



Medienmitteilung
31. März 2022, Nyon

Hingucker Schweizer Film

Mit nicht weniger als 26 Schweizer (Ko-)Produktionen in der offiziellen Auswahl und Branchenanlässen wie dem Forum für Dokumentarfilm und Audiovisuelles, dem Treffen Switzerland meets Scandinavia, den SWISS FILMS Previews oder dem Prix RTS: Perspectives d'un Doc stellt Visions du Réel das hiesige Filmschaffen ins Schaufenster und bekräftigt seine Rolle als wichtiger Partner des Schweizer Dokumentarfilms.

«Es ist ein sehr gutes Jahr für den Schweizer Dokumentarfilm», sagt Emilie Bujès, künstlerische Leiterin von Visions du Réel. "Wir präsentieren einen besonders starken Nationalen Wettbewerb, zwei Schweizer Debütfilme im Internationalen Wettbewerb für Langfilme und zwei einheimische Produktionen im Wettbewerb Burning Lights, der neuen Filmsprachen und Stimmen gewidmet ist und die narrative und formale Freiheit in den Mittelpunkt stellt. Auch in unseren weiteren Programmsektionen und in unseren Industry-Plattformen besticht das nationale Filmschaffen durch seine zahlreichen Qualitäten. Wir sind stolz darauf, dass wir etwas dazu beitragen und dem Schweizer Film eine internationale Plattform bieten können. Unsere Branchenangebote zielen darauf ab, diese positive Formkurve nachhaltig zu fördern und den Austausch und die internationalen Zusammenarbeit zu unterstützen.»

Zu den Aktivitäten, die sich speziell an die Schweizer Filmbranche richten, gehören:

Forum für Dokumentarfilm und Audiovisuelles: Exportstrategien des Schweizer Dokumentarfilms

Sonntag, 10. April | 10:30-13:30 Uhr

Das in Partnerschaft mit der SRG/SSR organisierte Forum für Dokumentarfilm und Audiovisuelles ist eine jährliche Veranstaltung für die Schweizer Filmbranche. Sie bietet einen Treffpunkt und stellt wichtige und dringende Fragen zur Debatte. Dieses Jahr widmet sich das Forum dem internationalen Vertrieb von Schweizer Dokumentarfilmen: Wie kommt der Schweizer Film auf die ausländischen Leinwände und Bildschirme? Wie kann die internationale Vertriebsstrategie parallel zur Produktion aufgebaut werden?

In Deutsch und Französisch, mit englischer Übersetzung
Offen für alle akkreditierten Fachpersonen

Switzerland Meets Scandinavia

Sonntag, 10. April | 15:00-18:00 Uhr

Switzerland Meets Scandinavia bringt Schweizer Produzent*innen und Vertreter*innen der Förderinstitutionen mit einer Delegation aus Dänemark, Norwegen und Schweden zusammen. Ziel ist es, Koproduktionen, Networking und Kooperationen zu fördern. In Zusammenarbeit mit dem BAK, dem Danish Film Institute, dem Norwegian Film Institute und dem Swedish Film Institute.

In Englisch

Offen für alle akkreditierten Fachpersonen

Prix RTS: Perspectives d'un Doc

Montag, 11. April | 10:00-12:00 Uhr

Prix RTS: Perspectives d'un Doc ist eine Pitching-Sitzung, die Westschweizer Projekte in der Entwicklungsphase fördert und einem Fachpublikum vorstellt. Alle selektionierten Projekte konkurrieren um einen von der RTS dotierten Entwicklungspreis.

In Französisch

Offen für alle akkreditierten Fachpersonen.

SWISS FILMS Previews

In Zusammenarbeit mit Visions du Réel präsentiert SWISS FILMS vielversprechende Schweizer [Dokumentarfilme](#) in Produktion. Die vorgestellten Arbeiten stehen kurz vor ihrer Premiere an Festivals und starten ihren internationalen Vertrieb. Die SWISS FILMS Previews bieten internationalen Verkäufer*innen, Verleiher*innen und Festivaldelegierten die Möglichkeit, diese neuen Dokumentarfilme zu entdecken. Jeder Film wird mit einem Pitch und einem Q&A des Filmteams vorgestellt (Produktion und/oder Regie).

VdR-Showcase

Montag, 11. April | 10:30-12:00 Uhr

[VdR-Showcase](#) besteht aus einer Auswahl von Filmen des offiziellen Festivalprogramms, die einen nationalen und/oder internationalen Verleih suchen. Kurze Filmausschnitte vermitteln einen Eindruck ihrer Vielfalt und ihren Qualitäten und erlauben den anwesenden Einkäufer*innen zu beurteilen, ob die Filme in ihr Line-up passen könnten.

In Englisch

Offen für Verleiher*innen und Verkäufer*innen

VdR-Pitching

[VdR-Pitching](#) ist ein internationales Koproduktions- und Finanzierungsforum, das eine Auswahl von Langfilmprojekten vorstellt. Diese sind bereit für die Produktion und verbinden künstlerische Ambitionen mit internationalem Potenzial. Durch eine persönliche Präsentation und Roundtables mit Entscheidungsträger*innen sowie spezifische Einzelgespräche fördert das Pitching internationale Koproduktionen und hilft bei der Finanzierung von aussergewöhnlichen Filmprojekten, die für ein internationales Publikum bestimmt sind, und bietet somit eine privilegierte Plattform für Schweizer Projekte mit internationalen Ambitionen.

<https://www.visionsdureel.ch/en/vdr-industry/vdr-pitching/>

VdR- Film Market


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Der [VdR- Film Market](#) ist eine VoD-Plattform für Fachpersonen. Sie macht ihnen eine grosse Auswahl neuer, kreativer Dokumentarfilme online zugänglich. Ab dem 7. April können alle akkreditierten Fachpersonen die Filme der offiziellen Auswahl von Visions du Réel, die Kollektionen der Partner und viele weitere Dokumentarfilme des VdR-Film Markets ansehen. 525 Filme sind angemeldet, darunter 60 Schweizer Produktionen oder Koproduktionen. Der vollständige Katalog des VdR-Film Market 2022 ist online.

+LINK <https://www.visionsdureel.ch/en/film-market-catalogue/2022/>

Die Schweizer (Ko-)Produktionen der offiziellen Auswahl 2022

Internationaler Wettbewerb - Langfilme

5 Dreamers and a Horse (5Երազողները եվ Ձիւն)

von Aren Malakyan, Vahagn Khachatryan

Weltpremiere, erster Langfilm

Armenien, Deutschland, Schweiz, Dänemark, Georgien, 80'

L'îlot (Like an Island)

von Tizian Büchi

Weltpremiere, erster Langfilm

Schweiz, 106'

My Old Man (Für immer Sonntag)

von Steven Vit

Weltpremiere, erster Langfilm

Schweiz, 86'

Wettbewerb Burning Lights

Getting Old Stinks

von Peter Entell

Weltpremiere

Schweiz, 85'

Ghost Fair Trade

von Laurence Bonvin, Cheikh Ndiaye

Weltpremiere

Schweiz, 38'

Nationaler Wettbewerb

Ardente.x.s

von Patrick Muroni

Weltpremiere, erster Langfilm

Schweiz, 96'

Calvinia

von Rudi van der Merwe

Weltpremiere

Schweiz, 50'

Couvre-feu. Journal de Monique Saint-Héliier (1940-44)
("Couvre-feu". A Diary by Monique Saint-Héliier (1940-44))
von Rachel Noël
Weltpremiere
Schweiz, 70'

Don't Worry About India
von Nama Filmcollective
Weltpremiere
Schweiz, Deutschland, Indien, 98'

Dragon Women
von Frédérique de Montblanc
Internationale Premiere, erster Langfilm
Belgien, Schweiz, Südkorea, 83'

Fuku Nashi
von Julie Sando
Weltpremiere, Schulfilm
Schweiz, Japan, 44'

Garçonnières
von Céline Pernet
Weltpremiere, erster Langfilm
Schweiz, 91'

La Cour des grands (Big Boy)
von Louise Carrin
Weltpremiere, erster Langfilm
Schweiz, 61'

Le Film de mon père
von Jules Guarneri
Weltpremiere, erster Langfilm
Schweiz, 73'

Le Pénitencier (The Penitentiary)
von Anne Theurillat
Weltpremiere
Schweiz, 67'

Périphérique Nord
von Paulo Carneiro
Weltpremiere
Portugal, Schweiz, Uruguay, 72'

Sons of the Wind (Hijos del viento)
von Felipe Monroy
Weltpremiere
Schweiz, Kolumbien, 98'

Supertempo (Supertime)

von Daniel Kemény

Weltpremiere

Schweiz, 72'

Internationaler Wettbewerb - Mittellange und Kurzfilme

Eine Sekunde in Fränkli

von Douwe Dijkstra

Weltpremiere

Schweiz, Niederlande, 10'

Initial

von Hugo Radi

Weltpremiere

Schweiz, 14'

J'ai énormément dormi

von Clara Alloing

Weltpremiere, erster Kurzfilm

Schweiz, 45'

Rambo

von Matthias Joulaud, Lucien Roux

Weltpremiere

Schweiz, 30'

Opening Scenes

Casting di un padre

von Giulia Goy

Weltpremiere, Schulfilm

Schweiz, 15'

Le Thé et le Temps (Tea and Time)

von Salah El Amri

Weltpremiere, Schulfilm

Schweiz, 19'

Latitudes

À vendredi, Robinson (See You Friday, Robinson)

von Mitra Farahani

Schweizer Premiere

Frankreich, Schweiz, Libanon, Irland, 96'

Malintzin 17

von Mara Polgovsky, Eugenio Polgovsky

Schweizer Premiere, erster Langfilm

Mexiko, Schweiz, 64'

Die Schweizer Projekte bei VdR-Industry

VdR-Pitching

Anatomy of the Night - Lionel Baier - Schweiz
Produziert von Agnieszka Ramu (Bande à Part Films)

Bestiari, Erbari, Lapidari - Martina Parenti & Massimo d'Anolfi - Italien, Frankreich, Schweiz
Produziert von David Fonjallaz (Lomotion AG)

Wider Than the Sky - Valerio Jalongo - Schweiz, Italien
Produziert von Milena Stokar (Aura Film sagl)

Prix RTS : Perspectives d'un Doc

A Sandy Land - Keerthigan Sivakumar - Schweiz
Produziert von Lionel Baier (Bande à part Films)

Dare - Marion Poissonneau - Schweiz
Produziert von Eric Bouduban (Imajack Films)

Johanna - Céline Carridroit, Aline Suter - Schweiz
Produziert von Aurélien Marsais (Earthling Productions)

The Crackpots - Gérard Richard - Schweiz
Produziert von Xavier Derigo, Léa Génique (IDIP Films)

The Huntresses - Amélie Bargetzi, Christelle Jornod - Schweiz
Produziert von Elena Tatti, Nicolas Wittwer (Box Productions)

The Map is not the Territory - Louis Hans-Moëvi - Schweiz
Produziert von Léa Génique, Xavier Derigo (IDIP Films)

SWISS FILMS Previews

Based on a True Story - Lisa Gerig - Schweiz
Produziert von Eva Vitija, Maurizio Staerke Drux (Ensemble Film)

Becoming Giulia - Laura Kaehr - Schweiz
Produziert von Vanessa Droz, David Rihs (Point Prod)

I Might Remember - Laura Gabay - Schweiz, Frankreich
Produziert von Laura Gabay (Ecran Mobile)

Once We Were Pitmen - Christian Johannes Koch, Jonas Matauschek - Schweiz, Deutschland
Produziert von Rajko Jazbec, Sarah Born (Catpics)

RED - Mara Mazolini, Andrea Pellerani, Élodie Dermange - Schweiz
Produziert von Amel Soudani (Amka Films)

Stuntwomen - Elena Avdija - Schweiz, Frankreich
Produziert von Agnieszka Ramu, Marie-Lou Pahud, Ursula Meier (Bande à Part Films)

Kontakt

Ursula Pfander, Leiterin der Pressestelle
upfander@visionsdureel.ch
+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, internationale Presse
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE