



Pressemitteilung
24. April, Nyon

Fortsetzung des Online-Festivals Visions du Réel

Am Samstag, 25. April, beginnt der zweite Teil des Programms mit Werken aus den Sektionen Internationaler Wettbewerb – Langfilme, Internationaler Wettbewerb – Burning Lights, Grand Angle und Latitudes. Im Rahmen des Nationalen Wettbewerbs wird bis zum 30. April ein Film pro Tag gezeigt. Die digitale Ausgabe ist bisher ein Publikumserfolg, viele Filme waren bald ausgebucht. Zu den Höhepunkten der nächsten Tage gehören die Masterclasses der Ehrengäste: Claire Denis, Maître du Réel, spricht am Mittwoch, 29. April, (15 Uhr) online, die Masterclass der Filmemacherin Petra Costa ist für den 30. April (15 Uhr) geplant und die von Peter Mettler findet am 1. Mai (15 Uhr) statt. Die Aktivitäten rund um das virtuelle Forum (*Rendezvous, Cartes Blanches, Industry Talks* und *Nuits de Visions*) dauern bis zum 2. Mai.



Davos, Daniel Hoesl, Julia Niemann, Internationaler Wettbewerb – Langfilme

Zweiter Teil und Entdeckungen

Der Internationale Wettbewerb – Langfilme, der Internationale Wettbewerb – Burning Lights und die Sektion Grand Angle werden am 25. April komplett online gestellt, die Sektion Latitudes bereits am 24. April.

Die Werke können nach Anmeldung direkt über die Website des Festivals angesehen werden. Angesichts des Erfolgs der Filme des ersten Teils empfehlen wir den Zuschauern, das Programm rasch einzusehen und ihre Auswahl zu treffen!


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE

Online-Forum und Aktivitäten

Alle zwei Tage bieten die *Rendez-vous* Live-Gesprächsrunden an, bei denen das Publikum ebenfalls Fragen stellen kann. Diese Momente des Austausches und der Debatten zwischen FilmemacherInnen und ProgrammgestalterInnen konzentrieren sich jeweils auf einen Themenkreis. Es geht um Erfahrungen und Vorgehensweisen des Filmemachens.

In diesem Jahr gewähren die *Cartes Blanches* und die *Fragen & Antworten* dem Publikum zusätzlich zu den Vorführungen einen Einblick in das Werk und die Arbeit der FilmemacherInnen, die bei dieser 51. Ausgabe mit ihren Filmen zu Gast sind.

Die *Industry Talks* richten sich in erster Linie an die Fachleute der audiovisuellen Branche, sind aber auch dem Publikum zugänglich. In den *Nuits de Visions* schliesslich kommt die festliche und gesellige Dimension des Festivals auch durch Radiosendungen (Reïdyo, Radio 40) und DJ-Sets (Live oder Streaming) zum Ausdruck.

Maître du Réel und Ateliers

Die Filmemacherin Claire Denis, Maître du Réel dieser Ausgabe, hält ihre Masterclass am Mittwoch, 29. April um 15 Uhr. Unter der Moderation von Lionel Baier (ECAL) und Émilie Bujès (Visions du Réel) hat das Publikum bei diesem Treffen (in Zusammenarbeit mit der ECAL und der Cinémathèque Suisse) Gelegenheit, das Werk dieser einzigartigen Regisseurin zu entdecken. Einige ihrer Filme sind vom 17. April bis zum 13. Juni verfügbar.

Im Rahmen der Ateliers (in Zusammenarbeit mit HEAD-Genf) begrüsst Visions du Réel die brasilianische Filmemacherin Petra Costa am Donnerstag, 30. April um 15 Uhr online. Diese Masterclass wird von Delphine Jeanneret (HEAD-Genf) und Giona Nazzaro (Visions du Réel) moderiert.

Der Regisseur Peter Mettler hält seine Masterclass am Freitag, 1. Mai um 15 Uhr. Diese Veranstaltung wird von Jean Perret (Kritiker, Essayist und Dozent) und Emmanuel Chicon (Visions du Réel) moderiert. Zahlreiche Filme von Petra Costa und Peter Mettler sind seit dem 17. April bis zum Ende des Festivals online zu sehen.

Industry

Die Kernaktivitäten der *Industry* (Pitching du Réel, Docs in Progress und Rough Cut Lab) werden auch bei dieser digitalen Ausgabe beibehalten. Zudem wird das Koproduktionstreffen zwischen der Schweiz und Grossbritannien, die Verleihung des RTS-Preises: Perspectives d'un doc sowie die SWISS FILMS Previews in einem neu gestalteten Format stattfinden. Vom 25. April bis zum 4. Mai treffen sich die Fachleute der audiovisuellen Branche und tauschen sich online aus. Die *Industry Talks* schliesslich, die wie gewohnt auch dem Publikum zugänglich sind, befassen sich in drei Diskussionen mit prominenten Rednern mit den aktuellen und zukünftigen Auswirkungen von Covid-19 auf die Filmbranche.

Halbzeitbilanz

Die operative und administrative Direktorin Martine Chalverat zeigt sich «ausserordentlich erfreut» über die grosse Zahl von Online-Besuchern. «Das Interesse übertrifft unsere Erwartungen und zeigt das grosse Interesse für den Dokumentarfilm, ganz speziell in Zeiten des Lockdowns». In unserem Abschlusscommuniqué am 3. Mai werden wir Ihnen die Gewinnerfilme sowie die Zahlen dieser Online-Festivalausgabe präsentieren.

Online-Zugang

Die akkreditierten Journalistinnen und Journalisten haben von 25. April und bis 10. Mai Zugang zur Media Library. Akkreditieren Sie sich bitte online über [My VdR](#).

Die Hotline des Festivals steht Ihnen unter **+41 22 365 44 55** bis 2. Mai weiterhin täglich von 09.00 bis 20.00 Uhr zur Verfügung.


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC



canton de
vaud



VILLE DE
NYON



Région
de Nyon



LOTERIE
ROMANDE

Kontakte

Caroline Stevens, Presseattaché

cstevens@visionsdureel.ch

+41 79 759 95 11

+41 22 365 44 55

Beat Glur, Pressesprecher Deutschschweiz

bglur@visionsdureel.ch

+41 79 333 65 10

Gloria Zerbinati, International Press Officer

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

51. Ausgabe von Visions du Réel: 17. April - 2. Mai 2020

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

cantone de
vaud

VILLE DE
NYON

Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE