

## La marionnette Capra parcourt les ruelles lausannoises



Cici, Yann Bétant

19 avril 2015, Nyon – Cici est le surnom adopté par Petru, un homme originaire de Roumanie. Le film éponyme nous immisce en plein dans son quotidien, nous embarque dans ses moindres faits et gestes.

Deux facettes du personnage sont ainsi révélées : au début, nous rencontrons le Cici résidant dans son village natal et, par la suite, celui qui parcourt les rues lausannoises en quête d'argent.

La création de marionnettes est son gagne-pain. Le seul hic : lors de leur utilisation, les marionnettes font un claquement de bec qui agace les habitants. À son plus grand désespoir, Cici ne peut plus se produire dans la rue. Il fait alors face aux difficultés que rencontrent principalement les immigrants, à savoir l'obtention d'un permis leur offrant la possibilité de produire leur art dans la rue. Un sentiment de proximité s'établit entre nous et le personnage par le biais de la compassion et de l'attendrissement.

Une des particularités du film est la relation qu'entretient le réalisateur, Yann Bétant, avec le personnage principal. De Roumanie en Suisse, Yann Bétant dresse un portrait intime de Cici, qu'il considère non pas comme un simple sujet devant la caméra, mais bel et bien comme un ami.

Simple et touchant, ce film est à voir pour changer la vision que l'on peut avoir des Roms et tisser un lien avec l'un d'entre eux. Pour l'anecdote, il a été étonnant, la projection finie, de voir Cici sortir du cinéma Capitole Leone, comme s'il sortait de l'écran.

Julie Grange

Collège de Candolle, Genève

**Visions du Réel, 17 – 25 avril 2015**

Programme complet : [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

Cici de Yann Bétant : [www.visionsdureel.ch/film/f/cici](http://www.visionsdureel.ch/film/f/cici)