



Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon cherche

## DEUX STAGIAIRES INDUSTRY (100%)

### Un-e stagiaire Industry – Media Library

de janvier au 15 mai 2020 (4 mois ½)

### Un-e stagiaire Industry – Catalogue

de janvier au 2 mai 2020 (4 mois)

La 51<sup>ème</sup> édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, aura lieu du 24 avril au 2 mai 2020. Unique Festival dédié au cinéma du réel en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire et réunit plus de 45'000 spectateurs par édition et plus de 1'200 professionnels du cinéma. La partie Industry soutient et promeut des projets de films à chaque étape de leur développement et production. L'Industry est l'un des marchés du film les plus importants d'Europe dans ce domaine et offre une plateforme de réseautage internationale pour les professionnels du cinéma.

Visions du Réel cherche deux stagiaires pour l'Industry à plein temps, à partir de janvier 2020. Visions du Réel propose deux stages diversifiés dans un environnement culturel motivant : une expérience permettant de découvrir un spectre très large des différents aspects composant un marché du film et d'une plateforme pour les professionnels du cinéma, au sein d'une structure jouissant d'une renommée nationale et internationale.

#### Encadrement des stages

Les stages sont encadrés par la Co-Directrice de l'Industry ainsi que par le coordinateur de l'Industry. Au fil des mois, les stagiaires sont en contact avec l'ensemble des responsables de secteurs du Festival (programmation, communication, production, service de presse, hospitalité, événements, etc.). Tandis que des séances hebdomadaires de coordination sont organisées au sein de l'équipe de l'Industry, à quelques semaines du Festival, des séances avec l'ensemble des secteurs du Festival sont également mises sur pied afin d'offrir une vision globale de l'organisation de la manifestation. Le/la stagiaire aura ainsi l'occasion de se former dans le domaine choisi et de développer des compétences professionnelles liées à l'organisation d'un marché du film.

#### Activités principales – STAGE MEDIA LIBRARY

- Préparation, organisation et suivi de la Media Library
- Contact avec des professionnels du cinéma – acheteurs, distributeurs, producteurs, cinéastes
- Téléchargement, compression, ré-encodage, upload des films
- Check technique et validation des screeners
- Récolte du matériel visuel auprès des acteurs des événements de l'Industry
- Préparation et coordination des tâches des bénévoles de la Media Library durant le Festival, suivi en collaboration avec les responsables techniques
- Accompagnement et médiation entre les modérateurs, intervenants, porteurs de projets de films et techniciens durant les événements de l'Industry

#### **Activités principales – STAGE CATALOGUE**

- Récolte du matériel (images/textes) auprès des porteurs de projets et d'autres activités invités dans le cadre de l'Industry
- Relecture des textes reçus des producteurs et réalisateurs (en anglais) ainsi que ceux des autres activités de l'Industry
- Adaptation des textes et visuels dans le catalogue de l'Industry (selon un design existant, via le logiciel Adobe InDesign)
- Mise à jour et gestion de pages Industry du site internet (via le CMS TYPO3)
- Recherche de sponsorings et publicités en coordination avec la responsable communication

#### **Activités communes pour les deux stages**

- Suivi de et collaboration avec l'organisation générale de l'Industry
- Utilisation de la base de données Eventival
- Participation à l'accueil des professionnels et au bon déroulement des activités de l'Industry durant le Festival
- Établissement de bilans et statistiques de l'Industry pendant et après le Festival
- Stockage et archivage

#### **Profils recherchés**

Vous venez de terminer ou êtes sur le point de clore une formation universitaire en cinéma/arts visuels (ou jugée équivalente). Vous visez une (première) expérience dans le cadre d'un marché du film et de l'événementiel culturel. De bon niveau en langue française et avec un excellent niveau d'anglais, vous gérez particulièrement bien le stress. Vous êtes à l'aise avec les outils bureautiques usuels (Word, Excel). Pour le stage Catalogue, vous avez de bonnes connaissances de InDesign. Une formation sur Eventival et sur TYPO3 est prévue en début de stage.

**Taux de travail :** 100% avec une période de résidence à Nyon pendant la durée du Festival (logement fourni par le Festival)

**Lieu de travail :** Nyon

**Rémunération :** CHF 1000.- brut/mois

**Délai de candidature :** 14 octobre 2019

Merci d'adresser votre dossier de candidature complet (CV + lettre de motivation) en indiquant quel stage vous intéresse à Gudula Meinzolt (Co-Directrice de l'Industry) et de l'envoyer par email à l'adresse suivante : [rh@visionsdureel.ch](mailto:rh@visionsdureel.ch)

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter Mateo Ybarra (Coordinateur de l'Industry) au 022 365 44 53.