



Communiqué de presse  
29 mars 2022, Nyon

## Visions du Réel met un focus sur l'inclusion et l'accessibilité

**Avec de multiples offres de médiation et participation culturelle, un engagement renforcé dans le cadre du label Culture Inclusive, une offre en ligne, une hotline, des projections scolaires, une pré-ouverture régionale, un week-end familles et nombre d'autres activités, Visions du Réel invite tous les publics à s'immerger dans le Festival et à célébrer le cinéma du réel dans toute sa diversité.**

« Après deux ans de pandémie, Visions du Réel a à cœur de renouer les rapports avec tous les publics et de tisser de nouveaux liens », constate Martine Chalverat, directrice administrative et opérationnelle de Visions du Réel. « En effet, nous répondons à de nombreux besoins par de nouvelles initiatives et nous sommes très heureux-ses ainsi, de rendre le festival encore plus inclusif et accessible. Ce travail de fond est rendu possible grâce à de nombreuses collaborations. Nous remercions tous nos partenaires de leur précieux soutien ! »

### Un weekend familles

À l'occasion des vacances de Pâques, Visions du Réel propose un weekend familles du vendredi 15 au dimanche 17 avril, et devient l'invité 2022 de l'initiative vaudoise PâKOMUZé. Le programme comprend quatre temps forts, tous gratuits pour les enfants. En collaboration avec La Petite Lanterne, le festival propose deux séances « Documentaire » pour les 4-6 ans et leurs parents. Organisé en collaboration avec le Festival Cinéma Jeune Public et Moment des Philosophes, l'atelier CinéPhilo s'adresse aux 6-10 ans. L'Atelier de création vidéo, développé en collaboration avec la Mobilière, invite les 10-15 ans à réaliser des courts métrages. Enfin, la garderie s'occupe des 4-10 ans et permet aux parents d'assister aux projections de leur choix. Un espace dédié aux enfants dans le restaurant du Festival, une Disco Kids ou encore un concert de Brassmaster Flash complètent l'affiche pour les familles.

### Projections scolaires, VdR at School et une journée pédagogique

Les projections scolaires avec accompagnement pédagogique à destination du Secondaire I et II accueilleront cette année plus de 2'600 écolier·ère·s dans les salles du Festival, à Nyon et à Gland. En collaboration avec la Lanterne Magique, le Festival présente une nouveauté pour les élèves du primaire, en leur proposant la projection du film « Que d'émotions ! », réalisé à Nyon et co-produit par Visions du Réel.

De plus, VdR at School a élargi son offre en s'équipant de matériaux en allemand. Disponible tout au long de l'année et gratuite, la plateforme VOD s'adresse aux établissements scolaires afin de familiariser le jeune public au cinéma du réel. Une journée pédagogique autour des codes du film documentaire sera organisée le samedi 9 avril. Elle s'adresse aux enseignant·e·s et à toutes celles et ceux qui souhaitent amener le cinéma du réel auprès du jeune public. Des projections, ateliers et discussions avec des invité·e·s animeront cette journée.

### Publics en situation de handicap

En décembre 2021, Visions du Réel, Festival international de cinéma de Nyon, est devenu le premier festival de cinéma en Suisse à obtenir le label « Culture inclusive » décerné par Pro Infirmis.

Ce label confirme l'engagement que Visions du Réel a pris depuis plusieurs années : celui d'être accueillant et inclusif pour chacun et chacune en proposant des offres flexibles et adaptées, grâce à des mesures mises en place au niveau de la technologie, la communication et l'infrastructure. En 2022, une attention particulière sera apportée à l'inclusion des personnes vivant avec un handicap de la vue. Plusieurs projets favorisent l'inclusion et sensibilisent les publics sans handicap à l'importance de l'audiodescription. De plus, Visions du Réel souhaite expérimenter un système de lecture simultanée de sous-titres, au travers d'oreillettes. Ainsi, le film proposé devient accessible pour les personnes malvoyantes pour qui l'obstacle principal est de lire les sous-titres. Ce système peut aussi profiter aux personnes ayant des difficultés de lecture, ou encore aux enfants pour qui la lecture rapide est compliquée.

### Rencontres et rendez-vous

Après deux éditions en ligne et hybride, le retour des rencontres et des échanges sur le lieu du Festival sera mis à l'honneur avec différentes activités. À l'issue de certaines projections, des cinéastes et des chercheur·e·s de l'Université de Lausanne emmènent le public à travers les rues de Nyon pour prolonger la découverte d'un film et approfondir sa thématique. Un système d'audioguides permettra de suivre la discussion tout en se déplaçant. Pour encourager les discussions, un rendez-vous quotidien, sur la Place du Réel, à l'heure de l'apéro, réunira les publics, les cinéastes et les membres de l'équipe du Festival. Ces Stammtisch des Ami·e·s de Visions du Réel permettront de favoriser les rencontres spontanées et inattendues. Lors des rencontres du matin, les cinéastes et autres représentant·e·s des films du programme se rendront à La Colombière pour parler de leurs œuvres. Ce sera l'occasion d'échanger autour de thématiques qui traversent la sélection, d'écouter les récits de fabrication des films ou de partager des expériences et des pratiques de cinéma. Enfin, des rendez-vous privilégiés pour les seniors seront organisés en collaboration avec Pro Senectute.

### Concours Reflex

Le concours Reflex, né en 2015 d'une alliance entre le Service écoles-médias du DIP-Genève et Visions du Réel, donne aux jeunes générations une plateforme pour exprimer leur propre créativité et une occasion de présenter leurs films à un jury professionnel. Cette année, le thème est « Petits Bonheurs ». La remise des prix aura lieu au Théâtre de Marens le mardi 12 avril à 18h30.

### L'offre en ligne et la hotline

Plus de 60 films du programme 2022 seront accessibles en ligne du 11 au 18 avril. Chaque jour de nouveaux films sont ajoutés pour découvrir une partie de la riche programmation : de la Compétition Internationale à la section Grand Angle en passant par Latitudes. L'abonnement forfaitaire est limité à la Suisse et coûte 25 CHF. Une hotline technique est mise en place pendant la durée du Festival (+41 22 365 44 55).

### La Pré-ouverture

Offerte par la Ville de Nyon, la Ville de Gland et Visions du Réel, la Pré-ouverture est l'occasion de célébrer le coup d'envoi de la 53e édition. Cette année, le Festival propose la première internationale du film *Into the Ice*. Cette coproduction germano-danoise réalisée par Lars Ostenfels a pour cadre les confins gelés du Groenland, où trois glaciologues téméraires et passionné·e·s explorent le cœur des glaces pour répondre à l'une des interrogations les plus pressantes de notre époque : à quelle vitesse fond la calotte polaire ? La Pré-ouverture a lieu le mercredi 6 avril à 19h30 au Théâtre de Marens. La séance sera dédoublée à 20h00 à la Grande Salle. Entrée libre, dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire sur [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch).

### Kontakt

Ursula Pfander, Leiterin der Pressestelle  
[upfander@visionsdureel.ch](mailto:upfander@visionsdureel.ch)  
+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, internationale Presse  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)  
+33 7 86 80 02 82