Paper Life*](#)
- [Business Doc Europe -12.04.22 : Visions du Reels review: *My Paper Life* by Vida Dena](#)
- [Cineuropa – 12.04.22 : ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS](#)
- [Trois couleurs – 12.04.22 : Vu à Visions du réel : « Getting Old Stinks » de Peter Entell](#)
- [Trois couleurs – 12.04.22 : Festival « Visions du Réel » 2022 : le récap](#)
- [Vanity Fair – 12.04.22 : Dans Marioupol dévastée, le cinéaste Mantas Kvedaravicius a été exécuté par l'armée russe](#)
- [Screen Daily – 12.04.22 : 'How To Save A Dead Friend': Visions du Reel Review](#)
- [Report Door – 12.04.22 : A-List Festivals on How Documentaries Can Play in the Big League](#)
- [Variety – 12.04.22 : 'The Last Hillbilly' Directors Pitch New Documentary Set in Bakersfield at Visions du Reel](#)
- [C7nema – 12.04.22 : VISIONS DU RÉEL CELEBRA MARCO BELLOCCHIO](#)
- [Aecineman – 12.04.22 : 'The Last Hillbilly' Directors Pitch New Documentary Set in Bakersfield at Visions du Reel](#)
- [Screen Daily – 12.04.22 : 'Il Posto - A Steady Job': Visions du Reel Review](#)
- [Screen Daily – 12.04.22 : 'Foragers': Visions du Reel Review](#)
- [Le Polyester – 12.04.22 : Festival Visions du Réel | Critique : Malintzin 17](#)
- [Le Polyester – 12.04.22 : Festival Visions du Réel | Critique : EAMI](#)
- [Le Polyester – 13.04.22 : Festival Visions du Réel | Critique : Luminum](#)
- [Variety – 13.04.22 : Marco Bellocchio: 'Direct Reality Fascinates Me But It Isn't Enough'](#)
- [Variety – 13.04.22 : 'Karaoke Paradise' Review: This Melancholy Finnish Documentary Will Have You Reaching for a Mic](#)
- [Desistfilm – 13.04.22 : VISIONS DU RÉEL 2022: CHAYLLA DE CLARA TEPER Y PAUL PIRRITANO](#)
- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Réel review: *Dogwatch* by Gregoris Rentis](#)
- [Modern Times Review – 13.04.22 : For many young Russians, anyone older than 30 is a cunt.](#)
- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Réel review: *Chaylla* by Clara Teper & Paul Pirritano](#)
- [La Nacion – 13.04.22 : Isabel II como nunca la habíamos visto: cómo es el documental más irónico y divertido sobre la vida de la reina](#)
- [Variety – 13.04.22 : 'Il Posto' to Roll Out on Arte and NDR Following World Premiere at Visions du Réel \(EXCLUSIVE\)](#)
- [Ciné-vrai – 13.04.22 : *Ardenza* \(2022\) de Daniela de Felice](#)
- [Variety – 13.04.22 : Swiss-Canadian Director Steven Vit Turns the Camera on His Own Family for 'My Old Man'](#)
- [Variety – 13.04.22 : 'La Bonga,' 'Anatomy of the Night,' 'Other Profile' Win at Visions du Reel Industry Awards](#)
- [Screen Daily – 13.04.22 : '5 Dreamers And A Horse': Visions du Reel Review](#)

- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Réel review: How to Save a Dead Friend by Marusya Syroechkovskaya](#)
- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Reel review: A Holy Family by Elvis A-Liang Lu](#)
- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Réel: Dragon Women by Frederique De Montblanc](#)
- [Business Doc Europe – 13.04.22 : Visions du Réel announces Industry awards 2022](#)
- [Cineuropa – 13.04.22 : Review: A Holy Family](#)
- [Cineuropa – 13.04.22 : Critique : Chaylla](#)
- [Cineuropa – 13.04.22 : Critique : L'Îlot](#)
- [Cosmosonic – 13.04.22 : Tizian Büchi fusionne réalité et magie dans son portrait d'un quartier « Comme une île »](#)
- [Backseat Mafia -13.04.22 : VISIONS DU RÉEL REVIEW: DAUGHTERS](#)
- [Cineuropa – 14.03.22 : Review: My Old Man](#)
- [Cineuropa – 14.04.22 : Visions du Réel announces its industry awards and impressive attendance record](#)
- [Taxidivers – 14.04.22 : Visions du Réel Industry Awards 2022: vince 'La Bonga'](#)
- [Cineuropa – 14.04.22 : Critique : Getting Old Stinks](#)
- [Spettacolo Periodico Daily – 14.04.22 : Marco Bellocchio: conferito il Premio Onorario Visions du Réel](#)
- [Screen Daily – 14.04.22 : 'All Of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars': Visions du Reel Review](#)
- [Le Polyester – 14.04.22 : Festival Visions du Réel | Critique : Far Away Eyes](#)
- [Business Doc Europe – 14.04.22 : Visions du Réel: Aralkum by Mila Zhluktenko and Daniel Asadi Faezi](#)
- [Business Doc Europe – 14.04.22 : Visions du Réel review: All of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars by Jennifer Rainsford](#)
- [Business Doc Europe – 14.04.22 : Visions du Réel review: 5 Dreamers and a Horse by Aren Malakyan & Vahagn Khachatryan](#)
- [Business Doc Europe – 14.04.22 : Visions du Réel review: Inner Lines by Pierre-Yves Vandeweerd](#)
- [Le film français – 14.04.22 : Visions du Réel 2022 décerne ses prix professionnels](#)
- [Otros Cines – 14.04.22 : Festival Visions du Réel 2022: Premiaron a dos proyectos argentinos](#)
- [Variety – 14.04.22 : Deckert Acquires Visions du Reel Competition Title 'A Holy Family' \(EXCLUSIVE\)](#)
- [Business Doc Europe – 15.04.22 : Visions du Réel: Don't Worry About India by the Nama Filmcollective](#)
- [Cinema italiano – 15.04.22 : VISIONS DU REEL 52 - L'EFM Award a Valerio Jalongo](#)
- [C7nema – 15.04.22 : Périphérique Nord: "quitar" a vida](#)
- [Actualite.CD – 15.04.22 : Cinéma : sortie du documentaire "Libende Boyz", une histoire des rappers qui espèrent la paix dans l'Est de la RDC](#)
- [Heraldo – 15.04.22 : Muestran a la Reina Isabel como nunca antes](#)
- [Cineuropa – 15.04.22 : Critique : Los saldos](#)
- [Cineuropa -15.04.22 : Critique : Silent Love](#)
- [Cineuropa – 15.04.22 : Review: Ardente.x.s](#)
- [Cineuropa – 15.04.22 : Critique : Dogwatch](#)
- [Sentieriselvaggi – 15.04.22 : Visions du Réel 2022 – Nuove vie di fuga](#)
- [Business Doc Europe – 16.04.22 : Visions du Réel 2022: And the winners are...](#)
- [Cmatrends – 16.04.22 : Strong Characters Dominate Swiss Doc Projects at Visions du Reel](#)
- [Report Door – 16.04.22 : Kirsten Johnson on Cinema as a Collective Endeavor](#)
- [Report Door – 16.04.2 : Hybrid Documentary 'Like an Island' Wins Top Award at Visions du Reel](#)
- [Seance – 16.04.22 : Маруся Сыроечкова: «У тебя есть власть только над разрушением себя» \(How to save a dead friend\)](#)
- [Slant Magazine – 16.04.22 : Visions du Réel 2022: See You Friday. Robinson, Dogwatch, Steel Life, & More](#)

- Euronews – 16.04.22 : [Rendez-vous: Die kulturellen Highlights in Europa](#)
- Noticiasaominuto- 16.04.22 : [Festival Visions du Réel atribui grande prémio do júri a filme suíço](#)
- Otros Cines – 16.04.22 : [Festival Visions du Réel 2022: “Herbaria”, del argentino Leandro Listorti, ganó el Premio Especial del Jurado en la competencia Burning Lights](#)
- Variety – 16.04.22 : [Hybrid Documentary ‘Like an Island’ Wins Top Award at Visions du Réel](#)
- Variety – 16.04.22 : [Strong Characters Dominate Swiss Documentary Projects at Visions du Réel](#)
- Back Seat Mafia – 16.04.22 : [VISIONS DU RÉEL REVIEW: MY PAPER LIFE](#)
- Le Film Français – 16.04.22 : [Visions du Réel dévoile son palmarès](#)
- Sapó Mag – 17.04.22 : [Festival Visions du Réel atribui grande prémio do júri a filme suíço “L’Ilot”](#)
- Business Doc Europe – 17.04.22 : [Visions du Réel: Jean Genet, Notre-Père-des-Fleurs by Dalila Ennadre](#)
- ABC Color – 17.04.22 : [eami competira en el bafici](#)
- Otros Cines – 17.04.22 : [Cine argentino en el Festival Visions du Réel 2022: “Herbaria”, de Leandro Listorti, y “Luminum”, de Maximiliano Schonfeld](#)
- Filmverstand – 17.04.22 : [Visions du Réel – Die Preise](#)
- Mena FN – 17.04.22 : [Swiss director wins at Visions du Réel documentary film festival](#)
- Cinencuentro -17.04.22 : [“Vida férrea”: documental peruano gana el premio FIPRESCI en el Festival Visions du Réel](#)
- Rgdoc – 17.04.22 : [Фильм Маруси Сыроечковой "Как спасти мертвого друга" получил специальное упоминание жюри на Visions du Réel \(how to save a dead friend\)](#)
- FCS – 17.04.22 : [Nagrada žirija za najbolji film Luki Papiću za „Bez” na 51. Festivalu Visions du Réel u Nionu](#)
- Telam – 18.04.22 : [Premiaron a una película argentina en un festival de Suiza](#)
- El Debate – 18.04.22 : [“Herbaria”: El cine argentino premiado en Suiza](#)
- INCAA – 18.04.22 : [EL CINE ARGENTINO PREMIADO EN SUIZA](#)
- NME – 18.04.22 : [Ukrainian filmmakers renew call for boycott of Russian films](#)
- Danas – 18.04.22 : [Filmu „Bez” Luke Papića nagrada žirija Visions du Réel za najbolje ostvarenje na festivalu u Nionu](#)
- Libération – 18.04.22 : [Le festival Visions du réel, documentaires d’asile](#)
- Krstarica – 18.04.22 : [Nagrada za film „Bez” Luke Papića na festivalu u Nionu](#)
- Modern Times Review – 18.04.22 : [Vision du Réel 2022: the complete winners](#)
- Screen Daily – 19.04.22 : [Visions du Réel crowns 2022 winners as Sophie Bourdon joins from Locarno](#)
- Sentieriselvaggi – 19.04.22 : [I premi della 53esima edizione di Visions du Réel](#)
- Cinecitta News – 19.04.22 : [‘L’Ilot’ di Tizian Büchi vince a Visions du Réel](#)
- Le Film Français – 19.04.22 : [Visions du Réel : Une nouvelle directrice pour la partie pro \(voir PDF ci-dessous\)](#)
- Business Doc Europe – 19.04.22 : [Sophie Bourdon to head VdR-Industry from July 1](#)
- cba24n – 19.04.22 : [La película argentina "Herbaria" fue premiada en un festival de Suiza](#)
- Back Seat Mafia – 19.04.22 : [VISIONS DU RÉEL REVIEW: TOLYATTI ADRIFT](#)
- Variety – 19.04.22 : [Arcade Fire Concert to Reopen Iconic London Music Venue KOKO – Global Bulletin](#)
- Cineuropa – 19.04.22 : [Critique : Hijos del viento](#)
- Cineuropa – 19.04.22 : [L’Ilot est le grand gagnant de Visions du réel](#)
- Cineuropa – 20.04.22 : [Review: How to Save a Dead Friend](#)
- Cineuropa – 20.04.22 : [Review: Leading Lights](#)
- Cineurop – 20.04.22 : [Review: Tara](#)
- Cineuropa – 20.04.22 : [Volker Sattel and Francesca Bertin • Directors of Tara](#)
- Business Doc Europe – 20.04.22 : [Quartet of docs selected for Cannes ACID](#)
- Sentieriselvaggi – 20.04.22 : [Visions du Réel 2022 – Conflitto e cambiamento](#)
- Diario Hoy En la noticia – 20.04.22 : [Premian película argentina en un festival de Suiza](#)

- News it – 20.04.2022 : [Πόλεμος στην Ουκρανία: Νέα έκκληση Ουκρανών σκηνοθετών για μπιόκοτάζ των ρωσικών ταινιών](#) (Talk Ukraine)
- Amna – 20.04.22 : [Ουκρανοί σκηνοθέτες και παραγωγοί επανέλαβαν τις εκκλήσεις για μπιόκοτάζ ρωσικών ταινιών](#) (Talk Ukraine)
- Movie Player – 20.04.22 : [MARCO BELLOCCHIO: "IL MIO PROSSIMO FILM DOVEVA FARLO SPIELBERG"](#)
- Real – 20.04.22 : [Ουκρανοί σκηνοθέτες και παραγωγοί επανέλαβαν τις εκκλήσεις για μπιόκοτάζ ρωσικών ταινιών](#)
- Kulturomania – 20.04.22 : [В Канне покажут российский документалку «Как спасти мертвого друга»](#) (How to save a dead friend)
- Unifrance – 20.04.22 : [Les films français au palmarès de Visions du Réel 2022](#)
- Desist Film – 20.04.22 : [VISIONS DU RÉEL 2022: OLLIN BLOOD DE ELISE FLORENTY Y MARCEL TÜRKOWSKY](#)
- Cineuropa – 21.04.22 : [Review: 5 Dreamers and a Horse](#)
- Critic -21.04.22 : [Visions du Réel 2022: Brennende Grenzen](#)
- The New Times – 21.04.22 : [Rwandan movies to screen and compete at film festival in Germany](#)
- Cineuropa – 21.04.22 : [REPORT: VdR-Pitching @ Visions du Réel 2022](#)
- Cineuropa – 22.04.22 : [Critique : Supertempo](#)
- Internazionale – 22.04.22 : [Per amore della scienza e dell'avventura](#)
- Cineuropa – 25.04.22 : [Critique : Herbaria](#)
- En Primera Fila – 25.04.22 : [Visions du Réel 2022 - Parte 11: Hablando español](#)
- Café com NERD- 25.04.22 : [De Olhos Abertos | Documentário sobre o jornal Boca de Rua, chega às plataformas de streaming em 5 de maio](#)
- News9 Live – 25.04.22 : [Of homecomings and parents' frailties: 5 new documentaries spotlight journeys of age, time](#)
- Entreter-se -25.04.22 : [De Olhos Abertos | Filme chega às plataformas de streaming em maio, saiba mais](#)
- Última Hora 26.04.22 : [La cinta EAMI, de Paz Encina, se estrena en Buenos Aires](#)
- En Primera Fila – 27.04.22 : [Visions du Réel 2022 - Parte 12: Arte y pornografía](#)
- BFI – 27.04.22 : [Visions du Réel 2022: despatches from Lake Geneva's documentary festival](#)
- Première – 28.04.22 : [Découvert à Cannes, ce film puissant de la réalisatrice mexicaine Tatiana Huezo est disponible sur Mubi.](#)
- Cineuropa – 29.04.22 : [Six producteurs ukrainiens sont mis en avant à Cannes](#)
- Le tras libres – 29.04.22 : [Tótem: el cine más allá del ombligo](#)
- Ciné-Vrai – 29.04.22 : [Children of the Mist \(2022\) de Hà Lê Diễm](#)
- En Primera Fila – 29.04.22 : [Visions du Réel 2022 - Parte 13: África](#)
- ABC Color – 30.04.22 : [con eami paz encina conquista la mejor direccion en el bafici](#)
- Variety – 30.04.22 : [Islamic State Documentary 'Rojek' Picked Up by Andana Films Ahead of Hot Docs Screening \(EXCLUSIVE\)](#)
- Bianet – 30.04.22 : [Gemide ekstra güvenli](#)
- Ciné-Vrai – 01.05.22 : [A House Made of Splinters \(2022\) de Simon Lereng Wilmont](#)
- La Nacion – 01.05.22 : [Paz Encina, premiada como mejor directora en el Bafici](#)
- En Primera Fila – 02.05.22 : [Visions du Réel 2022 - Parte 14: Final](#)
- Micropsia – 02.05.22 : [Festivales: críticas y reseñas de Visions du Réel 2022](#)
- Cineuropa – 02.5.22 : [Vahagn Khachatryan and Aren Malakyan • Directors of 5 Dreamers and a Horse](#)
- La Jordana zacatecas – 02.05.22 : [Crónica del Festival suizo de cine documental Visions du réel](#)
- L'initiative – 03.04.22 : [Formation de réalisation en cinéma documentaire de sept jours à Percé avec Hugo Latulippe](#)
- Publímetro – 03.04.22 : [Los chascarrs de Isabel II llegan al cine sin protocolo ni censura: Que Dios \(y el humor\) salve a la Reina...](#)
- Cineuropa – 04.05.22 : [EXCLUSIF : La bande-annonce de Silent Love, sélectionné à Hot Docs](#)
- Sapo Mag – 04.05.22 : [IndieLisboa 2022 - Filme do dia: "Périphérique Nord"](#)

- La Diplomatie – 05.05.22 : [Le documentariste lituanien Mantas Kvedaravicius tué à Marioupol](#)
- Athina 984 -05.05.22 : [Ημερίδα για την Ψηφιακή διανομή του Ντοκιμαντέρ και προβολή της ταινίας "Brotherhood" \(Plateforme Mikime\)](#)
- Cinema italiano- 09.05.22 : [ITINERANZE DOC - Scelti i sei progetti di cinema](#)
- D1Softball News – 09.05.22 : [La Nación / "Eami" by Paz Encina premieres on May 19 in national](#)
- First showing – 10.05.22 : [Official Trailer for Lady Cowboys in Idaho Acclaimed Doc 'Bitterbrush'](#)
- Taxidrivars – 11.05.22 : ['L'Ílot' di Tizian Büchi, un fiume di sguardi. Intervista al vincitore del Visions du Réel](#)
- Filmmaker – 11.05.22 : [Visions du Réel 2022: Nuclear Power Plants and Lacanian Robots](#)
- Shots News – 12.05.22 : [MindsEye add director Gregoris Rentis](#)
- Ciner Resenhas – 12.05.22 : [Entrevista com Charlotte Dafol, diretora do documentário "De Olhos Abertos"](#)
- Cineuropa – 13.05.22 : [Critique : // Posto - A Steady Job](#)
- Nord Littoral – 15.05.22 : [Lens : Chaylla, le documentaire qui suit le parcours d'une jeune femmes victime de violences conjugales](#)
- LatAm Cinema – 16.05.22 : [RIDM abre convocatoria, Hot Docs premia proyecto mexicano y la región dice presente en Documenta Madrid](#)
- Webdo – 16.05.22 : [Cannes 2022 – L'affiche cannoise du film « Under the fig trees » d'Erige Sehiri dévoilée !](#)
- Caiman Ediciones – 17.05.22 : [Visions du Réel 2022](#)
- Screen Daily – 19.05.22 : [Marché du film: Lightdox passes ACID test at Cannes](#)
- Hollywood Reporter – 19.05.22 : [A Holy Family \(PDF\)](#)
- Film New Europe – 19.05.22 : [Dok.incubator CZ Announces Projects Selected For 2022 Edition](#)
- Screen Daily – 19.05.22 : [The rise of the Catalan film industry](#)
- Biobio Chile – 20.05.22 : [Chile es el país de América Latina con mayor presencia en Cannes 2022](#)
- Glasistre – 21.05.22 : [Subversive Festival: Novi film Hong Sang-soo "Spisateljčin film"](#)
- Report Door – 21.05.22 : [Cannes Docs Discusses Importance for Filmmakers of a Strong Network](#)
- Taxi Drivers – 22.05.22 : ['How to save a dead friend' a Cannes 2022: dalla Russia con depressione. Intervista a Marusya Syroechkovskaya](#)
- Cineuropa – 24.05.22 : [A Night of Knowing Nothing and In the Billowing Night are the victors of the 2022 Doc Alliance Awards](#)
- E-flux – 26.05.22 : [Micro-Environments, Affect, and Politics: a screening of Salomé Jashi's films](#)
- Universidad Nacional de Mar del Plata – 27.05.22 : [Se presentó un cortometraje de la UNMDP en Competencia Internacional](#)
- Business Doc Europe – 07.04.22 : [Visions du Réel interview: Artistic Director Emilie Bujès](#)
- Cineuropa – 08.04.22 : [Emilie Bujès • Directrice artistique, Visions du réel \(disponible en anglais\)](#)
- Business Doc Europe -09.04.22 : [Visions du Réel interview: Head of Industry Madeline Robert](#)
- Blickpunkt Film – 24.04.22 : [»Reaktiver, kreativer, stärker!« \(PDF\)](#)

Movies

- Variety – 27.07.21 : [Locarno First Look Showcase: Sabine Gisiger, Steven Vit, Caterina Mona Projects Among Selected Titles](#)
- Cineuropa – 27.09.21 : [War on Screen au cœur des conflits](#)
- Cineuropa – 29.09.21 : [Programme de folie pour le 48e Festival de Gand](#)
- Cineuropa – 01.10.21 : [Review: Love Will Come Later](#)
- Cineuropa – 10.10.21 : [Un cinéma contemporain protéiforme à La Roche-sur-Yon](#)

- The Africa Report – 22.10.21 : [Ethiopia: Film 'Faya Dayi' delves into the country's khat obsession](#)
- L'initiative – 28.10.21 : [5 novembre au cinéma Impérial. Memory Box en présence de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige](#)
- Meridio News – 31.10.21 : [la storia del mago atanus diventa film con lui protagonista regista scelto perche reduce di un mondo che non ce piu](#)
- Diaro de Cuba – 01.11.21 : [El cineasta cubano Alejandro Alonso gana la Paloma de Oro en DOK Leipzig por 'Abisal'](#)
- Jetset Magazine – 02.11.21 : [Gadha "A scond life" : le premier long-métrage d'Anis Lassoued dans la sélection officielle du Cairo International Film Festival](#)
- La Presse – 02.11.21 : [Ouverture des JCC dans les prisons: Ballon, passion et barbelés](#)
- Mediapart – 03.11.21 : [« Bienvenue en Amérique, bande de batards ! » : chronique d'une génération en perdition](#)
- Deadline – 04.11.21 : [Anonymous Content Signs 'Azor' Filmmaker Andreas Fontana](#)
- The Moveable Fest – 04.11.21 : [Luiz Bolognesi on Finding the True Heart of the Jungle in "The Last Forest"](#)
- PT journal – 04.11.21 : [Programa da oitava edição do Porto/Post/Doc está fechado](#)
- The Peninsula Qatar – 06.11.21 : [Ajyal festival to present exciting feature films from tomorrow](#)
- My Movies – 08.11.21 : [PORDENONE DOCS FEST, LA DENUNCIA CIRCOSTANZIATA DEL DOCUMENTARIO IN STREAMING SU MYMOVIES](#)
- Diario de sevilla – 09.11.21 : [Qué ver hoy en el Festival de Cine de Sevilla | Martes 9 de noviembre](#)
- ABC de Sevilla – 09.11.21 : [Esta es la programación de este martes 9 de noviembre en el Festival de Cine Europeo de Sevilla](#)
- Gulf Time – 09.11.21 : [Intense films on human resilience and hope to be screened at Ajyal Wednesday](#)
- Monopoli.gr – 10.11.21 : [Bella: Η ταινία της Θέλλιας Πετράκη υποψήφια για βραβείο της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου](#)
- Piaui Folha de S.Paulo – 10.11.21 : [TALENTO, INTELIGÊNCIA E SENSIBILIDADE](#)
- L'orient le jour – 11.11.21 : [« On peut tout dire en ne disant rien »](#)
- L'initiative – 11.11.21 : [PRIÈRE POUR UNE MITAINE PERDUE de Jean-François Lesage – à l'affiche dès le 10 décembre](#)
- Exberliner – 11.11.21 : [Afrikamera: Urban Africa, urban movies](#)
- Artechock – 11.11.21 : [Phantasma des Dokumentarischen](#)
- Dytikematies – 11.11.21 : [«Bella»: Η βραβευμένη ελληνική ταινία μικρού μήκους αποκλειστικά στο ERTFLIX](#)
- Film Spot – 11.11.21 : [Porto/Post/Doc 2021 a partir de 20 de novembro](#)
- Famiglia Cristiana – 12.11.21 : [UNO SGUARDO AI TERRITORI DEL MONDO IN UN FESTIVAL DI DOCUMENTARI](#)
- Otros Cines – 13.11.21 : [Competencia Estados Alterados: críticas de "No táxi do Jack", de Susana Nobre; y "Outside Noise", de Ted Fendt - #MarDelPlata2021](#)
- Kastamonu – 13.11.21 : [Gezici festival icin geri sayim](#)
- La mar de onuba -15.11.21 : ['Flee' gana el VIII Premio 'Ocaña' a la mejor película LGTBIQ+ del Festival de Cine Europeo de Sevilla](#)
- Alcaldía de Santiago de Cali – 16.11.21 : [Estas son las películas nacionales e internacionales que están en competencia en la XIII versión del Festival Internacional de Cine de Cali](#)
- El Comercio – 16.11.21 : [FICX 2021: películas de la Sección Oficial](#)
- Magazine HD – 16.11.21 : [Porto/Post/Doc 2021 | Programa completo anunciado](#)
- HJCK – 17.11.21 : [Inicia el Festival Internacional de Cine de Cali 2021](#)
- Iqads – 18.11.21 : [Mai multe documentare puternice, în selectia Festivalului Filmului Palestinian](#)
- Citta Della Spezia – 18.11.21 : [Un prof ritrova i suoi alunni ora trentenni, così nasce "L'acqua, l'insegna la sete"](#)
- Psychologies – 18.11.21 : [Mai multe documentare puternice, în selectia Festivalului Filmului Palestinian](#)

- Screen Daily – 18.11.21 : [Erige Sehiri's 'Fig Trees' promises rare snapshot of Tunisia's rural youth](#)
- Sentieriselvaggi – 19.11.21 : [Zinder, di Aicha Macky](#)
- Diario de Castilla Y Leon – 19.11.21 : [Pérez Sañudo estrenará 'Vatios' en el Aguilar Film Festival](#)
- El Norte de Castilla – 20.11.21 : [El Festival de Aguilar proyectará 36 cortos en la Sección Oficial](#)
- Affaritaliani – 20.11.21 : [Arriva in sala "L'acqua, l'insegna la sete - Storia di classe"](#)
- La Nuova Sardegna – 21.11.21 : [Nel rito le tracce del senso smarrito](#)
- Movie Player – 22.11.21 : [L'ACQUA, L'INSEGNA LA SETE, RECENSIONE: LA SCUOLA È DAVVERO FINIT](#)
- Metro News – 22.11.21 : [L'acqua, l'insegna la sete al cinema con Jalongo](#)
- El Morrocotudo – 22.11.21 : [Mirada reflexiva acerca de la sobrevivencia y el aislamiento: "El otro" se estrena en Arica](#)
- Los Angeles Times – 23.11.21 : [How letting go of time shaped 'Faya Dayi' and its look at Ethiopia's imams and farmers](#)
- Metropotam – 23.11.21 : [Festivalul Filmului Palestinian la București](#)
- Screen Daily – 25.11.21 : ['The Mother Of All Lies', 'Under The Fig Trees' scoop top prizes at Atlas Workshops](#)
- Al Jazeera – 26.11.21 : [Pravo Ljudski Film Festival u hibridnom formatu](#)
- Antara News – 29.11.21 : ["The Flame" diharapkan dorong kesadaran soal isu lingkungan hidup](#)
- Cineuropa – 30.11.21 : [Jan Gassmann in fase di post-produzione con il suo nuovo film 99 Moons](#)
- Iquads – 30.11.21 : [Opt dintre cele mai de succes filme palestiniene recente, disponibile online în perioada 3 - 5 decembrie](#)
- Unidivers – 01.12.21 : [KD – Lancement du livre, Emmanuelle Antille Centre d'art contemporain Genève](#)
- El Litoral – 03.12.21 : [Un cortometraje correntino compite en el Festival de Cine de Mar del Plata](#)
- La Sicilia – 03.12.21 : ["Punta Sacra" della catanese Francesca Mazzoleni stasera ai Benedettini](#)
- Tomatazos – 05.12.21 : [Entrevista: La sombra del desierto | La importancia de defender la libertad creativa en el cine](#)
- Sentieriselvaggi – 06.12.21 : [Rondò Final, di Felice D'Agostino, Gaetano Crivaro, Margherita Pisano](#)
- The Indian Express – 08.12.21 : [Finding a sense of belonging](#)
- Onet Film – 10.12.21 : [Tomasz Wołski: "1970" opowiada o zepsuciu władzy, która nie potrafi rozmawiać z ludźmi \[WYWIAD\]](#)

- Interia Film – 10.12.21 : ["1970": Inne spojrzenie na historie](#)
- La bible Urbaine – 11.12.21 : [Le documentaire «Prière pour une mitaine perdue» de Jean-François Lesage à l'affiche dès le 10 décembre 2021](#)
- Ex press – 13.12.21 : [Полуян: «У белорусов осталось мало силы и времени»](#)
- Radio RSC – 14.12.21 : [DKF Eroica: „1970”](#)
- Cineuropa – 16.12.21 : [Les Journées de Soleure retrouvent leur public](#)
- Cineuropa – 16.12.21 : [The Solothurn Film Festival gets ready to reunite with its audiences](#)
- Sud Ouest – 12.01.22 : [Bayonne : le cinéma l'Atalante organise une soirée Double jeu « Rêves d'Occident »](#)
- My movies – 17.01.22 : [TRIESTE FILM FESTIVAL. L'ETEROGENEITÀ DEL REALE NEL CONCORSO DOCUMENTARI](#)
- Hoja de Ruta – 19.01.22 : [Silencio Radio de Juliana Fanjul](#)
- El Punt Avui – 19.01.22 : [Els films d'Isaki Lacuesta i Carla Simón competiran a la Berlinale](#)
- Azertag – 24.01.22 : [Londonda Azərbaycan rejissoru Hilal Baydarovun filminin premyerası olacaq](#)
- La Vanguardia – 24.01.22 : [Jan de la Rosa: "Admiro al que sueña con poder transformar un corazón a través de una película"](#)
- La Jornada de Oriente – 24.01.22 : [Exhiben Silencio radio, una crónica sobre la censura en el periodismo mexicano](#)

- Cineuropa – 25.01.22 : [Critique : Aya](#)
- Taxidrivars – 26.01.22 : [‘1970’, stupefacente documentario di Tomasz Wolski sugli scioperi polacchi](#)
- Cineuropa – 26.01.22 : [Review: \(Im\)mortels](#)
- TV5 Monde – 26.01.22 : [Ouaga girls](#)
- Cineuropa – 27.01.22 : [Critique : À ciel ouvert](#)
- Les Inrocks – 27.01.22 : [Le FIPADOC a dévoilé son palmarès 2022](#)
- IMCINE – 03.02.22 [‘MALINTZIN 17’ D’EUGENIO POLGOVSKY ET MARA POLGOVSKY : FABLE D’UN NID ET D’UNE RUE](#)
- Numéro Magazine – 04.02.22 : [Sur Tënk, découvrez le portrait trash, cru et intime des Parisiennes d’aujourd’hui, Jungle par Louise Mootz](#)
- Informpskov – 04.02.22 : [La première en ligne du film documentaire "Kind Souls" de Nikita Efimov, tourné dans le district de Novorzhevsky, aura lieu le 7 février](#)
- Teatrionline – 09.02.22 : [Les films du réalisateur Giovanni Cioni ont été présentés au Théâtre Corsini de Barberino di Mugello](#)
- Cine Argentino Hoy – 09.02.22 ["La Lune représente mon cœur" de Juan Martín Hsu. Passer en revue](#)
- PSN – 19.02.22 : [Tijuanenses participan en festival internacional de cine de Róterdam](#)
- El Imparcial – 19.02.22 [Productoras tijuanenses participan en el Festival Internacional de cine de Róterdam](#)
- CCMA – 20.02.22 : [La directora Carla Simón, protagonista de la programación de la tarde de TV3](#)
- El Mexicano – 20.02.22 : [Participan productoras tijuanenses en el Festival Róterdam](#)
- El Vigía – 21.02.22 : [Productoras tijuanenses participan en CineMart](#)
- Zeta – 25.02.22 : [Participan bajacalifornianas en festival de cine de Rotterdam](#)
- Les inrocks - 25.02.22 : ["Jungle" : le documentaire cash de Louise Mootz qui célèbre l’amitié féminine](#)
- Media2 - 01.03.22 : [Prepremiery, filmowe hity i nowe seriale wiosną w TVP VOD](#)
- Portal de Camaquã - 02.03.22 : [Instituto Estadual de Cinema abre inscrições para Oficina de Audiovisual para Celular](#)
- Grupo La Provincia - 03.03.22 : [Mercedes Gaviria narra cómo es convivir con el cine dentro de la casa en su ópera prima](#)
- BURGOSconecta- 04.03.22 : [El escritor de viajes y fotógrafo Jordi Esteva presenta su libro en el MEH](#)
- The Michigan Daily – 25.03.22 : [Ann Arbor Film Festival 2022: Stefan Pavlovic’s ‘Looking for Horses’ is both beautiful and boring](#)
- Organized Crime and Corruption Reporting Project – OCCRP – 01.04.22 : ["The Killing of a Journalist" will have World Premiere at 2022 Hot Docs Festival](#)
- La Voz – 08.04.22 : [La luna representa mi corazón](#)
- N1 – 06.04.22 : [ZagrebDox donosi kaleidoskop snimljen u lockdownu "Godinu vječne oluje"](#)
- Tenk – 08.04.22 : [Heimat ist ein Raum aus Zeit](#)
- Kinoart – 07.04.22 : [«НАЧАЛЬНИК ОТРЯДА»: ЗОНА КОМФОРТА](#)
- Cineblog – 08.04.22 : [Philax di Ruken Tekes coproduzione italo-turca all’Atelier di Cannes 2022](#)
- Tportal – 08.04.22 : [Uz pregršt filmskih projekcija, subota donosi i kulminaciju festivala: Proglašenje pobjednika](#)
- Glasistre – 09.04.22 : [ZagrebDox dodjelu nagrada dočekuje uz ukidanje epidemioloških mjera](#)
- Nacional – 09.04.22 : [Danas dodjela nagrada na ZagrebDoxu, evo što još donosi subotnji program](#)
- T Portal – 09.04.22 : [ZagrebDox dodjelu nagrada dočekuje uz ukidanje epidemioloških mjera](#)
- Magazin – 09.04.22 : [ZagrebDox dodjelu nagrada dočekuje uz ukidanje epidemioloških mjera](#)
- Novilist – 09.04.22 : [Zagrebdox dodjelu nagrada dočekuje uz konačno ukidanje epidemioloških mjera](#)
- Cineuropa – 11.04.22 : [The debut film of Elena López Riera, *El agua*, is now finished](#)

- El Faradio – 18.04.22 : [Cultura abre la inscripción de un nuevo DCP+ que contará el 29 de abril con el director Andreas Fontana](#)
- Screen Daily -04.05.22 : [‘Geographies Of Solitude’: Jeonju Review](#)
- Emporda – 05.05.22 : [Le cinéaste de Figueres Lluís Galter présente 'Aftersun', un film sans acteurs professionnels](#)
- Radio Universidad de Chile – 10.05.22 : [Académicas y académicos U. de Chile participan en el Docs in Progress Showcase del Festival de Cannes](#)
- Il Friuli – 10.05.22 : [Cinemazero celebra gli infermieri di Pordenone](#)
- CCMA – 18.05.22 : ["El documental" estrena "Lobster Soup", una petita història islandesa de pescadors i turistes que reflexiona sobre les comunitats humanes](#)
- Opovo – 25.05.22 : [Diretora de "O Processo" lança documentário sobre "Vaza Jato" em junho](#)