



Communiqué de presse
20 janvier 2022, Nyon

VdR at School, la plateforme de streaming pour les écoles, élargit son offre

En 2022, VdR at School fait peau neuve, tout en diversifiant et élargissant son offre. Ouverte tout au long de l'année, la plateforme VOD, jusqu'ici « pilote », donne accès à des films documentaires destinés aux écoles. Lancée en proposant des contenus en français, cette initiative pédagogique de Visions du Réel se dote désormais aussi de matériaux en allemand. Chaque mois, en plus des suggestions en fonction de l'actualité, un nouveau film avec du matériel pédagogique s'ajoutera à la plateforme, repensée dans une optique d'usage facilité. L'offre reste gratuite.



Photo © Nicolas Brodard

Un projet pilote pérennisé

Lancée en novembre 2020 comme projet pilote dans le but de familiariser le jeune public à un cinéma peu formaté, porteur d'émotions et de découvertes, la plateforme VdR at School a été couronnée de succès. En une année, l'initiative a permis à plus de 2300 élèves de visionner des films et a également reçu de nombreux retours positifs de la part des enseignant·e·s. «Grâce à ce dispositif, Visions du Réel a largement renforcé son projet pédagogique», explique Martine Chalverat, directrice administrative et opérationnelle du Festival. «Le succès de la plateforme pilote nous a permis de développer cette nouvelle monture avec la volonté de répondre aux besoins des enseignant.e.s et

aussi d'élargir l'offre au public alémanique, contribuant ainsi encore davantage aux ressources existantes dans la pédagogie et l'éducation à l'image en Suisse.»

La plateforme est destinée au public scolaire et aux enseignant·e·s. Un travail de curation est effectué par l'équipe du Festival afin de proposer des œuvres du cinéma du réel qui soient pédagogiquement pertinentes en fonction des disciplines, thématiques et niveaux scolaires visés. Les films sont accompagnés de matériel pédagogique et propositions d'activités à effectuer en classe autour de la projection du film. Si le corps enseignant bénéficie ainsi d'un recours facile à des œuvres du réel, cette démarche permet également au Festival de contribuer à rendre compte, auprès des jeunes générations, de la richesse du spectre de l'offre cinématographique contemporaine, de soutenir la scène nationale et de prolonger la durée de vie de ses films.

Élargissement de l'offre en allemand

Afin de poursuivre l'élargissement de l'offre au public suisse-alémanique, plusieurs films sont désormais disponibles avec un sous-titrage allemand tandis que la quantité des ressources pédagogiques en allemand continue d'augmenter. Les contenus pédagogiques incluent des objectifs correspondant aux exigences des programmes scolaires cantonaux. De plus, l'équipe du Festival entretient un rapport étroit avec les enseignant·e·s afin de développer des contenus qui soient spécifiquement adaptés à leurs besoins.

Offres complémentaires pour les enseignant·e·s et les élèves

Au-delà de sa plateforme VOD, VdR at School souhaite encourager le développement de communautés dépassant les frontières cantonales pour promouvoir des échanges en tout genre. À travers des cinéclubs inter-écoles, des rencontres entre élèves et cinéastes seront organisées régulièrement en ligne durant l'année et en présentiel pendant le Festival. Chaque mois, deux films seront proposés gratuitement aux membres du cinéclub. La sélection sera disponible pendant un mois. Passé ce délai, une rencontre permettra de parler des films et partager ses impressions. Des invité·e·s spéciaux prendront part à ces discussions, que ce soit des cinéastes, des critiques ou des personnes ayant collaboré sur les films. Des formations continues et des espaces de rencontres pour enseignant·e·s de toute la Suisse seront également proposés durant la prochaine édition du Festival. Finalement, une mise en avant de l'audiodescription est implémentée, non seulement pour rendre l'offre plus accessible aux élèves vivant avec un handicap de la vue, mais aussi dans le but de sensibiliser tous les publics aux enjeux de l'inclusion.

VdR at School

<http://edu.visionsdureel.ch>

Contact

Ursula Pfander, responsable du bureau de presse
upfander@visionsdureel.ch, +41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com

Plus d'informations : www.visionsdureel.ch
53e édition de Visions du Réel : 7 avril – 17 avril 2022