



Communiqué de presse
18 avril 2021, Nyon

La prévente des billets pour les projections publiques en salles débutera le lundi 19 avril 2021

Visions du Réel ouvre la prévente des billets ce lundi 19 avril pour 57 projections publiques qui seront proposées dans quatre cinémas à partir du jeudi 22 avril, en complément de l'offre en ligne existante. De nombreux films de la Compétition Internationale Longs Métrages, de la Compétition Burning Lights, de la Compétition Nationale et de la Compétition Grand Angle seront projetés.

Le Festival de cinéma international Nyon ouvre ses portes au grand public dès le jeudi 22 avril. Les écrans du Capitole, de la Grande Salle et de l'Usine à Gaz accueilleront 57 projections jusqu'au dimanche 25 avril qui seront organisées dans le respect des mesures propres aux événements culturels. De nombreux films de la Compétition Internationale Longs Métrages, de la Compétition Burning Lights, de la Compétition Nationale et de la Compétition Grand Angle seront projetés. La prévente débute le lundi 19 avril sur visionsdureel.ch. Parallèlement à ces projections en présentiel, la Sélection officielle reste disponible en ligne tel que prévu par le programme 2021

Après un lancement réussi avec de nombreuses projections en ligne et des événements virtuels, les activités en présentiel de la 52e édition de Visions du Réel commencent aujourd'hui. Des cinéastes et des professionnels du monde entier se retrouveront à Nyon pour des projections privées, des discussions publiques, des masterclasses, des pitches et des ateliers.

Dès dimanche, quelque 170 cinéastes et représentant.e.s de la branche cinématographique nationale et internationale sont attendu.e.s à Nyon. Parmi les cinéastes et invité.e.s qui ont à ce jour confirmé leur présence à Nyon, nous retrouvons aux côtés d'Emmanuel Carrère (Invité d'honneur) les réalisateur.ice.s de la Compétition Internationale Longs Métrages: Tomasz Wolski (*1970*), David Herdies et Georg Götmark (*Bellum – The Daemon of War*), Aliaksei Paluyan (*Courage*), Liesbeth De Ceulaer (*Holgut*), Ahmet Necdet Cupur (*Les Enfants terribles*), Abdallah Al-Khatib (*Little Palestine – Diary of a Siege*), Svetlana Rodina et Laurent Stoop (*Ostrov – Lost Island*), Avi Mograbi (*The First 54 Years – An Abbreviated Manual for Military Occupation*) et Juan Martín Hsu (*The Moon Represents My Heart*).

Les films de la Compétition Burning Lights seront également accompagnés par les réalisateur.ice.s Nikola Ilić et Corina Schwingruber Ilić (*Dida*), Stephen Loye (*Le Ventre de la montagne*), Stefan

Pavlović (*Looking for Horses*), Aitziber Olaskoaga (*Non-Stop*), Elitza Gueorguieva (*Notre endroit silencieux*), Pacho Velez (*Searchers*), Philip Cartelli (*Slow Return*), Sebastian Mez (*The Great Void*), Pauline Julier (*Way Beyond*) ainsi que de Wouter de Raeye et Lietje Bauwens (*WTC A Love Story*).

Les cinéastes de la Compétition Nationale qui se rendront au bord du Lac Léman sont Sabine Bally (*À l'intérieur*), Maria Iorio et Raphaël Cuomo (*Chronicles of That Time*), Andrea Pellerani (*Dreaming an Island*), Valeria Mazzucchi (*L'Étincelle*), Marie-Eve Hildbrand (*Les Guérisseurs*), Pavel Borecký (*Living Water*), Fisnik Maxville (*Nostramo*), Frank Matter (*Parallel Lives*), Lesia Kordonets (*Pushing Boundaries*), Valerie Bäuerlein (*The Lunar Course of My Life*) et Marion Neumann (*The Mushroom Speaks*).

Autres invité.e.s présent.e.s au Festival international de cinéma Nyon : Thomas Imbach et Savina Neirotti (Jury Compétition Internationale Longs Métrages), Kamal Aljafari, Sergio Fant et Garbiñe Ortega (Jury Burning Lights), Anna Berthollet, Julie Frères et Diana Tabakov (Jury Compétition Nationale).

Le programme hybride VdR – Industry accueille notamment Tabitha Jackson (Directrice artistique du Festival de Sundance), Carlo Chatrian (Directeur artistique de la Berlinale), Hédi Zardi (CEO de la maison de production et de ventes Luxbox), Jason Ishikawa (Sénior executive chez Cinetic Media), les cinéastes Sébastien Lifshitz, Vitaly Mansky et Gaston Solnicki, les producteurs Myriam Sassine (About Productions), Eugenia Mumenthaler et David Epiney (Alina Films) ou encore Orwa Nyrabia (Directeur artistique de IDFA et producteur), qui prendront part aux Industry talks.

La 52e édition de Visions du Réel se déroulera du 15 au 25 avril sous forme hybride.

Contact

Ursula Pfander, Responsable du bureau de presse
upfander@visionsdureel.ch
+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations: www.visionsdureel.ch
52e édition de Visions du Réel: 15 au 25 avril 2021

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ
canton de
vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE