



Communiqué de presse
16 avril 2021, Nyon

Les Talks de Visions du Réel 2021

La 52e édition de Visions du Réel invite divers.es acteur.rice.s du monde cinématographique à se réunir et à échanger des idées autour de sujets et enjeux contemporains. Des discussions sont prévues notamment sur la pratique du cinéma du réel, sur différentes approches artistiques et formelles et sur le rôle des festivals de cinéma dans l'évolution des stratégies de l'industrie cinématographique. Toujours axés sur les questions brûlantes et actuelles de la branche, les VdR-Talks représentent un moment crucial de confrontation et d'interaction. Tous les Talks seront diffusés sur le [Forum en ligne](#) du Festival et libres d'accès.

Les discussions de cette année accueilleront un large spectre d'invité.e.s, parmi lesquel.le.s Tabitha Jackson (Directrice artistique du Festival de Sundance), Carlo Chatrian (Directeur artistique de la Berlinale), Hédi Zardi (CEO de la maison de production et de ventes Luxbox), Jason Ishikawa (Senior executive chez Cinetic Media), les cinéastes Sébastien Lifshitz, Vitaly Mansky, Avi Mograbi et Gaston Solnicki, les producteur.rice.s Myriam Sassine (About Productions), Eugenia Mumenthaler et David Epiney (Alina Films) ou encore Orwa Nyrabia (Directeur artistique de IDFA et producteur). Afin de renforcer les liens des cinéastes suisses et internationaux avec le public, le Festival propose en outre une nouvelle série de discussions en ligne. Conçus avec l'ambition de refléter l'éclectisme de la programmation 2021 et modérés par des critiques internationaux dans certains cas, ces rendez-vous invitent à se plonger au cœur des formes et des écritures qu'ont à offrir les films de la Sélection officielle.

Festival Talk 1: Rites et croyances

Samedi 17 avril à 14h00

Longtemps cantonnée au seul cinéma ethnographique, la captation des rituels et de leur survivance continue d'interroger la capacité des êtres à donner un sens à des traditions qui semblent autant d'actes de résistance de basse intensité aux réalités augmentées du monde contemporain.

Modéré par Kaleem Aftab

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Krystsina Savutsina, pour *Khan's Flesh*

Brandán Cerviño, pour *The Communion of My Cousin Andrea*

Moona Pennanen, pour *Land That Rises and Descends*

Ico Costa, pour *Timkat*

Maria Semenova, pour *The City of the Sun*

Prantik Basu, pour *Bela*

Felice D'Agostino, Gaetano Crivaro et Margherita Pisano, pour *Rondò Final*

Festival Talk 2: Des lieux réels aux espaces imaginaires

Dimanche 18 avril à 13h30

« Le seul véritable voyage, le seul bain de jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux. » (Marcel Proust). De multiples logiques déterminent la manière d'apprécier l'espace et de filmer un paysage. Et la caméra n'est qu'un moyen de charger celui-ci de significations, de symboles et de désirs.

Modéré par Jordan Cronk

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Hee Yung Pyun et Oscar Zhang, pour *If You See Her, Say Hello*

Amélie Bargetzi, pour *Là où nous sommes*

Kyle Davis, pour *Dry Winter*

Monica Martins Nunes, pour *Sortes*

Hirofumi Nakamoto et Nao Yoshigai, pour *Night Snorkeling*

Industry Talk 1: Filmmaking and Resistance

Dimanche 18 avril à 19h00

Deux maîtres du cinéma du réel se rencontrent et échangent lors de cette séance. L'un d'eux travaille et vit dans le pays même qu'il remet en question, l'autre est contraint de vivre en exil en raison de ses positions et de ses films. Une conversation avec deux cinéastes en résistance.

Modéré par Orwa Nyrabia, Directeur artistique IDFA (Pays-Bas) et Producteur

Invité.e.s:

Vitaly Mansky, Réalisateur

Avi Mograbi, Réalisateur

Festival Talk 3: Corps-à-corps

Lundi 19 avril à 14h00

Comment représenter les corps violentés, diminués, attaqués, contraints, domestiqués, effacés ? Que peut nous raconter un corps, de l'être intime et de son histoire ?

Modéré par un.e membre du comité de sélection de Visions du Réel

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Adrian Paci, pour *Vedo Rosso*

Allison Chhorn, pour *Blind Body*

Suyu Lee, pour *Trees in Summer*

Jessie Zinn, pour *Wavelengths*

Toby Bull, pour *Some Kind of Intimacy*

Pierre Schlessler, pour *L'Huile et le Fer*

Teboho Edkins, pour *The Orphanage*

Industry Talk 2: Film Festivals, Distribution and Strategy – One Year Later

Lundi 19 avril à 17h30

À la lumière des réflexions amorcées l'année dernière sur les différentes alternatives choisies par les festivals en période de crise (à savoir le passage en ligne, les annulations et les reports), nous souhaitons cette année réunir des représentant.e.s de festivals prestigieux aux côtés d'autres acteur.rice.s du marché afin d'examiner les développements survenus au cours des 12 derniers mois, le type de décisions prises et leurs effets. Les directeur.trice.s des grands festivals du début de l'année 2021 - le Sundance Film Festival et la Berlinale - rencontreront d'importants représentant.e.s des ventes et de la distribution afin de comprendre le rôle des festivals et leur place dans les stratégies de marché actuelles.

Modéré par Finn Halligan, Screendaily

Invité.e.s:

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

LIBERTÉ
cantone de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

Carlo Chatrian, Directeur artistique, Berlinale, Allemagne
Tabitha Jackson, Directrice artistique, Sundance Film Festival, États-Unis
Jason Ishikawa, Senior Executive, Cinetic Media, États-Unis
Hédi Zardi, CEO, Luxbox, France

Festival Talk 4: Le.la cinéaste et son/ses modèle(s)

Mercredi 21 avril à 13h30

Sillon inlassablement creusé, le portrait documentaire cherche des visages, des corps, saisis en interaction avec un environnement. Les cinéastes qui le pratiquent entendent capter, derrière les apparences, la vérité qu'ils.elles perçoivent de l'Autre dans le cadre précis, temporaire et toujours précaire de la relation filmeur/filmé.

Modéré par Bert Rebhandl

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Andrés Guerberoff, pour *Borom Taxi*

Helga Rakel Rafnsdóttir, pour *Spare Parts*

Anton Bialas, pour *Groupe Merle Noir*

Alejandro Alonso, pour *Abyssal*

Isabel Vaca, pour *Becoming*

Industry Talk 3: Filmmakers and Producers at Work

Mercredi 21 avril à 18h00

Un panel axé sur la situation à laquelle les cinéastes sont confronté.e.s actuellement et à laquelle ils.elles pourraient avoir à faire face dans un avenir proche. La discussion sera spécifiquement centrée sur le travail, les conditions de tournage, les changements et les ajustements nécessaires. Comment les cinéastes peuvent-ils.elles s'adapter (ou non) aux nouvelles réalités ? Cinéastes, réalisateurs.trice.s et producteurs.trice.s échangent sur ces questions.

Modéré par Francesco Giallari, Conseiller programmation, Venice International Film Festival, Italie
Invité.e.s:

Sébastien Lifshitz, Réalisateur, France

David Epiney & Eugenia Mumenthaler, Producteur et productrice, Alina Films, Suisse

Myriam Sassine, Producer, About Productions, Lebanon

Gaston Solnicki, Réalisateur, Argentine

Panel : Quel rôle pour les Festivals de cinéma en Suisse ?

Jeudi 22 avril à 10h00

Les dix ans de la Conférence des Festivals, association qui réunit 16 Festivals de cinéma en suisse, sont l'occasion de réaffirmer le/les rôle/s des Festivals de cinéma: créateurs de nouveaux publics, moteurs pour l'économie locale ou encore gageurs de la diversité du paysage cinématographique suisse et internationale.

Modéré par Pascaline Sordet, Corédactrice en chef, Cinébulletin

Intervenant.e.s :

Emilie Bujès, Directrice artistique, Visions du Réel

Philippe Clivaz, Directeur opérationnel, FIFF

Giona A. Nazzaro, Directeur artistique, Locarno Film Festival

Britta Rindelaub, Productrice, Alvafilm

Festival Talk 5: Hypothèses, enquêtes et spéculations

Vendredi 23 avril à 14h00

Le geste documentaire parfois, s'affranchit des codes, prend des libertés avec la sacro-sainte réalité, ou au contraire, la remet sur le métier, pour peu que cette dernière n'ait été qu'entraperçue dans le

perpétuel flux informationnel. Comment spéculer avec le réel, qu'on filme l'invisible, détourne des archives, compose une fable futuriste ou remonte le fil du temps ?

Modéré par un.e membre du comité de sélection de Visions du Réel

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Isabelle Prim, pour *Condition d'élévation*

Jan Ijäs, pour *Belgrade Forest Incident...and What Happened to Mr. K?*

Gerard Ortín Castellvi, pour *Future Foods*

León Siminiani, pour *Stillness Syndrome*

Martin Putz, pour *Wind*

Festival Talk 6: L'urgence de la contrainte

Vendredi 23 avril à 17h45

L'acte de filmer est un exercice de liberté. Que devient-il quand il se heurte à un ordre politique ou social maintenu par la force ? Comment les cinéastes se confrontent-ils.elles à des contraintes susceptibles d'entraver le développement de leur propos cinématographique ?

Modéré par un.e membre du comité de sélection de Visions du Réel

Avec les cinéastes de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:

Yeon Park, pour *Homegoing*

Andrea Schramm, pour *27 Steps*

Fabrice Aragno, pour *Parenthèse*

Agustina Wetzels, pour *Outside the Coverage Area*

Nikita Yefimov, pour *Strict Regime*

Weijia Ma, pour *My Quarantine Bear*

Contact

Ursula Pfander, Responsable du bureau de presse

upfander@visionsdureel.ch

+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations: www.visionsdureel.ch

52e édition de Visions du Réel: 15 au 25 avril 2021


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE