



Communiqué de presse
19 avril 2022, Nyon

Sophie Bourdon à la tête de VdR-Industry

La nouvelle responsable de VdR-Industry s'appelle Sophie Bourdon. Actuellement directrice adjointe de Locarno Pro, elle rejoindra Visions du Réel le 1er juillet 2022, pour renforcer et développer davantage la plateforme professionnelle du Festival, qui ne cesse de gagner en importance. Elle succède à Madeline Robert, qui reste au Festival dans d'autres fonctions.



« Le succès croissant de VdR-Industry est le fruit de l'engagement aussi visionnaire que compétent de mes prédécesseuses, Madeline Robert et Gudula Meinzolt. C'est un grand honneur de suivre leurs traces et de contribuer à soutenir la création cinématographique indépendante dans toute sa diversité. Je remercie les deux directrices de Visions du Réel pour la confiance qu'elles me témoignent », explique Sophie Bourdon. Emilie Bujès, directrice artistique, et Martine Chalverat, directrice administrative et opérationnelle de Visions du Réel, ajoutent : « Année après année, VdR-Industry pose des jalons décisifs pour la réussite de projets de films, discute des questions les plus brûlantes de l'industrie et permet de nouer des contacts importants. Sophie Bourdon dispose des qualités et du réseau nécessaires pour mener VdR-Industry vers l'avenir ».

Sophie Bourdon cumule une grande expérience et une expertise diversifiée dans l'industrie cinématographique européenne et internationale. Actuellement, la Française dirige et développe les programmes Open Doors du Locarno Film Festival, qui comprennent notamment une plateforme de coproduction, de nombreuses mesures de développement des talents et des formats en ligne pour la formation continue et le réseautage. Dans cette fonction, Sophie Bourdon collabore notamment avec des partenaires institutionnels et privés en Suisse, en Europe, en Amérique du Sud, en Asie du Sud-

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

Est, en Asie du Sud ou en Afrique du Nord. En tant que consultante indépendante, Sophie Bourdon travaille pour le Festival international du film de San Sebastian ou pour le marché du Festival de Cannes et a collaboré avec FOCAL pour les programmes de formation européens comme le Digital Production Challenge. En 2020, elle est nommée directrice adjointe de Locarno Pro.

Avant de rejoindre le Locarno Film Festival et de s'installer en Suisse en 2011, Sophie Bourdon a dirigé pendant dix ans les opérations des Ateliers du Cinéma Européen (ACE) et a travaillé comme vendeuse internationale, notamment pour MK2, où elle représentait les œuvres de cinéastes comme Michael Haneke, Krzysztof Kieslowski, Abbas Kiarostami, Mohsen et Samira Makhmalbaf ou Jonathan Nossiter. Sophie Bourdon est membre de l'Académie européenne du cinéma et membre fondateur de Bridging the Dragon (Europe/Chine). Elle participe régulièrement à des jurys et comités de sélection, notamment dans le cadre de plateformes de développement de projets ou de coproduction comme le TorinoFilmLab, le Marché de Cannes, les Rencontres de Coproduction Francophones (RCF), le Southeast Asia Fiction Film Lab (SEAFIC, Thaïlande) ou l'Asian Film School (AFIS, Busan, Corée).

Contact

Ursula Pfander, responsable du bureau de presse
upfander@visionsdureel.ch, +41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com

Plus d'informations: www.visionsdureel.ch/vdr-industry


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE