



Medienmitteilung
18. April 2021, Nyon

Der Vorverkauf für die öffentlichen Kinovorstellungen startet am Montag, 19. April 2021

Visions du Réel öffnet am Montag, 19. April den Vorverkauf für die 57 öffentlichen Kinovorstellungen, die ab Donnerstag, 22. April in vier Kinos angeboten werden und das weiterhin bestehende Online-Angebot ergänzen. Auf dem Programm stehen die Filme des Internationalen Wettbewerbs, des Wettbewerbs Burning Lights, des Nationalen Wettbewerbs und des Wettbewerbs Grand Angle.

Ab Donnerstag, 22. April öffnet das Festival international de cinéma Nyon seine Türen für das allgemeine Publikum. In den Kinos Capitole, Grande Salle und Usine à Gaz werden bis am Sonntag, 25. April 57 Vorführungen stattfinden, die im Rahmen der erlaubten Obergrenzen für Kulturanlässe organisiert werden. Auf dem Programm stehen u.a. die Filme des Internationalen Wettbewerbs, des Wettbewerbs Burning Lights, des Nationalen Wettbewerbs und des Wettbewerbs Grand Angle. Der Vorverkauf startet am Montag, 19. April auf visionsdureel.ch.

Nach einem erfolgreichen Start mit zahlreichen Online-Filmvorführungen und virtuellen Events starten heute die Onsite-Aktivitäten der 52. Ausgabe von Visions du Réel. Filmemacher*innen und Fachpersonen aus der ganzen Welt treffen sich in Nyon für geschlossene Filmvorführungen, öffentlichen Talks, Master Classes, Pitchings oder Workshops.

Ab Sonntag werden gegen 170 nationale und internationale Filmschaffende und Vertreter*innen der Filmindustrie in Nyon erwartet. Zu den anwesenden Filmschaffenden und Gästen gehören neben Emmanuel Carrère (Ehregast) auch die Regisseurinnen und Regisseure des Internationalen Wettbewerbs Langfilm Tomasz Wolski (*1970*), David Herdies und Georg Götmark (*Bellum – The Daemon of War*), Aliaksei Paluyan (*Courage*), Liesbeth De Ceulaer (*Holgut*), Ahmet Necdet Cupur (*Les Enfants terribles*), Abdallah Al-Khatib (*Little Palestine – Diary of a Siege*), Svetlana Rodina und Laurent Stoop (*Ostrov – Lost Island*), Avi Mograbi (*The First 54 Years – An Abbreviated Manual for Military Occupation*) und Juan Martín Hsu (*The Moon Represents My Heart*).

Auch die Filme des Wettbewerbs Burning Lights werden von ihren Macherinnen und Machern an den Genfersee begleitet. Das Festival erwartet namentlich Nikola Ilić und Corina Schwingruber Ilić (*Dida*), Stephen Loye (*Le Ventre de la montagne*), Stefan Pavlović (*Looking for Horses*), Aitziber Olaskoaga (*Non-Stop*), Elitza Gueorguieva (*Notre endroit silencieux*), Pacho Velez (*Searchers*), Philip Cartelli (*Slow Return*), Sebastian Mez (*The Great Void*), Pauline Julier (*Way Beyond*) und Wouter de Raeye und Lietje Bauwens (*WTC A Love Story*).

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Die vor Ort teilnehmenden Regisseurinnen und Regisseure des Nationalen Wettbewerbs sind Sabine Bally (*À l'intérieur*), Maria Iorio und Raphaël Cuomo (*Chronicles of That Time*), Andrea Pellerani (*Dreaming an Island*), Valeria Mazzucchi (*L'Étincelle*), Marie-Eve Hildbrand (*Les Guérisseurs*), Pavel Borecký (*Living Water*), Fisnik Maxville (*Nostromo*), Frank Matter (*Parallel Lives*), Lesia Kordonets (*Pushing Boundaries*), Valerie Bäuerlein (*The Lunar Course of My Life*) und Marion Neumann (*The Mushroom Speaks*).

Zu den weiteren Festivalgästen gehören Thomas Imbach und Savina Neirotti (Jury Internationaler Wettbewerb Langfilme), Kamal Aljafari, Sergio Fant und Garbiñe Ortega (Jury Burning Lights), Anna Berthollet, Julie Frères und Diana Tabakov (Jury Nationaler Wettbewerb).

Das hybride Industry-Programm empfängt u.a. Tabitha Jackson (künstlerische Leiterin des Sundance Film Festivals), Carlo Chatrian (künstlerischer Leiter der Berlinale), Hédi Zardi (CEO der Produktions- und Vertriebsfirma Luxbox), Jason Ishikawa (Senior Executive bei Cinetic Media), die Filmemacher Sébastien Lifshitz, Vitaly Mansky und Gaston Solnicki, die Produzent*innen Myriam Sassine (About Productions), Eugenia Mumenthaler und David Epiney (Alina Films) oder Orwa Nyrabia (Künstlerischer Leiter der IDFA und Produzent), die an den Industry Talks teilnehmen werden.

Die 52. Ausgabe von Visions du Réel findet vom 15. bis 25. April in hybrider Form statt.

Kontakt

Ursula Pfander, Leiterin der Pressestelle

upfander@visionsdureel.ch

+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée internationale Presse

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Mehr Informationen: www.visionsdureel.ch

52. Ausgabe von Visions du Réel: 15. April – 25. April 2021