

## Festival leader, Visions du Réel célèbre un art majeur placé sous le signe de la rencontre

15 avril 2016, Nyon (Suisse) – Festival leader sur le plan mondial, Visions du Réel célèbre un art majeur, comme l'a relevé Claude Ruey, Président, lors de l'ouverture de l'édition 2016. « Le cinéma du réel est en effet un art majeur qui représente la vie sous toutes ses formes, l'expression dans tous ses aspects, le monde sous toutes ses facettes » a poursuivi le Président, qui s'est réjoui du succès toujours plus grand rencontré par le cinéma du réel en Suisse et dans le monde. Et c'est sous le signe de la rencontre que le Directeur Luciano Barisone a lancé cette 47<sup>e</sup> édition : « La rencontre est la base de tout, et le Festival est l'architecture propice à ces rencontres » a-t-il déclaré. Cette cérémonie d'ouverture a accueilli de nombreuses personnalités du monde politique et cinématographique, notamment le Conseiller fédéral Guy Parmelin, la directrice de l'Office fédéral de la culture Isabelle Chassot accompagnée du chef de la section cinéma Ivo Kummer et le Municipal en charge de la culture de la Ville de Nyon Olivier Mayor. Le Festival – qui présente cette année 180 films provenant de 49 pays, dont 116 premières mondiales ou internationales et 30 films suisses – a démarré cette édition 2016 avec une salle comble au Théâtre de Marens pour la projection du film d'ouverture *Presenting Princess Shaw*, qui met à l'honneur une rencontre digne d'un conte de fées. Programme complet : [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

### Le cinéma du réel : rencontre entre un état d'esprit et un état du monde

« Loin d'être scolaire, schématique ou caricaturalement propagandiste, le documentaire se distingue de moins en moins du cinéma de fiction. Mais si dans le domaine de la fiction on fait appel à des comédiens qui jouent un rôle convenu, les protagonistes du cinéma du réel sont les acteurs de leur propre vie. » Voilà comment Claude Ruey a rappelé l'importance et la pertinence du genre documentaire. Il l'a également qualifié d'art majeur, fruit d'une élaboration réfléchie et jouissant d'une créativité sans limites. Citant le cinéaste, critique et théoricien Jean-Louis Comolli, Luciano Barisone a ajouté que ce cinéma est le lieu d'une rencontre entre un état d'esprit et un état du monde.

### Nombreuses personnalités au rendez-vous

Cette 47<sup>e</sup> édition du Festival a été inaugurée en présence de nombreuses personnalités du monde politique et cinématographique. Le Conseiller fédéral Guy Parmelin a rappelé les caractéristiques plurielles et sans frontières du cinéma, tout en soulignant la qualité de la sélection de Visions du Réel : « Loin des paillettes, à mille lieues des facilités, source de questionnement et en phase avec son temps ».

### Une rencontre digne d'un conte de fées pour le film d'ouverture

« Un véritable conte de fées contemporain qui témoigne du miracle d'une rencontre ! » Voilà comment Luciano Barisone a résumé le film d'ouverture de Visions du Réel, *Presenting Princess Shaw* : rencontre entre une jeune YouTubeuse inconnue de la Nouvelle-Orléans et un artiste génial qui arrange ses chansons avec d'autres extraits dénichés sur Internet. Cette projection à guichets fermés et en présence du réalisateur a été dédoublée à la Salle Communale à 20h00. La cérémonie d'ouverture s'est terminée sur une note festive et conviviale, avec un vin d'honneur offert aux festivaliers par Visions du Réel et ses sponsors principaux, La Mobilière et SRG SSR.

A noter : *Presenting Princess Shaw* est projeté une troisième fois au Théâtre de Grand-Champ samedi 16 avril à 20h15, dans le cadre de la cérémonie ouvrant le programme de Visions du Réel à Gland.



### Contacts

Caroline Stevens, Attachée de presse, [cstevens@visionsdureel.ch](mailto:cstevens@visionsdureel.ch), + 41 (0)79 759 95 11  
Beat Glur, Presseattaché, [bglur@visionsdureel.ch](mailto:bglur@visionsdureel.ch), +41 (0)79 333 65 10

