

Lundi 18 avril : remise du Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel au réalisateur de renommée mondiale Peter Greenaway

16 avril 2016, Nyon (Suisse) – « Cinéaste du système et de l'excès, véritable explorateur des codes du cinéma » : c'est ainsi que Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel, décrit en quelques mots le réalisateur anglais de renommée mondiale Peter Greenaway. Alors que la 47^e édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon bat son plein depuis quelques jours déjà, une soirée met à l'honneur cette personnalité d'exception. Peter Greenaway est l'invité de marque du Festival cette année, et sera présent lundi 18 avril à 20h30 au Théâtre de Marens pour recevoir le Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel, prix honorifique récompensant l'ensemble de son œuvre.

Visions du Réel permet de découvrir une sélection des meilleurs films documentaires tout en proposant au public et aux professionnels des rencontres avec les grands noms du cinéma. C'est le cas notamment du Maître du Réel, qui offre l'occasion exceptionnelle d'un face-à-face avec un maître reconnu du cinéma. « Le Festival met chaque année à l'honneur un cinéaste qui a su travailler avec une extraordinaire éloquence et fertilité dans le domaine du réel documenté ou du réalisme fictionnel ; un auteur dont l'œuvre est en équilibre entre documentation et recherche visuelle, éthique du geste et engagement social, esprit poétique et pragmatisme de la mise en scène », explique Luciano Barisone.



Soirée remise du Prix Raiffeisen Maître du Réel et projection de *Eisenstein in Guanajuato*

Lundi 18 avril à 20h30 au Théâtre de Marens, Peter Greenaway reçoit en personne le Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel – trophée honorifique récompensant l'ensemble de sa carrière. Le réalisateur de renom sera présenté par le journaliste suisse et critique de cinéma Christian Jungen. La cérémonie, ouverte au public, sera suivie de la projection du dernier film de Peter Greenaway, *Eisenstein in Guanajuato* (2015), qui retrace un épisode rocambolesque de la vie du cinéaste et théoricien Sergueï Eisenstein au Mexique.

[Bande-annonce de *Eisenstein in Guanajuato*](#)

Masterclass Peter Greenaway

Peter Greenaway donne également une masterclass ouverte au public le mardi 19 avril à 10h00 à la Salle Communale. L'occasion unique pour le public de découvrir le parcours de ce grand nom du cinéma ; parcours présenté par le réalisateur en personne. Une plongée dans l'univers de cet artiste, qui aime jouer avec des thématiques récurrentes telles que le meurtre, les manigances, le sexe, l'ironie et une certaine cruauté. En parallèle, [La Cinémathèque suisse](#) (Lausanne) organise une rétrospective de ses films, du 11 au 30 avril, en collaboration avec l'ECAL et Visions du Réel.

[Billetterie pour la Masterclass Peter Greenaway](#)

[Biographie et filmographie](#)

Contacts

Caroline Stevens, Attachée de presse, cstevens@visionsdureel.ch, + 41 (0)79 759 95 11
Beat Glur, Presseattaché, bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Dirección de Enseñanza und Juventud DEJ
Dirección de Montañarism und de la Invasión BDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTÉRIE
ROMANDE