

[◀ précédent](#)[suivant ▶](#)**VISIONS DU RÉEL 2019****Visions du Réel célèbre l'univers de Werner Herzog**

par MURIEL DEL DON

29/11/2018 - La 50e édition du festival international du documentaire de Nyon rendra hommage à l'immense cinéaste allemand, qui donnera une masterclass immanquable



Le réalisateur Werner Herzog (© Robin Holland)

La prochaine édition de **Visions du Réel**, qui se tiendra du 5 au 13 avril 2019, rendra hommage à un immense cinéaste, figure majeure du cinéma mondial : **Werner Herzog**. Il recevra en effet le Sesterce d'or-Prix Raiffeisen Maître du Réel, qui célèbre le travail des plus grands maîtres du cinéma du réel. Ce trophée honorifique lui sera remis le 8 avril pour l'ensemble de sa carrière, et Herzog donnera également une masterclass.

Plusieurs événements seront organisés, en partenariat avec la Cinémathèque suisse et l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne) : la masterclass le 9 avril et la projection d'une sélection de ses films ainsi que de son dernier long-métrage en date, **Meeting Gorbachev** **[+]** (co-réalisé par **André Singer**), dont ce sera l'avant-première suisse.

(L'article continue plus bas - Inf. publicitaire)



Herzog fait partie de ces cinéastes libres en terme de style et anticonformistes qu'aime particulièrement Visions du Réel. Le réalisateur allemand a su aborder en choisissant une approche filmique unique, à la fois songeuse et directe, entre fiction et documentaire. Que ce soit au niveau de la forme comme de sa méthode créative, Herzog a toujours suivi son instinct d'"avancer jusqu'à la fin du monde", comme il l'a dit lui-même. Il se caractérise par une attirance indéniable pour l'extrême (**The Great Ecstasy of Woodcarver Steiner**), la folie et la mégalomanie (**Aguirre, la colère de Dieu**, **Cobra verte**), le tout agrémenté d'un humour et d'un sens de l'autodérision salutaires (**Rencontres au bout du monde**). Parmi les acteurs qui ont partagé son univers, on trouve **Klaus Kinski**, **Isabelle Adjani**, **Nicolas Cage**, **Christian Bale** ou encore **Nicole Kidman**. En 1982, il a reçu à Cannes le prix de mise en scène pour son chef-d'œuvre **Fritzcaraldo**.

(Traduit de l'italien)

Vous avez aimé cet article ? Abonnez-vous à notre newsletter et recevez plus d'articles comme celui-ci, directement dans votre boîte mail.



◀ précédent

suivant ▶

lire aussi

30/11/2018
Festivals – Europe

ArteKino Festival : 10 films européens gratuits en numérique

29/11/2018
Sundance 2019

Sundance annonce toute sa sélection longs-métrages

27/11/2018
European Film Awards 2018

Costa-Gavras recevra le Prix EFA d'Honneur du Président et du Comité de l'EFA

26/11/2018
Gijón 2018 – Prix

Des applaudissements, des prix et des louanges pour Hong Sang-soo à Gijón

22/11/2018
Festivals – Pologne

Le Forum du cinéma européen Cinergia de Łódź salue le courage

22/11/2018
Festivals – Italie

Les zombies débarquent au Noir in Festival

[toutes les infos](#)



Suivez-nous sur

Newsletter

Abonnez-vous à notre newsletter pour suivre l'actualité quotidienne ou hebdomadaire du cinéma européen



dernières news

jeudi 29 novembre 2018