

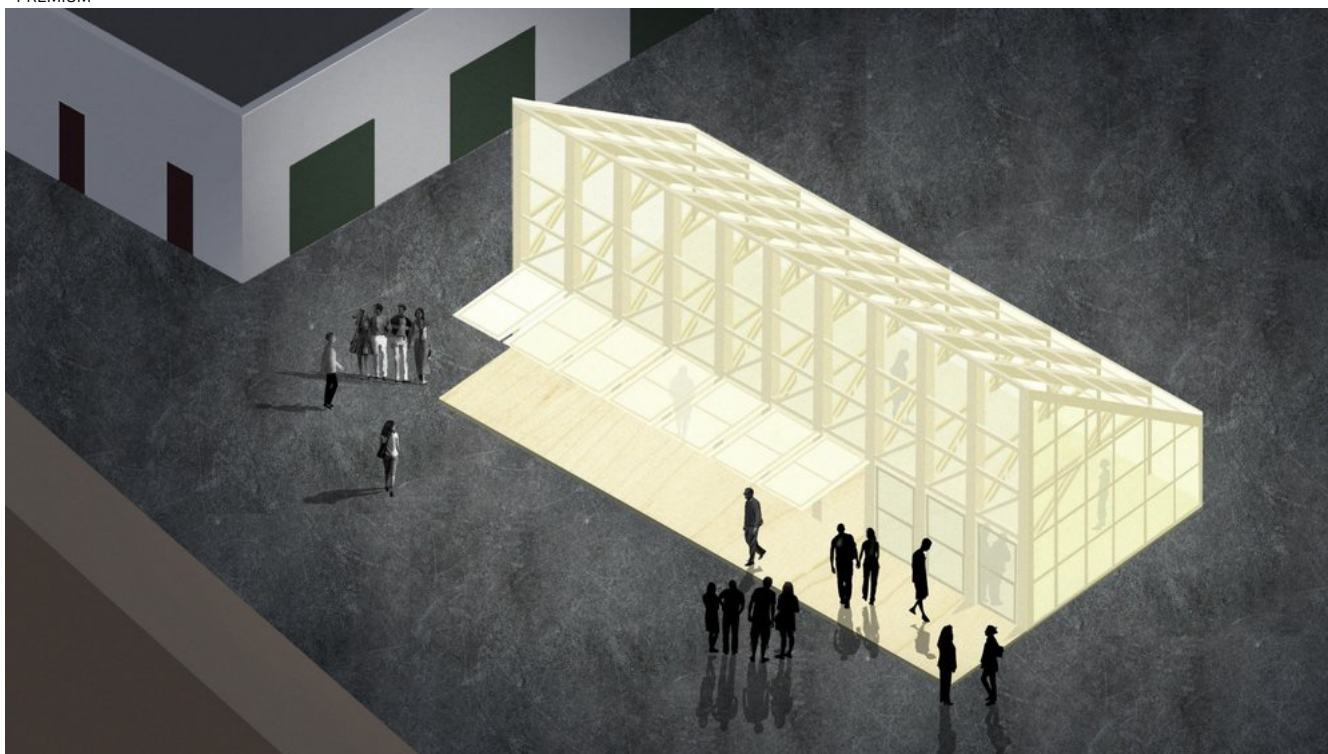
TOUS LES ARTICLES DE LA THÉMATIQUE

SE LOGER, GALÈRE À PERPÉTUITÉ ? Comment réussir à bien se loger sur La Côte

🕒 04.03.2019, 17:00

Pour son 50e, Visions du réel réaménage son «village»

PREMIUM



Le Forum sera composé de poutres de bois et recouvert de panneaux transparents. DR

PAR ANTOINE GUENOT

NYON Le festival de cinéma installera notamment un nouvel espace de rencontre près de la Salle communale. Mais il a besoin d'un coup de pouce financier pour le pérenniser.

Cinquante ans, ça se fête. C'est pourquoi Visions du réel, dont l'édition anniversaire aura lieu du 5 au 13 avril, a décidé de donner un coup de neuf à son «Village du réel». Soit l'espace de rencontre et de fête que le festival déploie chaque année, depuis cinq ans, à même la rue des Marchandises. «Ce "village" participe clairement à notre succès, explique Claude Ruey, président sortant de l'événement. Pour nous, il semblait donc évident de continuer à l'améliorer.»

Principale nouveauté: la création d'un lieu d'accueil supplémentaire, «Le Forum», qui sera installé sur le parking situé derrière la salle des Marchandises. «Il s'agira d'une structure totalement transparente, composée de poutres de bois. Elle accueillera les discussions du matin, des workshops et des fêtes», indique Martine Chalverat, nouvelle directrice administrative du festival. Ce nouvel espace sera conçu par l'architecte genevois Giona Bierens de Haan.

Appel à soutiens

Petit hic, toutefois: la création de cette structure coûte quelque 130 000 francs au festival. Sans compter les frais d'installation et de démontage. L'événement ne roulant pas sur l'or et la Ville ayant adopté un plan d'austérité, deux opérations d'appel à soutien sont lancées dès à présent. «A titre exceptionnel, tient à préciser Claude Ruey. Cet appel unique doit permettre d'entretenir et d'assurer les frais de montage et de montage du Forum pour les cinq prochaines années.»

Cet appel à soutiens doit permettre d'assurer les frais du Forum pour les cinq prochaines années."

CLAUDE RUEY PRÉSIDENT SORTANT DE VISIONS DU RÉEL

La première opération, «Adoptez un fauteuil!», s'adresse à la population. Via le site de Visions du réel, les particuliers peuvent acheter symboliquement un ou plusieurs fauteuils de cinéma. En échange, ils recevront des abonnements pour l'édition à venir et seront accueillis en VIP lors des réceptions officielles. La participation minimale est fixée à 250 francs et correspond à l'achat d'un strapontin. Mais elle peut monter jusqu'à 10 000 francs pour celui qui souhaite s'offrir une rangée entière.

La seconde opération, elle, vise les entreprises de la région. Celles qui accepteront de donner un coup de pouce financier verront leur nom inscrit sur les poutres de bois du Forum. Et si ces deux opérations échouent? «Cela ne remettra pas en question le projet pour cette édition. La machine est déjà lancée», répond Claude Ruey.

Un camion de projection

Autre nouveauté, toujours côté infrastructures, la venue d'un camion de ciné-projection à proximité du Forum. «Il pourra accueillir 80 spectateurs», indique Martine Chalverat. Ce qui permettra au festival de remédier à l'indisponibilité de l'Usine à gaz, en pleins travaux. Côté restauration, trois food-trucks viendront compléter l'offre du restaurant, sur la Place du réel.

Enfin, la Société industrielle et commerciale de Nyon (SIC) indique qu'une trentaine de commerces décoreront leurs vitrines aux couleurs du festival. Mais, 50e oblige, elle financera également la décoration: des rubans rouges et blancs qui flotteront dans les rues principales de la ville durant le festival.

A VOIR EN OUVERTURE

En guise de coup d'envoi, Visions du réel organisera à nouveau deux séances de pré-ouverture en collaboration avec la Ville de Nyon. Ces projections sont prévues le jeudi 4 avril au Théâtre de Marens et à la Salle communale de Nyon. Au programme: «When Tomatoes Met Wagner» de la réalisatrice grecque Marianna Economou. «Ce film s'intéresse au parcours de deux cousins du centre de la Grèce qui décident de se lancer dans la production de tomates bio, explique la directrice artistique du festival Emilie Bujès. C'est une œuvre amusante et pleine d'espoir.» Ces séances seront gratuites mais il faudra réserver sa place. Ce qui sera possible dès le 11 mars sur le site du festival.

Autre événement à ne pas manquer: la séance d'ouverture du festival à Gland, le samedi 6 avril. C'est le film «Buddy» de la réalisatrice néerlandaise Heddy Honigmann qui sera présenté. Une œuvre touchante, qui dresse le portrait de chiens d'assistance et de leurs maîtres. La projection sera payante et les billets également disponibles dès le 11 mars.

PUBLICITÉ