



Communiqué de presse  
Nyon, 22 mars 2022

## Les jurys officiels et les prix de la 53e édition de Visions du Réel

Les jurys de Visions du Réel sont une fois encore composés de cinéastes et de professionnels internationaux prestigieux. Le nouveau directeur du Sarajevo Film Festival et producteur Jovan Marjanović (Bosnie-Herzégovine), la réalisatrice américaine et lauréate du Grand Prix 2021 Jessica Beshir (*Faya Dayi*) et Beatrice Fiorentino, déléguée générale de la Semaine internationale de la critique du Festival du Film de Venise, jugeront la Compétition Internationale Longs Métrages.

Jovan Marjanović prépare actuellement sa première édition en tant que directeur du Sarajevo Film Festival, dont il était auparavant responsable du département Industry et co-directeur. Jessica Beshir a remporté le Grand Prix de Visions du Réel avec *Faya Dayi* en 2021, tandis que Beatrice Fiorentino dirige Semaine internationale de la critique de la Mostra de Venise depuis 2021. Le jury de la Compétition Internationale Longs Métrages jugera une compétition internationale de 16 films, parmi lesquels 15 premières mondiales et une première internationale. Le Grand Prix, doté de CHF 20 000, sera remis par la Mobilière. La Région de Nyon remettra le Prix spécial du jury (CHF 10 000).

La Compétition Burning Lights sera jugée par Chiara Marañón (Directrice des contenus chez MUBI), le réalisateur suisse Cyril Schäublin (*Unrueh*, Prix de la mise en scène à la Berlinale 2022, dans la compétition Encounters) et la productrice argentine Gema Juraz Allen (*Lina from Lima*, 2019, TIFF). Ils délibéreront sur 15 moyens et longs métrages, dont 12 premières mondiales et 3 premières internationales. Le Prix de la Compétition Burning Lights sera remis par le Canton de Vaud (CHF 10 000), tandis que le Prix spécial du Jury (CHF 5 000) sera remis par la Société des Hôteliers de la Côte.

La Compétition Nationale sera jugée par le critique de cinéma tchèque Martin Horyna, programmateur du Karlovy Vary International Film Festival, la réalisatrice franco-sénégalaise Katy Lena Ndiaye (*Time is on Our Side*, 2019) et le producteur suisse Olivier Zobrist (*Das neue Evangelium*, 2020, de Milo Rau). Ils décerneront les prix parmi 13 films, dont 12 seront présentés en première mondiale et un en première internationale. La SRG SSR remettra le Prix de la Compétition nationale (CHF 15 000); le Prix spécial du Jury (CHF 10 000) sera remis par la SSA/Suissimage.

La Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages sera arbitrée par le réalisateur congolais Nelson Makengo (*Up at Night*), Ivana Kvesić, la nouvelle directrice du Festival international du film d'animation Fantoche et le producteur et distributeur français Justin Pechberty (*My Quarantine Bear*, 2020, de Weijia Ma). Les trois juré·e·s choisiront parmi 33 films, dont 28 premières mondiales et 5 premières internationales. Le Prix du meilleur moyen métrage (CHF 6 000) sera remis par la Clinique de Genolier, le Prix du meilleur court métrage pour la Fondation Gobelet (CHF 5 000). Le Jury des jeunes remettra un Prix spécial à un moyen métrage (CHF 4 000) et à un court métrage, ce dernier doté de CHF 2 500 par Mémoire Vive.

Tandis que le nouveau Prix Istituto Svizzero sera attribué à un-e réalisateur-riche suisse dont le film fait partie de la Sélection officielle et consiste en une résidence d'un mois à l'Istituto Svizzero de Rome, le nouveau Perception Change Project Award (CHF 5'000) sera décerné à un film, qui apporte un éclairage sur les enjeux actuels qui définissent le monde de demain, en collaboration avec l'ONU Genève et avec le soutien du Club diplomatique.

Le public quant à lui aura l'occasion de juger la Compétition Grand Angle. Le meilleur film se verra remettre le Prix du public, doté de CHF 10'000 de la Ville de Nyon.

Il a déjà été annoncé que le jury de VDR-Industry sera composé du directeur artistique de la Berlinale Carlo Chatrian, de la productrice néerlandaise Ilse Hughan (*Jauja*, 2014, de Lisandro Alonso) et du réalisateur et producteur israélien Avi Mograbi (*The First 54 Years. An Abbreviated Manual for Military Occupation*, 2021). Ensemble, ils-elles décerneront des prix importants aux projets sélectionnés pour participer à VdR-Pitching et VdR-Work in Progress, dont de nouvelles récompenses comme le Unifrance Doc Award, le TËNK Post-production Award et le Prix Docs Up pour un-e cinéaste de la section Opening Scenes.

Le jury du visions sud est Award est composé de la critique de cinéma suisse Pamela Biénzobas (du Festival de Locarno), de la distributrice suisse Stefanie Rusterholz et de la curatrice et programmatrice suisse Delphine Jeanneret (HEAD, Internationale Kurzfilmtage Winterthur).

## Contact

Ursula Pfander, responsable du bureau de presse  
[upfander@visionsdureel.ch](mailto:upfander@visionsdureel.ch), +41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)

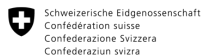
Plus d'informations : [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)  
53<sup>e</sup> édition de Visions du Réel : 7 avril – 17 avril 2022

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière



Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC



# Tous les prix des Visions du Réel et VdR-Industry 2022

## Les Prix du Festival

### Compétition Internationale Longs Métrages

Grand Prix remis par la Mobilière  
CHF 20 000

Prix spécial du Jury remis par Région de Nyon  
CHF 10 000

### Compétition Burning Lights

Prix de la Compétition Burning Lights remis par le Canton de Vaud  
CHF 10 000

Prix spécial du Jury  
remis par la Société des Hôteliers de la Côte  
CHF 5 000

### Compétition Nationale

Prix de la Compétition Nationale remis par SRG SSR  
CHF 15 000

Prix spécial du Jury de la Compétition Nationale remis par SSA/Suissimage  
CHF 10 000

### Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages

Prix du meilleur moyen métrage remis par la Clinique de Genolier  
CHF 6 000

Prix spécial du Jury des jeunes pour un moyen métrage  
CHF 4 000

Prix du meilleur court métrage remis par la Fondation Goblet  
CHF 5 000

Prix spécial du Jury des jeunes pour un court métrage remis par Mémoire Vive  
CHF 2 500

### Prix du public

Prix du public de la Compétition Grand Angle remis par la Ville de Nyon  
CHF 10 000

### Invité d'honneur

Prix d'honneur décerné à Marco Bellocchio


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

 VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

## Prix Interreligieux

Long métrage de la Compétition Internationale qui met en lumière des questions de sens de la vie.  
CHF 5 000

## Prix Opening Scenes

### Prix Tènk

Achat de droits de diffusion pour un court métrage et une résidence de montage au Village documentaire de Lussas (Ardèche-France) pour l'auteur-e du film primé.

### Prix Docs Up

Bourse de 1 000 € et consultation offerte autour de la fabrication d'un prochain long-métrage pour un-e cinéaste de la section Opening Scenes.

## Prix de la critique internationale – Prix FIPRESCI

Premier long métrage présenté dans le cadre de la Compétition Internationale Longs Métrages ou de la Compétition Burning Lights.

## Prix ZONTA de soutien à la création

Prix remis à une réalisatrice dont l'œuvre révèle une maîtrise et un talent qui appellent un soutien à des créations futures.  
CHF 5 000

## Prix Istituto Svizzero

Invitation d'un-e cinéaste suisse de la sélection pour une résidence d'un mois à Rome au sein de l'Istituto Svizzero.

## Perception Change Project Award

Prix décerné à un film qui apporte un éclairage sur les enjeux actuels qui définiront le monde de demain. Remis par la directrice générale de l'ONU Genève avec le soutien du Club diplomatique.  
CHF 5 000

## Les prix de VdR-Industry 2022

### visions sud est Award

CHF 10 000 pour le meilleur projet venant d'un pays du Sud (Afrique, Amérique Latine ou Asie) ou d'Europe de l'Est (à l'exception des pays de l'UE)

## Prix VdR–Pitching

### VdR-Pitching Award

CHF 5 000 pour le projet le plus prometteur

### The Party Film Sales Award

Euro 5'000 en espèces pour un projet à fort potentiel international

### RTS Award

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

Région  
de Nyon

LOTÉRIE  
ROMANDE

Pré-achat d'un film

**TËNK Post-production Award**

Installations de post-production sonore aux studios Tënk (France) - Studio de mixage (2 semaines) et Auditorium (1 semaine)

**HEAD-Genève Postproduction Award**

L'étalonnage et la création des fichiers pour la diffusion (y compris l'hébergement à Genève)

**Unifrance Doc Award**

Création de sous-titres et une adhésion à Unifrance pour le-la producteur·ice français·e attaché·e au projet

**Cannes Docs Award**

Deux accréditations pour le·la réalisateur·trice et le·la producteur·trice pour assister au Marché du Film - Festival de Cannes et participer à Cannes Docs

**DOK Leipzig Award**

Accréditation et hébergement au DOK Leipzig et accès en observateur au DOK Co-Pro Market pour le·la réalisateur·trice et le·la producteur·trice

**EFM Award**

2 badges de marché pour l'EFM et une session de consultation DAE Encouragement Award 2 adhésions au réseau et des consultations gratuites avec les membres du réseau adaptées aux besoins du projet

**Prix VdR–Work in Progress**

**VdR–Work in Progress Award**

CHF 3 000 pour le projet le plus prometteur

**Lightdox Award**

CHF 3 000 pour le projet présentant le plus haut potentiel international

**Raggioverde Subtitling Award**

Création des sous-titres, comprenant la traduction vers une langue étrangère

**Freestudios Award**

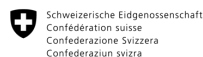
Création d'un pack DCP

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

**la Mobilière**



Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

