



Medienmitteilung
9. April 2021, Nyon

How to Visions du Réel 2021

Die 52. Ausgabe von Visions du Réel wird erneut anders sein. Online erhalten Publikum und Fachpersonen einen direkten Zugang zu den kühnen und einzigartigen Werken des Programms 2021. Zudem entfaltet sich das Festival in den Strassen und in den Kinos von Nyon. Ab dem 14. April kann das Publikum Einzeltickets und Festivalpässe kaufen, um das Festival online mitzuverfolgen. Ab 15. April finden vor Ort auch Schulvorführungen und Vorführungen für bestimmte VertreterInnen der Filmindustrie, Filmstudierende und akkreditierte Medien statt. Es folgt ein kurzer Überblick über die verschiedenen Pfade durch das Festival.

Online-Zugang für das Publikum

Jeden Tag werden neue Filme im Rahmen der zur Verfügung stehenden Plätze (500 Aufrufe pro Film) für 72 Stunden online zur Verfügung gestellt. Die Filme werden in der Schweiz abrufbar sein und nach einem Programmplan zu drei fixen Tageszeiten gestartet. Das tägliche Programm ist ab sofort online verfügbar. Das Publikum kann zwischen einem einmaligen Zugang (CHF 5.00) oder einem unbegrenzten Abonnement zum Vorteilspreis (CHF 25.00) wählen. Die Masterclasses, Treffen mit den FilmemacherInnen und weitere Events werden live übertragen und sind auf visionsdureel.ch frei zugänglich. Die Festival-Hotline beantwortet Fragen des Publikums vom 14. bis 25. April von 10 bis 20 Uhr unter +41 22 365 44 55. Auf der Seite FAQ 2021, die regelmässig aktualisiert wird, sind Antworten auf praktische Fragen zu finden.

Online-Zugang für Filmschaffende und Medien

Die Akkreditierung ermöglicht den Zugang zum VdR-Film Market (mehr als 500 Filme, darunter die offizielle Auswahl des Festivals). Alle Filme auf dieser professionellen Plattform sind ab dem 14. April zugänglich (die Filme der offiziellen Auswahl sind nach ihrer Weltpremiere verfügbar). Die öffentlichen Ateliers, Masterclasses und Industry-Veranstaltungen werden live auf der Website visionsdureel.ch übertragen, ohne Reservierung oder Zugangscode. Anträge auf Akkreditierung werden bis zum 25. April angenommen.

Aktivitäten vor Ort

Das Festival bietet auch Aktivitäten vor Ort für alle ZuschauerInnen an. Die Projekte im Rahmen der kulturellen Teilhabe, insbesondere Schulvorführungen und andere Aktivitäten für Kinder und Jugendliche, werden unter Beachtung der geltenden Gesundheitsvorschriften organisiert. Das Angebot vor Ort umfasst auch thematische Spaziergänge mit FilmemacherInnen, die im Rahmen der verfügbaren Plätze für alle offen sind, und eine kulturelle Veranstaltung für Senioren.

Fachpersonen, Filmstudierende und JournalistInnen können nach vorgängiger Reservation an den von Sonntag, 18. April bis Donnerstag, 22. April organisierten, geschlossenen Kinovorführungen für

Partenaire principal Partenaire média Partenaires institutionnels

die akkreditierte Presse und die Branche teilzunehmen. Das Festival stellt ein Schnelltestzentrum zur Verfügung, um die Sicherheit der Vorführungen, der akkreditierten Gäste und des Festivalpersonals zu gewährleisten.

Weitere Treffen und Gesprächsrunden finden in hybrider Form statt, unter Anwesenheit von Schweizer und internationalen FilmemacherInnen. Konferenzen, Masterclasses, Themendiskussionen und der Austausch mit den Gästen des Festivals sowie Preisverleihungen finden während der zehn Festivaltage in einem eigens für die verschiedenen Vortragenden eingerichteten Sendestudio im Herzen von Nyon statt.

Kontakt

Ursula Pfander, Leiterin der Pressestelle

upfander@visionsdureel.ch

+41 79 628 22 71

Gloria Zerbinati, Attachée internationale Presse

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

Mehr Informationen: www.visionsdureel.ch

52. Ausgabe von Visions du Réel: 15. April – 25. April 2021