



Medienmitteilung  
Nyon, 22. März 2022

## Die offiziellen Jurys und die Preise der 53. Ausgabe von Visions du Réel

Die Jurys von Visions du Réel versammeln erneut hochkarätige internationale Filmemacher\*innen und Fachpersonen. Der neue Direktor des Sarajevo Film Festival und Produzent Jovan Marjanović (Bosnien-Herzegowina), die amerikanische Regisseurin Jessica Beshir, die mit *Faya Dayi* letztes Jahr den Grossen Preis des Festivals gewann und Beatrice Fiorentino, Leiterin der International Critics' Week des Filmfestivals Venedig, werden die Gewinner\*innen des Internationalen Wettbewerbs für Langfilme bestimmen.

Jovan Marjanović bereitet derzeit seine erste Ausgabe als Direktor des Sarajevo Film Festivals vor, nachdem er zuvor das SFF Industry Department leitete und als Ko-Direktor des Festivals tätig war. Jessica Beshir wurde bei Visions du Réel 2021 für *Faya Dayi* mit dem Grand Prix ausgezeichnet, während Beatrice Fiorentino seit 2021 die Internationale Kritikerwoche der Mostra von Venedig leitet. Die Jury des internationalen Langfilm-Wettbewerbs wird 16 internationale Filme beurteilen, darunter 15 Weltpremierer und eine internationale Premiere. Der Grosse Preis im Wert von CHF 20 000 wird von der Mobiliar unterstützt, der Spezialpreis der Jury von der Region Nyon (CHF 10 000).

In der Jury des Wettbewerbs Burning Lights nehmen Chiara Marañón (Leiterin Content bei MUBI), der Schweizer Regisseur Cyril Schäublin (*Unruhe*, Regiepreis auf der Berlinale 2022 im Wettbewerb Encounters) und die argentinische Produzentin Gema Juraz Allen (*Lina from Lima*, 2019, TIFF) Platz. Sie werden 15 mittellange und lange Filme beurteilen, darunter 12 Weltpremierer und 3 internationale Premierer. Der Hauptpreis des Wettbewerbs Burning Lights wird vom Kanton Waadt gestiftet (CHF 10 000), der Spezialpreis der Jury in Höhe von CHF 5 000 von der Société des Hôteliers de la Côte.


Der tschechische Filmkritiker und Programmierer des Karlovy Vary International Film Festival Martin Horyna, die französisch-senegalesische Regisseurin Katy Lena Ndiaye (*Time is on Our Side*, 2019) und der Schweizer Produzent Olivier Zobrist (*Das neue Evangelium*, 2020, von Milo Rau) bilden die Jury des Nationalen Wettbewerbs. Sie werden die Gewinner\*innen aus 13 Filmen auswählen, von denen 12 als Weltpremiere zu sehen sind. Die Jury vergibt den Jury-Preis der SRG SSR (CHF 15 000) und den Spezialpreis der Jury, der von SSA/Suissimage gestiftet wird (CHF 10 000).

Die Jury des internationalen Wettbewerbs für mittellange und Kurzfilme besteht aus dem kongolesischen Regisseur Nelson Makengo (*Up at Night*), der neuen Direktorin des internationalen Animationsfilmfestivals Fantoche Ivana Kvesić und dem französischen Produzenten und Verleiher Justin Pechberty (*My Quarantine Bear*, 2020, von Weijia Ma). Die drei werden 33 Filme beurteilen, darunter 28 Weltpremierer und 5 internationale Premierer. Sie vergeben den Preis des Besten mittellangen Films über CHF 6 000 (offeriert von der Klinik Genolier) und den Preis für den Besten Kurzfilm über CHF 5 000 (offeriert von der Fondation Goblet). Die Jugendjury vergibt einen Sonderpreis an einen mittellangen Film (CHF 4 000) und

Partenaire principal    Partenaire média    Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

 VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

zeichnet einen Kurzfilm aus, wobei diese Auszeichnung von Mémoire Vive mit CHF 2 500 dotiert ist.

Der neue Preis Istituto Svizzero wird einem bzw. einer Schweizer Filmemacher\*in verliehen, deren bzw. dessen Film zur offiziellen Auswahl gehört. Die Auszeichnung besteht in einer einmonatigen Residenz am Istituto Svizzero in Rom. Der neue Perception Change Project Award wird einen Film auszeichnen, der die Herausforderungen beleuchtet, die die Welt von Morgen prägen werden. Er wird in Zusammenarbeit mit der UNO Genf und dem Club diplomatique vergeben und ist mit CHF 5'000 dotiert.

Der Publikumspreis wird im Wettbewerb Grand Angle vergeben. Die mit CHF 10'000 dotierte Auszeichnung wird von der Stadt Nyon gestiftet.

Wie bereits angekündigt, besteht die Jury von VDR-Industry aus dem künstlerischen Leiter der Berlinale Carlo Chatrian, der niederländischen Produzentin Ilse Hughan (*Jauja*, 2014, von Lisandro Alonso) und dem israelischen Regisseur und Produzenten Avi Mograbi (*The First 54 Years. An Abbreviated Manual for Military Occupation*, 2021). Sie werden die Projekte von VdR-Pitching und VdR-Work in Progress beurteilen und wichtige Preise verleihen, darunter neue Auszeichnungen wie der Unifrance Doc Award, der TËNK Post-production Award und der Docs Up Award für eine\*n Filmemacher\*in aus der Sektion Opening Scenes.

In der Jury des visions sud est Award sitzen die Schweizer Filmkritikerin Pamela Biénzobas in Vertretung des Locarno Film Festivals, die Schweizer Verleiherin Stefanie Rusterholz und die Schweizer Kuratorin und Programmerin Delphine Jeanneret (HEAD, Internationale Kurzfilmtage Winterthur).

## Kontakt

Ursula Pfander, Leiterin Pressestelle  
[upfander@visionsdureel.ch](mailto:upfander@visionsdureel.ch), +41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Internationale Presse  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)

Mehr Infos : [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)  
53. Ausgabe von Visions du Réel : 7. – 17. April 2022


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière



 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

 VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

# Alle Preise von Visions du Réel und VdR-Industry 2022

## Die Preise des Festivals

### Internationaler Wettbewerb

- Grosser Preis, gestiftet von der Mobiliar, CHF 20 000
- Spezialpreis der Jury, gestiftet von Région de Nyon, CHF 10 000

### Wettbewerb Burning Lights

- Preis des Wettbewerbs Burning Lights, gestiftet vom Kanton Waadt, CHF 10 000
- Spezialpreis der Jury, gestiftet von der Société des Hôteliers de la Côte, CHF 5 000

### Nationaler Wettbewerb

- Preis des Nationalen Wettbewerbs, gestiftet von der SRG SSR, CHF 15 000
- Spezialpreis der Jury, gestiftet von SSA/Suissimage, CHF 10 000

### Internationaler Wettbewerb für mittellange und Kurzfilme

- Preis für den Besten mittellangen Film, gestiftet von Clinique de Genolier, CHF 6 000
- Spezialpreis der Jugendjury für einen mittellangen Film, CHF 4 000
- Preis für den Besten Kurzfilm, gestiftet von der Fondation Goblet, CHF 5 000
- Spezialpreis der Jugendjury für einen Kurzfilm, gestiftet von Mémoire Vive, CHF 2 500

### Publikumspreis

- Publikumspreis des Wettbewerbs Grand Angle, gestiftet von der Stadt Nyon, CHF 10 000

### Ehrenpreis

- Ehrenpreis für Marco Bellocchio

### Interreligiöse Jury

- Preis für einen Langfilm des internationalen Wettbewerbs, der sich mit der Sinnhaftigkeit des Lebens beschäftigt, CHF 5 000


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

## Opening Scenes

- **Prix Tënk**  
Kauf von Ausstrahlungsrechten für einen Kurzfilm und eine Montage-Residenz im Dokumentarfilmdorf Lussas (Ardèche-Frankreich) für den\*die Autor\*in des preisgekrönten Films.
- **Docs Up-Preis**  
1 000 Euro-Stipendium und Beratung bei der Herstellung eines Langfilms für einen Filmemacher\*eine Filmemacherin der Sektion Opening Scenes.
- **Preis der Internationalen Filmkritik – FIPRESCI-Preis**  
Preis für einen Erstling, der im Rahmen des Internationalen Wettbewerbs für Langfilme oder des Wettbewerbs Burning Lights präsentiert wird.
- **ZONTA-Unterstützungspreis**  
Preis für eine Regisseurin, deren Werk von Reife und Talent zeugt, CHF 5 000 für ein zukünftiges Projekt
- **Preis des Istituto Svizzero**  
Einladung eines\*einer Schweizer Filmemachers\*in aus der offiziellen Auswahl für eine einmonatige Residenz im Istituto Svizzero in Rom
- **Perception Change Project Award**  
Preis für einen Film, der sich mit den Herausforderungen der Welt von morgen befasst. Verliehen von der Generaldirektorin der UNO Genf mit Unterstützung des Diplomatischen Clubs, CHF 5.000

## VdR-Industry Awards

- **visions sud est Award**  
CHF 10 000 für das beste Projekt aus dem globalen Süden (Afrika, Lateinamerika oder Asien) oder aus Osteuropa (mit Ausnahme der EU-Länder)

## Preise für Projekte von VdR–Pitching

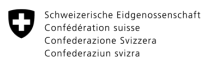
- **VdR-Pitching Award**  
CHF 5 000 CHF für das vielversprechendste Projekt
- **The Party Film Sales Award**  
Cash-Preis von Euro 5'000 für ein Projekt mit grossem internationalem Potenzial
- **RTS Award**  
Vor-Ankauf eines Films
- **TËNK Post-production Award**  
Leistungen für die Ton-Postproduktion in den Tënk Studios (Frankreich): Mischung (2 Wochen) und Auditorium (1 Woche)
- **HEAD-Genève Postproduction Award**  
Color grading und Herstellung der Datenträger (inklusive Unterbringung in Genf)

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière



Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC



- **Unifrance Doc Award**  
Herstellung von Untertiteln und eine Mitgliedschaft bei Unifrance für den\*die französische\*n Produzent\*in des Projekts
- **Cannes Docs Award**  
Zwei Akkreditierungen für den\*die Regisseur\*in und den\*die Produzent\*in für den Besuch des Marché du Film des Cannes Film Festival und die Teilnahme an Cannes Docs
- **DOK Leipzig Award**  
Akkreditierung und Unterkunft bei DOK Leipzig und Beobachter\*innenzugang zum DOK Co-Pro Market für den\*die Regisseur\*in und den\*die Produzent\*in des Projekts
- **EFM Award**  
2 Markt-Badges für den EFM und eine Beratungssitzung
- **DAE Encouragement Award**  
2 Mitgliedschaften im Netzwerk und kostenlose Beratungen mit den Netzwerk-Mitgliedern, die den Bedürfnissen des Projekts entsprechen

#### Preise für Projekte von VdR–Work in Progress

- **VdR–Work in Progress Award**  
CHF 3 000 für das vielversprechendste Projekt
- **Lightdox Award**  
CHF 3 000 für das Projekt mit dem grössten internationalen Potenzial
- **Raggioverde Subtitling Award**  
Herstellung von Untertiteln, einschliesslich der Übersetzung in eine Fremdsprache
- **Freestudios Award**  
Herstellung eines DCP


Partenaire principal

la Mobilière

Partenaire média

SRG SSR

Partenaires institutionnels

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

 VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE