



Communiqué de presse
24 avril, Nyon

Visions du Réel poursuit son Festival en ligne

Samedi 25 avril débutera la seconde partie de la programmation avec les œuvres issues des sections **Compétition Internationale Longs Métrages**, **Compétition Internationale Burning Lights**, **Grand Angle** et **Latitudes**. Les films de la **Compétition Nationale** restent visibles au rythme d'une réalisation par jour jusqu'au 30 avril. Cette édition digitale suscite un véritable engouement de la part du public, certains films affichant d'ores et déjà complet. Parmi les temps forts de ces prochains jours figurent les **Masterclasses** des invité.e.s d'honneur : la **Maître du Réel Claire Denis** interviendra en ligne mercredi 29 avril (dès 15h), la **Masterclass** de la cinéaste **Petra Costa** est prévue le 30 avril (15h) et celle de **Peter Mettler** aura lieu le 1^{er} mai (15h). Les activités autour du **Forum virtuel** (*Rendez-vous*, *Cartes Blanches*, *Industry Talks* et *Nuits de Visions*) se poursuivent jusqu'au 2 mai.



Davos, Daniel Hoesl, Julia Niemann, Compétition Internationale Longs Métrages

Seconde tranche et découvertes

Les mises en ligne complètes des **Compétition Internationale Longs Métrages**, **Compétition Internationale Burning Lights** et **Grand Angle** auront lieu le 25 avril, tandis que la section **Latitudes** apparaîtra dès le 24 avril.

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE

Ces œuvres sont visionnables directement via le site du Festival, sur inscription. Au vu du succès des films de la première tranche, les spectateur.trice.s sont invité.e.s à consulter rapidement le programme pour faire leur choix !

Forum et activités en ligne

Tous les deux jours, les *Rendez-vous* proposent des tables rondes en direct durant lesquelles le public est invité à poser des questions. Ces moments d'échanges et de débats entre cinéastes et programmeur.rice.s s'organisent autour d'une thématique. Il y est question d'expériences et de pratiques cinématographiques.

Cette année, en complément aux visionnages, les *Cartes Blanches* et les *Questions & Réponses* offrent au public un éclairage sur l'œuvre et le travail des réalisateur.rice.s invité.e.s de cette 51^e édition.

Destinés prioritairement aux professionnel.le.s de l'audiovisuel, les *Industry Talks* sont par ailleurs accessibles au public. Enfin, la dimension festive et conviviale du Festival se traduit également à travers des émissions radio (Reïdyo, Radio 40) et des DJ-sets en live ou en streaming, les *Nuits de Visions*.

Maître du Réel et Ateliers

La cinéaste Claire Denis, Maître du Réel de cette édition, donnera une Masterclass en ligne le mercredi 29 avril à 15h. Modérée par Lionel Baier (ECAL) et Émilie Bujès (Visions du Réel), cette rencontre (en collaboration avec l'ECAL et la Cinémathèque Suisse) permettra au public de découvrir l'œuvre de cette réalisatrice singulière. Certains de ses films sont disponibles depuis le 17 avril et jusqu'au 13 juin. Dans le cadre des Ateliers, Visions du Réel accueille la cinéaste brésilienne Petra Costa en ligne le jeudi 30 avril à 15h. Cette Masterclass (en collaboration avec la HEAD-Genève) sera animée par Delphine Jeanneret (HEAD-Genève) et Giona Nazzaro (Visions du Réel).

Le réalisateur Peter Mettler donnera quant à lui sa Masterclass le vendredi 1^{er} mai à 15h en dialogue avec Jean Perret (critique, essayiste et professeur) et Emmanuel Chicon (Visions du Réel).

De nombreux films de Petra Costa et Peter Mettler sont en ligne depuis le 17 avril et jusqu'à la fin du Festival.

Industry

Les activités centrales de l'Industry (Pitching du Réel, Docs in Progress et Rough Cut Lab) seront maintenues durant cette édition digitale. Par ailleurs, les rencontres de co-production entre la Suisse et un pays (cette année la Grande-Bretagne), mais aussi le Prix RTS: Perspectives d'un doc et le SWISS FILMS Previews auront lieu sous une formule ré-envisagée pour les circonstances. Du 25 avril au 4 mai, les professionnel.le.s de la branche audiovisuelle se retrouveront et pourront échanger en ligne. Enfin, les Industry Talks – également accessibles au public comme c'est habituellement le cas – porteront sur les effets actuels et futurs du Covid-19 sur l'industrie cinématographique, à travers trois discussions et des intervenant.e.s prestigieus.es.x.

Bilan à mi-parcours

Martine Chalverat, directrice opérationnelle et administrative du Festival: "Nous sommes extrêmement enthousiastes du nombre d'inscriptions à la plateforme qui excède toutes attentes et reflète un réel intérêt pour le cinéma du réel spécialement durant cette période de confinement."

Le prochain communiqué de presse prévu pour le 3 mai annoncera le Palmarès 2020 assorti de quelques chiffres.

Accessibilité en ligne

Les accrédités presse auront accès à la Media Library à partir du 25 avril et jusqu'au 10 mai. Les demandes d'accréditation se font directement en ligne, via la plateforme [My VdR](#).

La hotline du Festival répond aux appels au +41 22 365 44 55 tous les jours jusqu'au 2 mai de 9h à 20h

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC



canton de
vaud



VILLE DE
NYON



Région
de Nyon



LOTERIE
ROMANDE

Contacts

Caroline Stevens, Attachée de presse

cstevens@visionsdureel.ch

+41 79 759 95 11

+41 22 365 44 55

Beat Glur, Pressesprecher Deutschschweiz

bglur@visionsdureel.ch

+41 79 333 65 10

Gloria Zerbinati, International Press Officer

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

51^e édition de Visions du Réel : 17 avril – 2 mai 2020

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 **LOTERIE
ROMANDE**