

# LES SCOLAIRES DU RÉEL



**Visions du Réel s'ouvre aux classes primaires  
Du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 2020 à Nyon**

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans.

Pour sa 51<sup>e</sup> édition, Visions du Réel propose aux élèves des classes primaires d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux, en présence de professionnels du cinéma. En collaboration avec la Lanterne Magique !

## **Pour les 4 à 6 ans : La petite Lanterne, séance « Documentaire »**

Spécialement conçue pour l'édition 2020 de Visions du Réel, la séance « Documentaire » a pour objectif de faire découvrir aux plus jeunes en quoi consiste ce genre de films spécifiques.

Par le biais d'un jeu d'extraits attractifs introduits par une « Ciné-exploratrice », suivi d'un petit programme de courts-métrages adaptés à leur âge, les 4-6 ans apprennent tout d'abord à faire la distinction entre le documentaire et la fiction.

Au cours de la séance, ils.elles prennent notamment conscience que les documentaires racontent de vraies histoires, avec de vraies personnes qui ne jouent donc pas un rôle, sinon celui qu'elles ont dans la vie. De même, ils.elles apprennent à reconnaître les différents genres de films documentaires: animalier, poétique, biographique, historique, d'exploration, social, sportif, musical, etc.

Le jeune public est aussi amené à constater que le cinéma documentaire (dit aussi cinéma du réel) a beaucoup évolué depuis sa naissance, au temps du cinéma muet, jusqu'à aujourd'hui, tant sur le plan formel que dans son approche des sujets.

Les 4-6 ans sont également sensibilisés à l'un des grands « pouvoirs » du cinéma du réel à savoir qu'il nous permet d'apprendre des choses sur nous-mêmes et sur les autres. Enfin, ils.elles découvrent que ce genre cinématographique peut être source de grandes émotions par sa poésie, sa beauté et son humanité, qu'un documentaire peut déclencher des processus fondamentaux comme le sentiment d'empathie, la prise de conscience et bien sûr la réflexion.

Le tout en s'amusant et en s'émerveillant...



## **Dès 8 ans l'atelier intergénérationnel « A tout âge ! »**

Cette année, Visions du Réel et la Lanterne Magique proposent aux classes de primaires d'aborder le genre documentaire à travers plusieurs courts métrages à choix issus des ateliers intergénérationnels des dernières années.

L'atelier Intergénérationnel est un projet mené par Visions du Réel, La Lanterne Magique et Terrain Vague avec le généreux soutien de la Fondation Leenaards. Chaque année, des jeunes et des moins jeunes se penchent sur un thème donné et échangent leurs émotions, et avis à ce propos. Quatre courts-métrages ont été réalisés ces dernières années par Andreas Fontana et Marie-Eve Hildebrand, et ce sont ces films que nous vous proposons de visionner avec vos classes.

Nous vous proposons de choisir parmi ces quatre films et nous composerons une projection sur mesure !

### **« Deux fois, Deux yeux » (Français, 13 minutes)**

Des seniors et des juniors ont été invités à raviver ensemble leurs premiers souvenirs « Grand écran », histoire de prouver que les émotions cinématographiques n'ont pas d'âge et qu'elles nous relient à travers les films et les générations de la façon la plus vivante ! Tourné pendant les vacances de Pâques, le court métrage très joueur résultant de cet atelier a été projeté en première en 2016.

### **« C'est ma chambre » (Français, 14 minutes)**

Des seniors et des juniors nous « racontent leur chambre ». Les souvenirs, les objets, le temps passé, l'intimité. Trois dialogues amusants autour du rapport que chacun entretient avec cet endroit si particulier et personnel.

### **« On s'accorde ? » (Français, 13 minutes)**

Le Cinéma du Réel n'a pas son pareil pour approcher le mystère de la musique. Qu'on l'aime ou la déteste, qu'on en joue, la fredonne ou la danse, la musique est à tout âge source d'émotions fondatrices, de complicités fabuleuses, d'intensités inoubliables... Quand il est à son meilleur niveau, le cinéma a ce pouvoir « magique » d'en dévoiler l'action invisible mais combien agissante.

### **« Les Vacances ! » (Français, 14 minutes)**

Il y a ceux qui ne partent jamais et ceux qui partent très loin. Il y a ceux qui veulent déconnecter et ceux qui veulent tout explorer. Il y a ceux qui vont se dorer à la mer et ceux qui préfèrent l'air frais des montagnes. Il y a ceux qui sont « sable » et ceux qui sont « galets ». Il y a ceux qui préparent tout et ceux qui oublient tout. En parler, c'est déjà partir un peu... Les vacances, c'est le thème de ce nouvel atelier. « Vive les vacances, les cahiers au feu, la maîtresse au milieu ! »



## INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

### LIEUX

Les projections peuvent être organisées en matinée durant le Festival du mardi 28 avril au 01 mai 2020 au Théâtre de Grand Champ dans la limite des places disponibles ou dans votre établissement scolaire.

### TARIF

La projection coûte CHF 7.00 par élève.

### POUR VOUS INSCRIRE

Il suffit de prendre contact avec Virginie Portier par mail ou par téléphone afin de réserver vos places pour les différentes formules proposées.

### Le Festival se déplace toute l'année !

Sur demande, des projections peuvent être organisées à la date qui vous convient, dans votre établissement scolaire, n'hésitez pas à nous contacter pour recevoir plus d'informations !

### CONTACT

Virginie Portier  
Responsable de la Participation Culturelle

Place du Marché 2  
CH-1260 Nyon  
[vportier@visionsdureel.ch](mailto:vportier@visionsdureel.ch)  
+ 41 22 365 44 55  
[www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)