



Journée pédagogique Samedi 9 avril 2022

Depuis de nombreuses années, Visions du Réel a à cœur de familiariser le jeune public à un cinéma non formaté, dédié au(x) réel(s) et empreint du regard et de la marque des auteurs qui le portent. Cette journée pédagogique s'adresse notamment à celles et ceux qui souhaitent amener ce cinéma auprès du jeune public et qui désirent mieux le connaître.

- Les enseignant·e·s peuvent bénéficier d'une accréditation à CHF 40.- sur demande par email: edu@visionsdureel.ch, jusqu'au 4 avril
- Cette accréditation donne accès aux activités du samedi 9 avril, ainsi qu'aux projections pendant le Festival et à la sélection de films en ligne

1. Le cinéma du réel en classe - Pistes et outils d'analyse filmique

Projection et atelier – 10h à 12h – Forum (Place des marchandises, 3 min. de la gare de Nyon) – Entrée libre sur inscription (edu@visionsdureel.ch)

Cet atelier permet d'acquérir des outils d'analyse filmique et propose des idées pour travailler le film en classe avant et/ou après la projection. Chloé Hofmann, chercheuse à la section Histoire et esthétique du cinéma de l'UNIL, prendra pour exemple divers extraits tirés de films documentaires, dont une séquence d'*Akaboum* (Manon Vila, 2018), disponible sur [VdR at School](#) et primé par le Jury des jeunes 2019.

2. Essor des plateformes scolaires en ligne - Quels enjeux pour un projet pédagogique optimal ?

Table ronde – 13h30 à 14h30 – Forum – Entrée libre

La plateforme VdR at School a fait peau neuve pour se rendre plus adaptée aux besoins des enseignant·e·s. Ce type de plateforme VOD pour les écoles a connu un essor particulier ces dernières années et soulève des enjeux nouveaux. Comment

aider les enseignant·e·s dans le choix des films ? Quels sont les nouveaux défis techniques liés à ces plateformes ? Comment améliorer l'offre et le matériel pédagogique pour être au plus proche des intérêts des élèves et des besoins des enseignant·e·s ?

Invité·e·s:

Laurence Calderon (*Silence! On tourne* / DIP-SEM Genève), Carole Fumeaux (enseignante / Licra-Genève), Christian Georges (e-media / CIIP), Grégory Theintz (enseignant)

3. Suggestion de film – *Éclaireuses*, de Lydie Wisshaupt

Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice – 16h15 à 18h15 – Grande Salle

Compétition Internationale Longs Métrages
Belgique, 2022
VO – Français | ST – Anglais
Première mondiale

À Bruxelles, La Petite École accueille les enfants qui n'ont jamais connu l'école, souvent issu·e·s de l'exil. Marie et Juliette ont créé ce lieu où le temps se construit hors de l'apprentissage classique, où l'on apprend à être ou à redevenir des enfants. Mais cela ne s'élabore qu'au prix d'une déconstruction continue de la pédagogie conventionnelle, et d'un infini dévouement.

N'oubliez pas de réserver votre place (en ligne ou au guichet) avec votre accréditation afin de participer à cette projection publique.