



Communiqué de presse  
25 janvier 2022, Nyon

## L'Atelier 2022 est consacré à Hassen Ferhani

Le cinéaste Hassen Ferhani (*143 rue du Désert*) est l'invité de l'Atelier de Visions du Réel. L'hommage comprendra une rétrospective intégrale de ses films, une carte blanche et une masterclass. Cet Atelier dédié au parcours du réalisateur algérien est organisé en collaboration avec la HEAD – Genève. Troisième invité de marque de cette 53<sup>e</sup> édition du Festival international de cinéma Nyon, Hassen Ferhani rejoint la réalisatrice et directrice de la photographie américaine Kirsten Johnson ainsi que le réalisateur, auteur et producteur italien Marco Bellocchio, qui recevra le Prix d'honneur du Festival.



Cinéaste lié à Visions du Réel depuis de longues années, Hassen Ferhani y a déjà présenté son moyen métrage *Afric Hotel* en 2011 et son court métrage *Tarzan, Don Quichotte et nous* en 2013. « Nous sommes ravi·e-s d'accueillir à nouveau Hassen Ferhani, dont chaque film parvient à poursuivre et renouveler une œuvre à la fois puissante et extrêmement gracieuse », explique Émilie Bujès, directrice artistique de Visions du Réel.

Né à Alger en 1986, Hassen Ferhani approche le cinéma en fréquentant le vidéo-club de son quartier. Il découvre ensuite l'œuvre de Tarkovski, Antonioni, Kiarostami ou Cassavetes en intégrant en 2004 l'association culturelle Chrysalide qui anime un ciné-club hebdomadaire dans une salle de cinéma de la ville et dont sont issu·e-s d'autres cinéastes tels que Karim Moussaoui et Sofia Djama.

C'est au sein de ce collectif qu'il réalise son premier court métrage de fiction *Les Baies d'Alger* (2006) qui circule dans plusieurs festivals internationaux avant de participer à l'université d'été de la Fémis

Partenaire principal    Partenaire média    Partenaires institutionnels

en 2008. Suivent *Afric Hotel* (2010), co-réalisé avec Nabil Djedouani, et *Tarzan, Don Quichotte et nous* (2013), prolongement de la série numérique *Un été à Alger* qui invitait quatre réalisateur·rice·s algérien·ne·s à porter un regard documentaire sur leur ville. Ces films imaginés à l'occasion des 50 ans de l'indépendance de leur pays ont été présentés, entre autres, à Visions du Réel.

Déjà multi-primé avec son premier long métrage *Dans ma tête un rond-point* (2016), il remporte trois ans plus tard le Prix du meilleur réalisateur émergent avec *143 rue du Désert* (2019) à Locarno. À travers une œuvre humaniste et engagée qui décroïsonne les genres du documentaire et de la fiction au nom du « mentir-vrai » (Aragon), Hassen Ferhani s'est imposé en une dizaine d'années comme l'un des artisans majeurs du renouveau du cinéma algérien.

## Contact

Ursula Pfander, responsable du bureau de presse  
[upfander@visionsdureel.ch](mailto:upfander@visionsdureel.ch), +41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)

Plus d'informations : [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)  
53<sup>e</sup> édition de Visions du Réel : 7 avril – 17 avril 2022

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

 la Mobilière SRG SSR

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud VILLE DE  
NYON

Région  
de Nyon

 LOTÉRIE  
ROMANDE